



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO

Lublin, dnia 13 września 2024 r.

Poz. 4468

OBWIESZCZENIE NR 4/IV/2024 RADY MIASTA LUBLIN

z dnia 5 września 2024 r.

w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu uchwały w sprawie nadania statutu instytucji kultury pn. Warsztaty Kultury w Lublinie

1. Na podstawie art. 16 ust. 3 i 4 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1461) ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia jednolity tekst uchwały nr 490/XXII/2012 Rady Miasta Lublin z dnia 28 czerwca 2012 r. w sprawie nadania statutu instytucji kultury pn. Warsztaty Kultury w Lublinie z uwzględnieniem zmian wprowadzonych:

1) uchwałą nr 632/XXV/2012 Rady Miasta Lublin z dnia 16 listopada 2012 r. w sprawie zmiany statutu instytucji kultury pn. Warsztaty Kultury w Lublinie.

2. Podany w załączniku do niniejszego obwieszczenia jednolity tekst uchwały nie obejmuje:

1) § 3 uchwały nr 632/XXV/2012 Rady Miasta Lublin z dnia 16 listopada 2012 r. w sprawie zmiany statutu instytucji kultury pn. Warsztaty Kultury w Lublinie, który stanowi: „Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.”.

3. Obwieszczenie wraz z załącznikiem podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Lubelskiego.

Przewodniczący Rady Miasta
Lublin

Jarosław Pakuła

Załącznik do obwieszczenia nr 4/IV/2024
Rady Miasta Lublin z dnia 5 września 2024 r.
w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu uchwały
w sprawie nadania statutu instytucji kultury
pn. Warsztaty Kultury w Lublinie

**UCHWAŁA NR 490/XXII/2012
RADY MIASTA LUBLIN**

z dnia 28 czerwca 2012 r.

w sprawie nadania statutu instytucji kultury pn. Warsztaty Kultury w Lublinie

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 609 z późn. zm.¹⁾) i art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87²⁾) – Rada Miasta Lublin uchwala, co następuje:

§1

Instytucji kultury pn. Warsztaty Kultury w Lublinie nadaje się statut stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§2

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Lublin.

§3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

¹ Wskazano aktualne ogłoszenie tekstu jednolitego wymienionej ustawy.

² Wskazano aktualne ogłoszenie tekstu jednolitego wymienionej ustawy.

Załącznik do uchwały nr 490/XXII/2012
Rady Miasta Lublin z dnia 28 czerwca 2012 r.
(tekst jednolity z obwieszczenia nr 4/IV/2024
Rady Miasta Lublin z dnia 5 września 2024 r.
w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu uchwały
pn. Warsztaty Kultury w Lublinie)

STATUT INSTYTUCJI KULTURY PN. WARSZTATY KULTURY W LUBLINIE

ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE

§1

Warsztaty Kultury w Lublinie, zwane dalej Warsztatami, działają w szczególności na podstawie:

- aktu o utworzeniu;
- ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j.t. Dz. U. z 2012 Nr 72, poz. 406)¹,
- postanowień niniejszego statutu.

§2

Organizatorem Warsztatów jest Gmina Lublin.

§3

Gmina Lublin zapewnia środki finansowe potrzebne do utrzymania, działalności i rozwoju Warsztatów.

§4

1. Warsztaty są samorządową instytucją kultury i podlegają wpisowi do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Lublin.
2. Warsztaty działają w formie ośrodka kultury.
3. Warsztaty posiadają osobowość prawną.

§5

1. Siedzibą i terenem działania Warsztatów jest miasto Lublin.
2. Warsztaty mogą także prowadzić działalność na terenie całego kraju i poza jego granicami.

§6²

Warsztaty używają pieczęci z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem.

¹ Tekst jednolity: Dz. U. z 2024 r. poz. 87.

² W brzmieniu ustalonym przez §1 uchwały nr 632/XXV/2012 Rady Miasta Lublin z dnia 16 listopada 2012 r. w sprawie zmiany statutu instytucji kultury pn. Warsztaty Kultury w Lublinie.

ROZDZIAŁ II ZAKRES DZIAŁANIA WARSZTATÓW

§7

1. Podstawowym celem działania Warsztatów jest prowadzenie działalności kulturalnej polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury.
2. Warsztaty prowadzą działalność na rzecz rozwoju społecznego przez inspirowanie, pozyskiwanie i przygotowywanie do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz współtworzenia jej wartości.
3. Warsztaty prowadzą działalność: animacyjną, edukacyjną, prospołeczną, badawczą i artystyczną.
4. Warsztaty dążą do wzmocnienia międzynarodowej współpracy kulturalnej, w szczególności pomiędzy społecznościami wschodniej i zachodniej Europy, a także dialogu międzykulturowego.

§8

Do podstawowych zadań Warsztatów należy:

- 1) inicjowanie, organizowanie i wspieranie aktywnego uczestnictwa w kulturze, a także prowadzenie działalności animacyjnej oraz edukacji kulturalnej,
- 2) upowszechnianie i popularyzowanie kultury polskiej oraz kultur innych narodów i grup etnicznych,
- 3) prowadzenie prac badawczych i rozwojowych w zakresie kultury oraz gromadzenie, przetwarzanie i udostępnianie informacji o procesach zachodzących w sferze kultury,
- 4) aktywne wspieranie twórców, zarówno amatorów jak i profesjonalistów.

§9

Warsztaty realizują swoje cele przez:

- 1) inicjowanie, wspieranie i realizowanie inicjatyw kulturalnych i artystycznych służących rozwojowi społecznemu,
- 2) inspirowanie i wspieranie grup nieformalnych, ruchów społecznych, organizacji pozarządowych, a także instytucji działających w sferze kultury i sztuki,
- 3) inspirowanie i pobudzanie zainteresowania kulturą i sztuką, a także działania na rzecz zwiększenia dostępności do dóbr kultury i sztuki,
- 4) upowszechnianie wolontariatu w kulturze,
- 5) działania na rzecz wyrównywania szans kulturowych i edukacyjnych wszelkich grup społecznych, w tym wspieranie grup zagrożonych marginalizacją społeczną,
- 6) działania na rzecz tolerancji i dialogu międzykulturowego, a także tworzenie i wspieranie form współpracy międzypokoleniowej w sferze kultury,
- 7) organizowanie i wspieranie różnorodnych form międzynarodowej współpracy kulturalnej, w szczególności organizowanie sieci i udział w sieciach współpracy kulturalnej,
- 8) promowanie kultury polskiej w kraju i poza jego granicami,
- 9) programowanie, organizację i realizację wystaw i innych prezentacji sztuki,
- 10) inspirowanie i wspieranie działań twórczych w środowiskach twórców kultury,
- 11) prowadzenie działalności wydawniczej, biblioteki i mediateki z dziedziny szeroko pojętej kultury i sztuki,
- 12) wspieranie sektora kreatywnego w branży kultury i branży twórczej,
- 13) organizowanie i wspieranie działań służących podwyższaniu kwalifikacji kadr zajmujących się działalnością kulturalną oraz wymiana doświadczeń w tym zakresie,
- 14) organizowanie warsztatów, seminariów, konferencji, wystaw, spotkań, projekcji, przeglądów, konkursów, koncertów, spektakli, festiwali i innych form upowszechniania kultury i edukacji kulturalnej,
- 15) poszukiwanie, inicjowanie, tworzenie, wspieranie i promowanie nowych idei i projektów w obszarze kultury i sztuki.

ROZDZIAŁ III ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA

§10

1. Warsztatami zarządza dyrektor, który kieruje ich działalnością i reprezentuje je na zewnątrz, a także odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej, właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi instytucji.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Lublin, w trybie i na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
3. Prezydent Miasta Lublin może wyłonić kandydata na stanowisko dyrektora Warsztatów w drodze konkursu.
4. W sytuacji określonej w ust. 3 Prezydent Miasta Lublin w formie zarządzenia określi organizację i tryb przeprowadzenia konkursu, sposób powoływania członków komisji konkursowej oraz zadania tej komisji, uwzględniając w szczególności procedury zapewniające ocenę kwalifikacji kandydatów.

§11

Dyrektor Warsztatów po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Lublin powołuje Radę Programową jako organ opiniodawczy i doradczy oraz określa regulamin Rady.

§12

Dyrektor Warsztatów, za zgodą Prezydenta Miasta Lublin, może tworzyć na terenie miasta Lublin filie lub oddziały instytucji.

§13

Organizację wewnętrzną Warsztatów określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora Warsztatów po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Lublin oraz działających w Warsztatach organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

ROZDZIAŁ IV GOSPODARKA FINANSOWA

§14

Warsztaty gospodarują samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzą samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§15

Warsztaty prowadzą działalność finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§16

1. Podstawą gospodarki finansowej Warsztatów jest plan finansowy ustalony przez dyrektora Warsztatów z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.
2. Plan finansowy sporządzany jest zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. Nr 157, poz.1240, z późn. zm.³).

§17

Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe Warsztatów jest Prezydent Miasta Lublin.

³ Tekst jednolity: Dz. U. z 2023 poz. 1270 z późn. zm.

§18

Źródłami finansowania Warsztatów są w szczególności:

- 1) dotacje podmiotowe i celowe, w tym z budżetu miasta,
- 2) własna działalność,
- 3) wynajem i dzierżawa składników majątkowych,
- 4) sprzedaż składników majątku ruchomego,
- 5) środki otrzymywane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§19

Warsztaty mogą prowadzić działalność gospodarczą wykraczającą poza szeroko rozumianą działalność kulturalną, a środki uzyskane w wyniku tej działalności mają obowiązek przeznaczyć na działalność statutową.

§20

Do składania oświadczeń woli w imieniu Warsztatów w zakresie praw i obowiązków majątkowych upoważniony jest jednoosobowo dyrektor. Dyrektor może udzielić pełnomocnictwa innym pracownikom instytucji. Pełnomocnicy są uprawnieni do czynności prawnych w zakresie udzielonych im upoważnień.

ROZDZIAŁ V POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§21

1. Podział, połączenie i likwidacja Warsztatów może nastąpić na podstawie uchwały Rady Miasta Lublin.
2. Zmiany statutu dokonywane są w trybie właściwym do jego ustalenia.