



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO

Lublin, dnia 4 lutego 2025 r.

Poz. 750

UCHWAŁA NR X/100/2025 RADY MIASTA BIŁGORAJA

z dnia 29 stycznia 2025 r.

w sprawie nadania Statutu Biłgorajskiemu Centrum Kultury w Biłgoraju

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. z 2024 r. poz. 1465, z późn. zm.) i art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2024 r. poz. 87) Rada Miasta Biłgoraja uchwala, co następuje:

§ 1. Nadaje się Biłgorajskiemu Centrum Kultury w Biłgoraju statut w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Biłgoraja.

§ 3. Traci moc uchwała Nr XIV/85/03 Rady Miasta w Biłgoraju z dnia 27 sierpnia 2003 r. w sprawie nadania statutu Biłgorajskiego Centrum Kultury w Biłgoraju.

§ 4. Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Lubelskiego i wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia.

Przewodniczący Rady

Łukasz Pracon

Załącznik do uchwały Nr X/100/2025

Rady Miasta Biłgoraja

z dnia 29 stycznia 2025 r.

STATUT BIŁGORAJSKIEGO CENTRUM KULTURY

Rozdział I Postanowienia ogólne

§ 1. Biłgorajskie Centrum Kultury zwane dalej BCK utworzone na mocy uchwały Rady Miejskiej w Biłgoraju Nr XV/80/99 z dnia 30 lipca 1999 roku działa na podstawie:

- 1) ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dnia 25.10.1991 roku (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 87);
- 2) ustawy o samorządzie gminnym z dnia 08.03.1990 roku (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1465, z późn. zm.);
- 3) ustawy o finansach publicznych z dnia 27.08.2009 (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1530, z późn. zm.);
- 4) ustawy o prawie prasowym z dnia 26.01.1984 roku (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1914);
- 5) ustawy o radiofonii i telewizji z dnia 29.12.1992 roku (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 1722, z późn. zm.);
- 6) ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04.02.1994 roku (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 2509, z późn. zm.);
- 7) niniejszego statutu.

§ 2. 1. BCK jest samorządową instytucją kultury. BCK posiada osobowość prawną i wpisany jest do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miasto Biłgoraj.

2. Siedzibą BCK jest miasto Biłgoraj.

3. BCK swoją działalnością obejmuje miasto Biłgoraj.

Rozdział II Cele i zadania BCK

§ 3. BCK służy zaspokajaniu i rozwijaniu potrzeb kulturalnych lokalnej społeczności oraz upowszechnianiu i rozwojowi kultury, a także prowadzi działalność dokumentacyjną i informacyjną promującą dorobek kulturalny miasta i regionu.

§ 4. Do zakresu działania BCK należy:

- 1) diagnozowanie, rozbudzanie, zaspokajanie zainteresowań i potrzeb kulturalnych mieszkańców miasta;
- 2) tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego;
- 3) kształtowanie wzorców aktywnego uczestnictwa w kulturze;
- 4) inspirowanie zachowań obywatelskich wspierających kulturę;
- 5) udzielanie szczególnej pomocy w rozwoju artystycznym i promowanie młodych talentów;
- 6) koordynowanie działań kulturalnych w środowisku miejskim;
- 7) organizowanie imprez artystycznych upowszechniających poszczególne dziedziny sztuki;
- 8) współdziałanie z zawodowymi instytucjami kultury, szkołami, stowarzyszeniami kulturalnymi, fundacjami, związkami twórczymi oraz innymi organizacjami, zarówno w kraju jak i za granicą, w celu zwiększenia atrakcyjności oferty kulturalnej dla mieszkańców miasta i regionu;
- 9) udzielanie pomocy merytorycznej placówkom kulturalno-oświatowym, zespołom amatorskiego ruchu artystycznego i instruktorom;

- 10) podejmowanie innych działań kulturalnych i obywatelskich wynikających z potrzeb środowiska lokalnego.

Rozdział III

Organizacja i zarządzanie

§ 5. 1. BCK jest zarządzane przez dyrektora, którego powołuje i odwołuje Burmistrz Miasta Biłgoraja - na zasadach przewidzianych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Dyrektor BCK reprezentuje jednostkę organizacyjną na zewnątrz i odpowiada za całokształt spraw finansowych.

3. Dyrektor może zarządzać BCK przy pomocy zastępcy dyrektora. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje dyrektor BCK, który wykonuje wobec niego wszystkie czynności z zakresu prawa pracy.

4. Zastępca dyrektora kieruje powierzonymi mu sprawami i działalnością podporządkowanych mu bezpośrednio komórek organizacyjnych BCK oraz zastępuje Dyrektora.

5. Dyrektor może powołać zespół konsultacyjny jako organ doradczy i opiniodawczy.

Zasady i tryb pracy zespołu konsultacyjnego określa Regulamin Organizacyjny BCK.

6. Dyrektor BCK powołuje zespół konsultacyjny w uzgodnieniu z organizatorem, któremu przysługuje prawo desygnowania jednego przedstawiciela.

§ 6. Pracowników BCK na poszczególne stanowiska zatrudnia i zwalnia dyrektor.

§ 7. Przy BCK mogą działać związki twórcze i stowarzyszenia – zgodnie z obowiązującymi przepisami.

§ 8. Szczegółową strukturę wewnętrzną BCK określa Regulamin Organizacyjny nadany przez dyrektora instytucji kultury po zasięgnięciu opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców oraz Burmistrza Miasta Biłgoraja.

Rozdział IV

Zasady finansowania

§ 9. BCK pokrywa koszty działalności z dotacji udzielonej przez organizatora, dochodów własnych, dotacji celowych i darowizn oraz innych źródeł.

§ 10. BCK prowadzi gospodarkę finansową i rozlicza się z budżetem miasta na zasadach ustalonych dla instytucji kultury.

§ 11. Podstawą gospodarki finansowej BCK jest roczny plan finansowy zatwierdzony przez dyrektora z zachowaniem wysokości przyznanej dotacji Rady Miasta Biłgoraja.

§ 12. BCK może prowadzić działalność gospodarczą wg ogólnych zasad określonych odrębnymi przepisami, z której dochód przeznaczony jest do realizacji celów statutowych.

Rozdział V

Postanowienia Końcowe

§ 13. Statut BCK nadaje Rada Miasta Biłgoraja.

§ 14. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym do jego uchwalenia.

§ 15. BCK używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby, a także z numerami NIP i REGON.