DZIENNIK URZĘDOWY
WOJEWÓDZTWA WARMIŃSKO-MAZURSKIEGO

Olsztyn, dnia 12 stycznia 2016 r.

Poz. 247

Elektronicznie podpisany przez:
Mariola Katarzyna Porczyńska
Data: 2016-01-12 08:28:45

UCHWAŁA NR XI/110/2015
RADY MIEJSKIEJ W SUSZU

z dnia 17 grudnia 2015 r.

w sprawie nadania Statutu Suskiego Ośrodka Kultury

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2015 roku, poz. 1515) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2012 roku, poz. 406 ze zm.[1]) Rada Miejska w Suszu uchwala, co następuje:

§ 1. Nadaje się Statut Suskiego Ośrodka Kultury w brzmieniu jak w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Traci moc uchwała Rady Miejskiej w Suszu Nr XIV/135/2000 z dnia 19 kwietnia 2000 roku w sprawie uchwalenia Statutu Suskiego Ośrodka Kultury.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Susza.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie 14 dni po ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

Przewodniczący Rady
Zbigniew Skolimowski

[1] Dz. U. z 2014r. poz. 423, Dz. U z 2015 r. poz. 337

Załącznik
do uchwały Nr XI/110/2015
Rady Miejskiej w Suszu
z dnia 17 grudnia 2015 r.

Statut Suskiego Ośrodka Kultury

Rozdział 1.
Postanowienia ogólne

§ 1. Suski Ośrodek Kultury w Suszu zwany dalej Ośrodkiem kultury jest samorządową instytucją kultury utworzoną na mocy Uchwały Rady Miejskiej w Suszu z dnia 17 grudnia 2015 r.

§ 2. Ośrodek Kultury w Suszu, działa na podstawie:

1) ustawy z 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz. U. z 2012 r.poz.406;zm.Dz. U. z 2014 r. poz. 423, z 2015 r. poz. 337),

2) niniejszego statutu.

§ 3. Siedzibą Ośrodka Kultury jest miasto Susz, Centrum Sportu i Rekreacji w Suszu, ul. Piastowska 5C.

§ 4. Terenem działania Ośrodka Kultury jest Gmina Susz.

§ 5. 1. Organizatorem Ośrodka Kultury jest Gmina Susz.

2. Ośrodek Kultury wpisany jest do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Organizatora.

3. Ośrodek Kultury posiada osobowość prawną.

Rozdział 2.
Cele i zakres działania Ośrodka kultury

Podstawowym celem Ośrodka kultury jest stymulowanie oraz rozwój aktywnego i kreatywnego uczestnictwa w kulturze mieszkańców Gminy Susz.

Zakres działania:

1. Ośrodek Kultury prowadzi działalność w zakresie upowszechniania kultury, a także nauki i sztuki - z uwzględnieniem twórczości lokalnych twórców.

2. Głównym celem działań Ośrodka kultury jest pozyskiwanie i przygotowanie uczestników do aktywnego uczestnictwa w organizowanych imprezach i wydarzeniach kulturalnych.

Obszary działalności kulturalnej:

1. Prowadzenie różnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę, a także ułatwiania kontaktu z kulturą i sztuką, przede wszystkim poprzez tworzenie ofert i warunków dla możliwości kulturalnego spędzenia czasu wolnego społeczności lokalnej.

2. Tworzenie, gromadzenie i dokumentowanie dóbr kultury.

3. Upowszechnianie nauki, kultury i sztuki.

4. Integrowanie społeczności poprzez współtworzenie warunków do rozwijania lokalnych wartości rozwoju miejscowego ruchu kulturalnego.

5. Tworzenie warunków do aktywnego uczestnictwa w kulturze i kontaktów ze sztuką oraz wspieranie amatorskiego uprawiania różnych form i dziedzin sztuki.

6. Rozpoznawanie i rozwijanie zainteresowań oraz potrzeb kulturalnych i intelektualnych społeczności oraz tworzenie warunków zaspokajania tych potrzeb.

7. Współpraca z organizacjami pozarządowymi (stowarzyszeniami i fundacjami) o podobnych celach statutowych oraz innymi instytucjami kultury oraz placówkami oświatowymi.

Ośrodek Kultury w związku z realizacją swoich działań może:

1. Prowadzić impresariat artystyczny (organizacja imprez, w tym masowych, rozrywkowych, okolicznościowych, artystycznych, jak koncerty, spektakle teatralne, formy estradowe itd.).

2. Prowadzić działalność edukacyjną (organizacja ogniska, plenerów artystycznych, kursów i innych zajęć szkoleniowych).

3. Współpracować i współdziałać z innymi instytucjami kultury oraz organizacjami pozarządowymi, społecznymi i placówkami oświatowymi.

4. Podejmować działania gospodarcze mające na celu zapewnienie zaplecza dla realizowanych zadań (świadczenie usług gastronomicznych, poligraficznych, plastycznych i innych, prowadzenie sprzedaży przedmiotów wytworzonych w ramach różnego rodzaju organizowanych zajęć i warsztatów itd.).

5. Administrować powierzonymi obiektami.

6. Sprawować opiekę merytoryczną nad działalnością świetlic wiejskich, poprzez zatrudnianie opiekunek świetlic oraz pracowników gospodarczych.

7. Wymienione zadania będą realizowane na podstawie zapisów Statutu i zezwoleń wymaganych odrębnymi przepisami.

Rozdział 3.
Organy zarządzające, nadzorujące i doradcze

§ 6. 1. Dyrektora instytucji kultury powołuje i odwołuje Organizator w trybie określonym art.15.1 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Dyrektor zarządza Ośrodkiem i reprezentuje go na zewnątrz.

3. Dyrektor jest przełożonym pracowników Ośrodka Kultury.

4. Zasady wynagradzania Dyrektora ustala Burmistrz Susza.

§ 7. Bezpośredni nadzór nad Ośrodkiem Kultury sprawuje Burmistrz Susza.

§ 8. 1. W Ośrodku mogą działać zespoły i kolegia jako organy pomocnicze, opiniodawcze i doradcze Dyrektora.

2. Zespół i kolegia powołuje w drodze wewnętrznego zarządzenia dyrektor Ośrodka Kultury.

3. Nazwy i zakres podmiotowy organów pomocniczych, opiniodawczych i doradczych dyrektora określa regulamin organizacyjny Ośrodka.

§ 9. Szczegółową organizację wewnętrzną Ośrodka Kultury określa Regulamin Organizacyjny, nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Organizatora.

Rozdział 4.
Majątek i finanse Ośrodka

§ 10. 1. Ośrodek Kultury gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą część mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Ośrodek może zbywać środki trwałe. Przy zbywaniu środków trwałych stosuje się odpowiednie przepisy dotyczące przedsiębiorstw państwowych.

3. Podstawą działalności finansowej instytucji kultury jest plan finansowy instytucji ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

§ 11. 1. Ośrodek prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Środki finansowe na działalność i funkcjonowanie Ośrodka Kultury pochodzą z:

a) Rocznej dotacji przyznanej przez Organizatora;

b) Wpływów uzyskanych z prowadzonej działalności;

c) Darowizn i zapisów od osób fizycznych i prawnych;

d) Działalności gospodarczej w zakresie zbieżnym z działalnością podstawową Ośrodka;

e) Oraz innych źródeł.

§ 12. 1. Ośrodek Kultury może prowadzić działalność gospodarczą według ogólnych zasad określonych odrębnymi przepisami.

2. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystywane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Ośrodka Kultury.

Rozdział 5.
Postanowienia końcowe

§ 13. 1. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka jest roczny plan finansowy.

2. Roczne sprawozdanie finansowe zatwierdza Organizator instytucji kultury.

§ 14. 1. Połączenia, podziału i likwidacji Ośrodka może dokonać Organizator na warunkach i w trybie przewidzianym w przepisach Ustawy.

2. Zmiana Statutu może nastąpić w trybie właściwym dla jego uchwalania.