



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO

Lublin, dnia 30 grudnia 2024 r.

Poz. 6858

UCHWAŁA NR 229/VII/2024 RADY MIASTA LUBLIN

z dnia 19 grudnia 2024 r.

w sprawie nadania statutu instytucji kultury pn. „Europejska Stolica Kultury Lublin 2029”

Na podstawie art. 18 ust. 1, art. 40 ust. 2 pkt 2 i art. 42 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1465 i 1572) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87) - Rada Miasta Lublin uchwala, co następuje:

§ 1. „Europejskiej Stolicy Kultury Lublin 2029” nadaje się statut stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Lublin.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Lubelskiego.

Przewodniczący Rady Miasta
Lublin

Jarosław Pakuła

Załącznik do uchwały nr 229/VII/2024
Rady Miasta Lublin z dnia 19 grudnia 2024 r.
w sprawie nadania statutu instytucji kultury
pn. „Europejska Stolica Kultury Lublin 2029”

STATUT
instytucji kultury pn. „Europejska Stolica Kultury Lublin 2029”

ROZDZIAŁ I
POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1.

1. „Europejska Stolica Kultury Lublin 2029”, zwana dalej „ESK” jest samorządową instytucją kultury, prowadzoną przez Gminę Lublin, zwaną dalej „Organizatorem”.
2. ESK działa w szczególności na podstawie:
 - 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87), zwanej dalej „ustawą”;
 - 2) aktu o utworzeniu;
 - 3) niniejszego statutu.

§ 2.

1. Siedzibą ESK jest miasto Lublin.
2. ESK prowadzi swoją działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.
3. ESK posiada osobowość prawną i jest wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.
4. ESK może korzystać z tłumaczeń swojej nazwy na inne języki niż język polski.

ROZDZIAŁ II
ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§ 3.

1. Zakres działalności ESK obejmuje:
 - 1) realizację, rozwój, zachowanie idei i dorobku Europejskiej Stolicy Kultury Lublin 2029, której nadrzędnym celem jest budowanie poprzez kulturę wspólnoty na poziomie lokalnym i ponadlokalnym;
 - 2) przygotowanie i realizacja obchodów Europejskiej Stolicy Kultury Lublin 2029 oraz tworzenie i upowszechnianie kultury w oparciu o założenia aplikacji konkursowej Lublina;
 - 3) organizowanie, prototypowanie i koordynowanie wydarzeń kulturalnych, edukacyjnych, artystycznych, animacyjnych i prospołecznych;
 - 4) działania mające na celu podnoszenie kompetencji kadr kultury i ich profesjonalizację, ze szczególnym uwzględnieniem miejskiego sektora kultury;
 - 5) tworzenie, realizację i promocję rozwiązań wspierających dobrostan osób pracujących w sektorze kultury;
 - 6) inicjowanie i udział w programach badawczych w zakresie kultury oraz współpracę z podmiotami działającymi w sektorze badawczym, w tym analizowanie trendów i nowych zjawisk w kulturze;
 - 7) rozwijanie współpracy międzynarodowej miejskiego sektora kultury;
 - 8) wzmacnianie działań pomiędzy kulturą a innymi obszarami, w szczególności polityką społeczną, ekologią, edukacją, nauką, turystyką, sportem, biznesem, przemysłami kreatywnymi.

2. ESK, w celu realizacji zakresu działalności określonego w ust. 1 może:
 - 1) organizować spektakle, koncerty, wystawy, projekcje, spotkania, festiwale, przeglądy;
 - 2) organizować panele, debaty, sympozja, targi, konferencje oraz wyjazdy studyjne;
 - 3) prowadzić warsztaty, szkolenia, konsultacje;
 - 4) prowadzić działalność badawczą z zakresu kultury;
 - 5) prowadzić programy wolontariatu, stażowe i praktyk;
 - 6) realizować przedsięwzięcia edukacyjne;
 - 7) prowadzić działalność wystawienniczą, wydawniczą, publicystyczną, promocyjną i reklamową w dziedzinie kultury;
 - 8) realizować produkcje projektów cyfrowych, dźwiękowych i filmowych;
 - 9) prowadzić działalność impresaryjną;
 - 10) prowadzić działania aktywizujące i wspierające osoby twórcze i inne podmioty działające w obszarze kultury;
 - 11) promować ofertę kulturalną.

§ 4.

Działania ESK są zgodne ze strategicznymi dokumentami europejskimi, krajowymi i miejskimi, ze szczególnym uwzględnieniem miejskiej strategii sektorowej dotyczącej kultury.

ROZDZIAŁ III ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA

§ 5.

1. ESK zarządza Dyrektor, który organizuje jego działalność, odpowiada za realizację zadań statutowych i całokształt jego funkcjonowania oraz reprezentuje ESK na zewnątrz.
2. Kandydat na stanowisko dyrektora zostaje wyłoniony w drodze konkursu zgodnie z przepisami ustawy.
3. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Lublin.
4. W ESK tworzy się jedno stanowisko zastępcy dyrektora, którego powołuje i odwołuje Dyrektor, po uprzednim uzyskaniu opinii Prezydenta Miasta Lublin.

§ 6.

1. Przy ESK działa Rada Doradcza, zwana dalej „Radą”, która jest organem doradczym Dyrektora.
2. Celem działania Rady jest doradzanie Dyrektorowi w zakresie działalności ESK oraz realizacji założeń Europejskiej Stolicy Kultury Lublin 2029.
3. Rada składa się z dziewiętnastu osób, powoływanych przez Prezydenta Miasta Lublin.
4. W skład Rady wchodzi:
 - 1) trzy osoby reprezentujące Konsorcjum pn. Unia Lubelskich Operatorów Kultury;
 - 2) dwie osoby reprezentujące Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
 - 3) dwie osoby reprezentujące Prezydenta Miasta Lublin;
 - 4) osoba reprezentująca Marszałka Województwa Lubelskiego;
 - 5) dwie osoby reprezentujące Radę Miasta Lublin;
 - 6) dwie osoby reprezentujące Radę Kultury Miasta Lublin;
 - 7) osoba reprezentująca Komisję Dialogu Obywatelskiego do spraw Europejskiej Stolicy Kultury Lublin 2029;
 - 8) osoba reprezentująca Unię Kultury Obszaru Metropolitalnego;
 - 9) osoba reprezentująca Unię Biznesu;
 - 10) osoba reprezentująca lubelskie środowisko akademickie;
 - 11) trzy osoby eksperkie właściwe ze względu na zakres i rodzaj prowadzonej przez ESK działalności.
5. Rada działa na podstawie regulaminu nadanego przez Dyrektora.

§ 7.

Dyrektor, w celu realizacji zadań ESK podejmuje współpracę z innymi podmiotami w kraju i za granicą zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

ROZDZIAŁ IV ŹRÓDŁA FINANSOWANIA

§ 8.

1. Źródłami finansowania ESK są:
 - 1) środki finansowe przekazywane przez Organizatora w formie dotacji:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów;
 - 2) środki finansowe pochodzące z funduszy krajowych i zagranicznych;
 - 3) środki finansowe od pozostałych jednostek zaliczanych do sektora finansów publicznych;
 - 4) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego oraz z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
 - 5) środki finansowe otrzymane od osób fizycznych i prawnych.
2. ESK, jako działalność dodatkową, może prowadzić działalność gospodarczą, a środki finansowe uzyskane w wyniku tej działalności przeznacza na działalność statutową.
3. ESK może prowadzić działalność gospodarczą w zakresie:
 - 1) sprzedaży usług w zakresie oferty kulturalnej;
 - 2) działalności wydawniczej;
 - 3) działalności badawczej;
 - 4) organizowania i prowadzenia szkoleń, warsztatów, konferencji, targów, sympozjów, koncertów, wydarzeń performatywnych, imprez i innych form działalności kulturalnej;
 - 5) doradztwa;
 - 6) usług handlowych, w tym sprzedaży wyrobów związanych tematycznie z zakresem lub profilem swojej działalności;
 - 7) najmu, dzierżawy i udostępniania pomieszczeń, sprzętu oraz innych składników majątkowych;
 - 8) usług reklamowych, promocji i sponsoringu;
 - 9) tworzenia oprogramowania, zarządzania stronami internetowymi, w tym prowadzenia portali internetowych;
 - 10) organizacji specjalistycznych wyjazdów związanych tematycznie z zakresem lub profilem swojej działalności;
 - 11) usług gastronomicznych;
 - 12) usług hotelowych.

ROZDZIAŁ V POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 9.

1. Połączenie, podział lub likwidacja ESK mogą nastąpić w trybie określonym w ustawie.
2. Zmiana Statutu następuje w trybie właściwym do jego nadania.