



# DZIENNIK URZĘDOWY

## WOJEWÓDZTWA WARMIŃSKO-MAZURSKIEGO

---

Olsztyn, dnia wtorek, 12 sierpnia 2025 r.

Poz. 3106

### UCHWAŁA NR XXIII/67/2025 RADY MIASTA GIŻYCKA

z dnia 4 sierpnia 2025 r.

#### **w sprawie podziału samorządowej instytucji kultury - Giżyckiego Centrum Kultury polegającego na utworzeniu dwóch samorządowych instytucji kultury - Twierdzy Boyen w Giżycku i Giżyckiego Centrum Kultury oraz nadania im statutów.**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h w zw. z art. 7 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. z 2024 r., poz. 1465, 1572, 1907 i 1940) oraz art. 9 ust. 2, art. 18 ust. 1 i art. 20 ust. 1, 3 i 4 w zw. z art. 11 ust. 1 i 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2024 r., poz. 87), Rada Miasta Giżycka uchwala, co następuje:

**§ 1.1** Z dniem 1 września 2025 r. dokonuje się podziału samorządowej instytucji kultury Giżyckiego Centrum Kultury wpisanej do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Giżycko pod poz. nr 1.

2. W wyniku podziału samorządowej instytucji kultury, o której mowa w ust. 1 tworzy się:

- 1) samorządową instytucję kultury - Twierdzę Boyen w Giżycku, z siedzibą w Giżycku;
- 2) samorządową instytucję kultury - Giżyckie Centrum Kultury, z siedzibą w Giżycku.

3. Twierdza Boyen w Giżycku i Giżyckie Centrum Kultury nie są instytucjami artystycznymi w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

**§ 2.1.** Przedmiotem działalności Twierdzy Boyen w Giżycku jest organizowanie i realizacja wszelkich zadań niezbędnych do prawidłowej ochrony i opieki nad zabytkiem Twierdzy Boyen oraz podejmowanie wszelkich działań mających na celu podniesienie standardu użytkowego i funkcjonalnego wykorzystywania tego zabytku. Szczegółowy zakres działalności Twierdzy Boyen w Giżycku określa jej Statut.

2. Twierdzę Boyen w Giżycku wyposaża się w mienie służące instytucji kultury, o której mowa w § 1 ust. 1 do wykonywania zadań i prowadzenia działalności związanej z gospodarowaniem zabytkiem Twierdzy Boyen.

3. Pracownicy instytucji kultury, o której mowa w §1 ust. 1 wykonujący dotychczas pracę związaną z gospodarowaniem zabytkiem Twierdzy Boyen stają się pracownikami Twierdzy Boyen w Giżycku, o której mowa w §1 ust. 2 pkt 1 i zachowują uprawnienia wynikające ze stosunku pracy na podstawie art. 23<sup>1</sup> ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks Pracy (t.j. Dz.U. z 2025 r., poz. 277 i 1871).

4. Twierdza Boyen w Giżycku przejmie zobowiązania i wierzytelności instytucji kultury, o której mowa w § 1 ust. 1 dotyczące zabytku Twierdzy Boyen.

5. Przejęcie mienia, zobowiązań i wierzytelności, o których mowa w ust. 2 i 4 nastąpi na podstawie protokołów zdawczo- odbiorczych, według stanów na dzień 1 września 2025 r.

**§ 3. 1.** Przedmiotem działalności Giżyckiego Centrum Kultury jest organizacja życia kulturalnego odpowiadającego potrzebom i aspiracjom społeczności lokalnej, upowszechnianie kultury i edukacji kulturalnej, ochrona oraz tworzenie warunków do rozwoju aktywnego uczestnictwa w kulturze mieszkańców. Szczegółowy zakres działalności Giżyckiego Centrum Kultury określa jego Statut.

2. Giżyckie Centrum Kultury wyposaża się w mienie służące instytucji kultury, o której mowa w § 1 ust. 1 do wykonywania zadań związanych z organizacją życia kulturalnego odpowiadającego potrzebom i aspiracjom społeczności lokalnej, upowszechnianiem kultury i edukacji kulturalnej, ochroną oraz tworzeniem warunków do rozwoju aktywnego uczestnictwa w kulturze mieszkańców.

3. Pracownicy instytucji kultury, o której mowa w § 1 ust. 1 wykonujący pracę związaną z organizacją życia kulturalnego odpowiadającego potrzebom i aspiracjom społeczności lokalnej, upowszechnianiem kultury i edukacji kulturalnej, ochroną oraz tworzeniem warunków do rozwoju aktywnego uczestnictwa w kulturze mieszkańców stają się pracownikami Giżyckiego Centrum Kultury, o którym mowa w § 1 ust. 2 pkt 2 i zachowują uprawnienia wynikające ze stosunku pracy na podstawie art. 23<sup>1</sup> ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks Pracy (t.j. Dz.U. z 2025 r., poz. 277 i 1871).

4. Giżyckie Centrum Kultury przejmuje zobowiązania i wierzytelności instytucji kultury, o której mowa w § 1 ust. 1 związane z prowadzeniem działalności w zakresie organizacji życia kulturalnego odpowiadającego potrzebom i aspiracjom społeczności lokalnej, upowszechniania kultury i edukacji kulturalnej, ochrony oraz tworzenia warunków do rozwoju aktywnego uczestnictwa w kulturze.

5. Przejęcie mienia, zobowiązań i wierzytelności, o których mowa w ust. 2 i 4 nastąpi na podstawie protokołów zdawczo- odbiorczych, według stanów na dzień 1 września 2025 r.

**§ 4.** Nadaje się:

- 1) Statut Twierdzy Boyen w Giżycku, w brzmieniu stanowiącym Załącznik nr 1 do niniejszej uchwały;
- 2) Statut Giżyckiego Centrum Kultury, w brzmieniu stanowiącym Załącznik nr 2 do niniejszej uchwały.

**§ 5.** Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Giżycka.

**§ 6.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Warmińsko- Mazurskiego.

Przewodnicząca Rady Miasta Giżycka

**Małgorzata Czopińska**

Załącznik nr 1 do uchwały nr XXIII/67/2025 Rady Miasta Giżycka z dnia 2025 r.

## **STATUT TWIERDZY BOYEN W GIŻYCKU**

### **Rozdział I Postanowienia ogólne.**

§ 1. Twierdza Boyen w Giżycku, zwana dalej „Twierdzą Boyen”, jest samorządową instytucją kultury działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. z 2024 r. poz. 1465, 1572, 1907 i 1940);
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2024 r. poz. 87), zwanej dalej „Ustawą” i przepisów wykonawczych wydanych na jej podstawie;
- 3) ustawy z dnia 23 lipca 2023 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz.U. z 2024 r. poz. 1292);
- 4) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (t.j. Dz.U. z 2024 r. poz. 1530, 1572, 1717, 1756, 1907 i z 2025 r. poz. 39);
- 5) niniejszego Statutu.

§ 2. 1. Organizatorem Twierdzy Boyen jest Gmina Miejska Giżycko.

2. Twierdza Boyen podlega wpisowi do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Gminę Miejską Giżycko.

3. Twierdza Boyen działa w formie samorządowej instytucji kultury prowadzącej działalność kulturalną w zakresie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami.

4. Twierdza Boyen posiada osobowość prawną.

5. Twierdza Boyen może używać nazw skróconych „TB w Giżycku” lub „Twierdza w Giżycku”.

§ 3. 1. Siedzibą Twierdzy Boyen jest Giżycko.

2. Terenem działania Twierdzy Boyen jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 4. Twierdza Boyen używa pieczęci podłużnej z nazwą, siedzibą i adresem Twierdzy Boyen, numerem REGON i NIP; może dodać aktualny numer telefonu.

### **Rozdział II Zakres działania Twierdzy Boyen.**

§ 5. Celem działalności Twierdzy Boyen jest organizowanie i realizacja wszelkich zadań niezbędnych do prawidłowej ochrony i opieki nad zabytkiem Twierdzy Boyen oraz podejmowanie wszelkich działań mających na celu podniesienie standardu użytkowego i funkcjonalnego wykorzystywania tego zabytku.

§ 6. Twierdza Boyen realizuje cele, o których mowa w § 5 Statutu, poprzez:

- 1) zapewnienie prawnych, organizacyjnych i finansowych warunków umożliwiających trwałe zachowanie zabytku Twierdzy Boyen (zwanego dalej zamiennie „zabytkiem”) oraz jego zagospodarowanie i utrzymanie,
- 2) zapobieganie zagrożeniom mogącym spowodować uszczerbek dla wartości zabytku,
- 3) udaremnianie niszczenia i niewłaściwego korzystania z zabytku,
- 4) przeciwdziałanie kradzieży, zaginięciu lub nielegalnemu wywozowi za granicę części lub elementów związanych z zabytkiem,
- 5) kontrolę stanu zachowania i zagospodarowania zabytku, w tym wykonywanie audytów stanu zachowania i zagospodarowania zabytku,
- 6) uwzględnianie zadań ochronnych związanych z zabytkiem w planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz przy kształtowaniu środowiska,
- 7) naukowego badania i dokumentowania zabytku;
- 8) prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytku,
- 9) zabezpieczenie i utrzymanie zabytku oraz jego otoczenia w jak najlepszym stanie,
- 10) korzystanie z zabytku w sposób zapewniający trwałe zachowanie jego wartości,
- 11) popularyzowanie i upowszechnianie wiedzy o zabytku oraz jego znaczeniu dla historii i kultury,
- 12) opracowanie koncepcji ochrony i zagospodarowania zabytku obejmującej co najmniej:
  - podstawowe kategorie zabiegów konserwatorskich ze wskazaniem priorytetów związanych ze stanem obiektów;
  - studium dostępności inwestycyjnej (chłonności adaptacyjnej) obiektów i terenów uwzględniające zróżnicowanie rygorów ochrony konserwatorskiej, a w konsekwencji – zróżnicowanie dopuszczalnych granic ingerencji adaptacyjnych i preferencji funkcjonalnych;
  - możliwości wprowadzania uzupełnień kubaturowych;

- preferowane rodzaje i formy użytkowania obiektów/stref z uwzględnieniem funkcji dydaktycznych wynikających z istoty zabytku i jego tożsamości oraz funkcji komercyjnych zapewniających środki na utrzymanie obiektu;
  - zasady kształtowania systemu obsługi komunikacyjnej (parkingi, ciągi komunikacyjne itp.);
  - zasady kształtowania systemu obsługi ruchu turystycznego (punkty recepcyjne i trasy zwiedzania, strefa recepcyjna, trasy, infrastruktura towarzysząca), zintegrowanie oferty dydaktyczno-turystycznej Twierdzy Boyen z przedpołem;
  - zasady kształtowania systemu informacji, w tym elementów małej architektury i podejmowanie wszelkich działań zmierzających do realizacji tej koncepcji,
- 13) inicjowanie i realizowanie projektów związanych z ochroną i popularyzacją zabytku,
  - 14) wydawanie publikacji tradycyjnych i elektronicznych, związanych z promocją oraz upowszechnianiem zabytku,
  - 15) współpracę z instytucjami kultury, stowarzyszeniami oraz środowiskami naukowymi i twórczymi działającymi w dziedzinie zabytków fortecznych oraz innymi podmiotami, których cele są tożsame z celami Twierdzy Boyen,
  - 16) propagowanie wśród mieszkańców Giżycka świadomego i aktywnego korzystania z zabytku, popularyzacja wiedzy o zabytku i historii miasta Giżycka,
  - 17) gromadzenie i archiwizację dóbr kultury i sztuki,
  - 18) prowadzenie działalności wystawienniczej w zakresie kultury, twórczości artystycznej oraz zbiorów muzealnych,
  - 19) prowadzenie działalności edukacyjno- oświatowej,
  - 20) organizację imprez kulturalnych, tj. festiwali, koncertów, jarmarków, konkursów itp.,
  - 21) organizację oraz realizację praktyk i wolontariatu,
  - 22) prowadzenie z wykorzystaniem zabytku działalności na rzecz integracji oraz propagowanie wśród mieszkańców Giżycka świadomego i aktywnego udziału w kulturze oraz kształtowanie postaw społecznych zapobiegających problemom uzależnień,
  - 23) prowadzenie działalności wspomagającej rozwój gospodarczy Giżycka,
  - 24) organizowanie wypoczynku letniego i zimowego z wykorzystaniem zabytku.

### **Rozdział III Organy nadzorujące oraz organ zarządzający i sposób ich powoływania.**

§ 7.1. Nadzór nad działalnością Twierdzy Boyen sprawuje Burmistrz Miasta Giżycka.

2. Twierdza Boyen jest zarządzana przez Dyrektora, którego powołuje i odwołuje Burmistrz Miasta Giżycka, w trybie i na zasadach określonych w Ustawie.

3. Dyrektor zarządza Twierdzą Boyen w oparciu o plan merytoryczny i finansowy, z zachowaniem dotacji rocznej Gminy Miejskiej Giżycko.

§ 8.1. Dyrektor odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Twierdzy Boyen.

2. Do obowiązków Dyrektora należy w szczególności:

- 1) organizacja i realizacja celów statutowych Twierdzy Boyen
- 2) reprezentowanie Twierdzy Boyen na zewnątrz,
- 3) przedstawianie Burmistrzowi Miasta Giżycka i Radzie Miasta Giżycka planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowych,
- 4) wydawanie zarządzeń,
- 5) nadzór nad kontrolą wewnętrzną,
- 6) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Twierdzy Boyen oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy,
- 7) zapewnienie opracowania koncepcji ochrony i zagospodarowania zabytku Twierdzy Boyen, jej aktualizowania i realizacji,

§ 9.1. Dyrektor uprawniony jest do dokonywania czynności prawnych w imieniu Twierdzy Boyen, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jej praw oraz obowiązków finansowych i majątkowych.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Twierdzy Boyen, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Gminę Miejską Giżycko, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

§ 10.1. Dyrektor może zarządzać Twierdzą Boyen przy pomocy jednego zastępcy.

2. Zastępca Dyrektora powoływany i odwoływany jest przez Dyrektora, po uzyskaniu zgody Burmistrza Miasta Giżycka.

3. Zastępca Dyrektora kieruje działalnością podległego mu pionu organizacyjnego, zastępuje Dyrektora podczas jego nieobecności i reprezentuje Twierdzę Boyen na zewnątrz w zakresie określonym w pełnomocnictwach udzielonych mu przez Dyrektora.

## **Rozdział IV Organizacja Twierdzy Boyen.**

§ 11. Organizację wewnętrzną Twierdzy Boyen, w tym szczegółowy zakres działania komórek organizacyjnych określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora tej instytucji, po zasięgnięciu opinii Burmistrza Miasta Giżycka, w trybie określonym Ustawą.

## **Rozdział V Organy doradcze.**

§ 12. 1. Organem doradczym Dyrektora jest Rada Programowo- Konsultacyjna, w liczbie od 3 do 8 członków, powoływana przez Burmistrza Miasta Giżycka spośród osób posiadających wysokie kwalifikacje i doświadczenie w zakresie:

- 1) ochrony zabytków i opieki nad zabytkami, w szczególności o charakterze fortecznym,
- 2) architektury i urbanistyki,
- 3) muzealnictwa,
- 4) historii, w szczególności związanej z Twierdzą Boyeni Giżyckiem,
- 5) budownictwa.

2. W skład Rady Programowo- Konsultacyjnej wchodzi specjaliści z dziedzin, o których mowa w ust. 1 wybrani przez:

- 1) Burmistrza Miasta Giżycka w liczbie od 2 do 6 członków spośród osób, które wyrażą na to zgodę, przedstawionych przez Dyrektora,
  - 2) Radę Miasta Giżycka w liczbie 2 członków spośród osób, które wyrażą na to zgodę.
3. Członkowie Rady Programowej pełnią swoje funkcje społecznie. Przysługuje im jednak prawo do zwrotu kosztów podróży i noclegów, poniesionych w związku z pełnieniem funkcji, płatnych ze środków Twierdzy Boyen.

4. Do kompetencji Rady Programowej należy:

- 1) opiniowanie realizacji działalności programowej Twierdzy Boyen, w tym w szczególności opracowania i realizacji koncepcji ochrony i zagospodarowania zabytku,
- 2) opiniowanie pierwszeństwa potrzeb remontowych w zabytku,
- 3) opiniowanie działalności związanej ze sposobem udostępniania zabytku,
- 4) pomoc w poszukiwaniu nowych form wsparcia organizacyjnego, koncepcyjnego i finansowego Twierdzy Boyen,
- 5) przekazywanie sugestii i koncepcji dotyczących przyszłych działań Twierdzy Boyen i jej rozwoju.

5. Zasady działania Rady Programowo- Konsultacyjnej ustala uchwalony przez nią Regulamin.

6. Kadencja Rady Programowej trwa cztery lata.

7. Rada Programowa odbywa posiedzenia co najmniej trzy razy w roku.

8. Dyrektor uczestniczy w posiedzeniach Rady Programowej.

9. Członkostwo w Radzie wygasa przed upływem kadencji w przypadku:

- 1) zrzeczenia się członkostwa;
- 2) śmierci;
- 3) prawomocnego orzeczenia kary pozbawienia praw publicznych, ubezwłasnowolnienia lub choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków;
- 4) odwołania przez Burmistrza Miasta Giżycka z powodu niewykonywania obowiązków członka Rady Programowo - Konsultacyjnej, wynikających z niniejszego statutu oraz regulaminu.

10. Członkiem Rady Programowo-Konsultacyjnej nie może być pracownik Twierdzy Boyen.

11. Obsługę administracyjną Rady Programowej zapewnia Twierdza Boyen.

12. Kopie protokołów z posiedzeń Rady Programowo-Konsultacyjnej są przekazywane Burmistrzowi Miasta Giżycka.

## **Rozdział VI Gospodarka finansowa Twierdzy Boyen.**

§ 13. 1. Twierdza Boyen prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w Ustawie, ustawie o finansach publicznych i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

2. Majątek Twierdzy Boyen wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Twierdzy Boyen.

3. Majątek Twierdzy Boyen stanowią nieruchomości i ruchomości będące jej własnością oraz przysługujące Twierdzy Boyen inne prawa majątkowe.

§ 14.1. Twierdza Boyen samodzielnie gospodaruje przydzieloną przez Organizatora i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków.

2. Podstawą gospodarki finansowej Twierdzy Boyen jest roczny plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z uwzględnieniem wysokości dotacji z Gminy Miejskiej Giżycko.

3. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie do zatwierdzenia Organizatorowi.

4. Roczne sprawozdanie finansowe zatwierdza Burmistrz Miasta Giżycka.

§ 15.1. Źródłami finansowania działalności Twierdzy Boyen są:

- 1) dotacje przekazywane przez Gminę Miejską Giżycko, w tym:
  - a) dotacje podmiotowe na finansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych;
  - b) dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
  - c) dotacje celowe na realizację wskazanych zadań i programów,
- 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym z udostępnienia składników majątkowych znajdujących się w dyspozycji Twierdzy Boyen i ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 3) przychody z najmu lub dzierżawy składników majątkowych znajdujących się w dyspozycji Twierdzy Boyen lub do których Twierdza Boyen posiada tytuł prawny umożliwiający ich uzyskiwanie;
- 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł, w tym w szczególności środki pozyskane z dostępnych programów pomocowych przewidujących możliwości dofinansowania przedsięwzięć objętych celami statutowymi Twierdzy Boyen.

§ 16.1. Twierdza Boyen może prowadzić dodatkową działalność odpłatną, na zasadach określonych w obowiązujących przepisach, w zakresie:

- 1) produkcji i sprzedaży publikacji, pamiątek, replik, prac artystycznych, materiałów i produktów promocyjnych,
- 2) organizacji przedsięwzięć o charakterze kulturalnym, edukacyjnym, rekreacyjnym i turystycznym związanych z działalnością statutową,
- 3) organizacji szkoleń, konferencji, seminariów, wizyt studyjnych, konkursów, pokazów, spotkań artystycznych oraz innych, związanych z przedmiotem działania Twierdzy Boyen,
- 4) wynajmu sprzętu stanowiącego własność lub znajdującego się w dyspozycji Twierdzy Boyen,
- 5) dzierżawy majątku ruchomego i dzierżawy lub wynajmu obiektów i pomieszczeń Twierdzy Boyen na cele niekolidujące z działalnością statutową,
- 6) usług promocyjno-reklamowych.

2. Uzyskane przychody Twierdza Boyen w całości przeznacza na pokrycie kosztów działalności statutowej.

## **Rozdział VII Postanowienia końcowe.**

§ 17. 1. Statut Twierdzy Boyen nadaje Rada Miasta Giżycka.

2. Zmian postanowień Statutu dokonuje Rada Miasta Giżycka w trybie określonym w Ustawie, z własnej inicjatywy, na wniosek Burmistrza Miasta Giżycka lub Dyrektora.

3. Przekształcenia, połączenia, podziału lub likwidacji instytucji kultury - Twierdzy Boyen może dokonać Rada Miasta Giżycka w trybie określonym w Ustawie.

Załącznik nr 2 do uchwały nr XXIII/67/2025 Rady Miasta Giżycka z dnia 4 sierpnia 2025 r.

## STATUT GIŻYCKIEGO CENTRUM KULTURY

### Rozdział I Postanowienia ogólne.

- § 1. Giżyckie Centrum Kultury jest samorządową instytucją kultury działająca w szczególności na podstawie:
- 1) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. z 2024 r. poz. 1465, 1572, 1907 i 1940);
  - 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2024 r. poz. 87), zwanej dalej „Ustawą” i przepisów wykonawczych wydanych na jej podstawie;
  - 3) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (t.j. Dz.U. z 2024 r. poz. 1530, 1572, 1717, 1756, 1907 i z 2025 r. poz. 39);
  - 4) niniejszego Statutu.
- § 2.1. Organizatorem Giżyckiego Centrum Kultury jest Gmina Miejska Giżycko.
2. Giżyckie Centrum Kultury podlega wpisowi do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Gminę Miejską Giżycko.
  3. Giżyckie Centrum Kultury działa w formie ośrodka kultury.
  4. Giżyckie Centrum Kultury posiada osobowość prawną.
  5. Giżyckie Centrum Kultury może używać nazwy skróconej „GCK”.
- § 3. 1. Siedzibą Giżyckiego Centrum Kultury jest Giżycko.
2. Terenem działania Giżyckiego Centrum Kultury jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.
- § 4. Giżyckie Centrum Kultury używa pieczęci podłużnej z nazwą, siedzibą i adresem Giżyckiego Centrum Kultury oraz numerem Regon i NIP; może dodać aktualny numer telefonu.

### Rozdział II Zakres działania Giżyckiego Centrum Kultury.

- § 5. Celem działalności Giżyckiego Centrum Kultury jest organizacja życia kulturalnego odpowiadającego potrzebom i aspiracjom społeczności lokalnej, upowszechnianie kultury i edukacji kulturalnej, ochrona oraz tworzenie warunków do rozwoju aktywnego uczestnictwa w kulturze mieszkańców, w szczególności poprzez:
- 1) podnoszenie kompetencji tej społeczności w zakresie świadomego korzystania z dóbr kultury ukierunkowanego na poprawę jakości życia społecznego,
  - 2) prowadzenie działalności kulturalnej w zakresie: wychowania przez sztukę, edukacji artystycznej i kulturalnej, tworzenia warunków do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego, prezentowania twórczości amatorskiej i profesjonalnej, upowszechniania kultury, ochrony tradycji, budowania świadomości dziedzictwa kulturowego, zainteresowania i uznania dla sztuki, osiągnięć naukowych i wynalazczości,
  - 3) organizowanie dostępu do form wypowiedzi kulturalnej wszystkich rodzajów sztuki; wspieranie w działaniach i programach literackich,
  - 4) aktywizację i integrację społeczności lokalnej poprzez działania kulturalne oraz upowszechnianie wiedzy z uwzględnieniem różnorodności kulturowej środowiska, a także tworzenie warunków do rozwoju aktywności hobbystycznej,
  - 5) kształtowanie nawyków mieszkańców do aktywnego współtworzenia i odbioru różnych form spędzania czasu wolnego, wspierania i promocji postaw związanych z kulturą,
  - 6) stwarzanie możliwości rozwoju osobistego, wspieranie edukacji indywidualnej i samodzielnej,
  - 7) zapewnienie dostępności do usług kulturalnych osobom ze szczególnymi potrzebami, również poprzez bardziej zróżnicowaną i kompleksową ofertę programową,
  - 8) inne działania na rzecz rozwijania i zaspokajania potrzeb kulturalnych mieszkańców, otwarte na nowe zjawiska związane z rozwojem kultury w Polsce, dotyczące zwłaszcza zmiany oczekiwań odbiorców,

charakteru uczestnictwa w kulturze, możliwości włączania się do kreatywnego działania i podejmowania niekonwencjonalnych przedsięwzięć w kulturze oraz przedsięwzięć wynikających z potrzeb mieszkańców lub będących rezultatem współpracy z organizacjami i instytucjami partnerskimi,

- 9) prowadzenie systematycznej działalności tematycznej w różnych dziedzinach edukacji artystycznej i kulturalnej,
- 10) prezentowanie dokonań kulturalnych poprzez organizowanie: koncertów, spektakli, festiwali, seansów filmowych, wystaw, aukcji, pokazów, spotkań autorskich, działalności wydawniczej, konkursów, przeglądów, turniejów, konwentów, festynów, pikników, itp.,
- 11) prowadzenie działalności kinowej,
- 12) współpracę z instytucjami i organizacjami społecznymi, instytucjami kultury, placówkami oświatowymi i oświatowo-wychowawczymi, sportowymi, organizacjami i firmami uczestniczącymi w życiu kulturalnym, zespołami amatorskimi, artystami i twórcami, działającymi na obszarze miasta Giżycka, w kraju i za granicą,
- 13) organizowanie różnych form wypoczynku i rekreacji z elementami edukacji kulturalnej,
- 14) optymalne wykorzystanie zasobów lokalowych oraz wyposażenia.

### **Rozdział III Organy nadzorujące oraz organ zarządzający i sposób ich powoływania.**

§ 6. 1. Nadzór nad działalnością Giżyckiego Centrum Kultury sprawuje Burmistrz Miasta Giżycka.

2. Giżyckie Centrum Kultury jest zarządzane przez Dyrektora, którego powołuje i odwołuje Burmistrz Miasta Giżycka, w trybie i na zasadach określonych w Ustawie.

3. Dyrektor zarządza Giżyckim Centrum Kultury w oparciu o plan merytoryczny i finansowy, z uwzględnieniem dotacji rocznej Gminy Miejskiej Giżycko.

§ 7.1. Dyrektor odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Giżyckiego Centrum Kultury.

2. Do obowiązków Dyrektora należy w szczególności:

- 1) organizacja i realizacja zadań statutowych Giżyckiego Centrum Kultury,
- 2) reprezentowanie Giżyckiego Centrum Kultury na zewnątrz,
- 3) przedstawianie Burmistrzowi Miasta Giżycka i Radzie Miasta Giżycka planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowych,
- 4) wydawanie zarządzeń,
- 5) nadzór nad kontrolą wewnętrzną,

zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Giżyckiego Centrum Kultury oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy

§ 8.1. Dyrektor uprawniony jest do dokonywania czynności prawnych w imieniu Giżyckiego Centrum Kultury, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jej praw oraz obowiązków finansowych i majątkowych.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Giżyckiego Centrum Kultury, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Gminę Miejską Giżycko, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

§ 9.1. Dyrektor może zarządzać Giżyckim Centrum Kultury przy pomocy jednego zastępcy.

2. Zastępca Dyrektora powoływany i odwoływany jest przez Dyrektora, po uzyskaniu zgody Burmistrza Miasta Giżycka.

3. Zastępca Dyrektora kieruje działalnością podległego mu pionu organizacyjnego, zastępuje Dyrektora podczas jego nieobecności i reprezentuje Giżyckie Centrum Kultury na zewnątrz w zakresie określonym w pełnomocnictwach udzielonych mu przez Dyrektora.

## **Rozdział IV Organizacja Giżyckiego Centrum Kultury.**

§ 10. Organizację wewnętrzną Giżyckiego Centrum Kultury, w tym szczegółowy zakres działania komórek organizacyjnych określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora tej instytucji, po zasięgnięciu opinii Burmistrza Miasta Giżycka, w trybie określonym Ustawą.

## **Rozdział V Organy doradcze.**

§ 11.1. Organem doradczym Giżyckiego Centrum Kultury jest Rada Programowa Giżyckiego Centrum Kultury, zwana dalej „Radą”.

2. Rada składa się z 5 członków, powoływanych przez Burmistrza Miasta Giżycka na wniosek Dyrektora Giżyckiego Centrum Kultury na 4 letnią kadencję, spośród osób dysponujących wiedzą w zakresie kultury, a w szczególności twórców, artystów, animatorów kultury, w tym jednego członka wyznaczonego przez Radę Miasta Giżycka.

3. Członkowie Rady powołują i odwołują spośród siebie Przewodniczącą Rady, który zwołuje posiedzenia Rady, kieruje jej pracami i reprezentuje ją na zewnątrz.

4. Zasady działania Rady ustala uchwalony przez nią regulamin.

5. Rada opiniuje roczne programy działalności Giżyckiego Centrum Kultury i plany działalności Giżyckiego Centrum Kultury oraz wyraża opinię o ważniejszych zamierzeniach Giżyckiego Centrum Kultury.

6. Rada może z własnej inicjatywy kierować postulaty, apele, opinie do Dyrektora oraz organów Gminy Miejskiej Giżycko w zakresie funkcjonowania Giżyckiego Centrum Kultury oraz organizowania i prowadzenia działalności kulturalnej.

7. Członkowie Rady pełnią swoje funkcje społecznie. Przysługuje im jednak prawo do zwrotu kosztów podróży i noclegów, poniesionych w związku z pełnieniem funkcji, płatnych ze środków Giżyckiego centrum Kultury

8. Rada odbywa posiedzenia co najmniej trzy razy w roku.

9. Dyrektor uczestniczy w posiedzeniach Rady.

10. Członkostwo w Radzie wygasa przed upływem kadencji w przypadku:

- 1) zrzeczenia się członkostwa,
- 2) śmierci,
- 3) prawomocnego orzeczenia kary pozbawienia praw publicznych, ubezwłasnowolnienia lub choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków,
- 4) odwołania przez Burmistrza Miasta Giżycka z powodu niewykonywania obowiązków członka Rady, wynikających z niniejszego statutu oraz regulaminu.

11. Członkiem Rady nie może być pracownik Giżyckiego Centrum Kultury.

12. Obsługę administracyjną Rady zapewnia Giżyckie Centrum Kultury.

13. Kopie protokołów z posiedzeń Rady są przekazywane Burmistrzowi Miasta Giżycka.

## **Rozdział VI Gospodarka finansowa Giżyckiego Centrum Kultury.**

§ 12.1. Giżyckie Centrum Kultury prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w Ustawie, ustawie o finansach publicznych i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

2. Majątek Giżyckiego Centrum Kultury wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Giżyckiego Centrum Kultury.

3. Majątek Giżyckiego centrum Kultury stanowią nieruchomości i ruchomości będące jego własnością oraz przysługujące Giżyckiemu Centrum Kultury inne prawa majątkowe.

§ 13.1. Giżyckie Centrum Kultury samodzielnie gospodaruje przydzieloną przez Organizatora i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków.

2. Podstawą gospodarki finansowej Giżyckiego Centrum Kultury jest roczny plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z uwzględnieniem wysokości dotacji z Gminy Miejskiej Giżycko.

3. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie do zatwierdzenia Organizatorowi.

4. Roczne sprawozdanie finansowe zatwierdza Burmistrz Miasta Giżycka.

§ 14.1. Źródłami finansowania działalności Giżyckiego Centrum Kultury są:

- 1) dotacje przekazywane przez Gminę Miejską Giżycko, w tym:
  - a) dotacje podmiotowe na finansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych;
  - b) dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
  - c) dotacje celowe na realizację wskazanych zadań i programów;
- 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym z udostępnienia składników majątkowych znajdujących się w dyspozycji Giżyckiego Centrum Kultury i ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
- 3) przychody z najmu lub dzierżawy składników majątkowych znajdujących się w dyspozycji Giżyckiego Centrum Kultury lub do których Giżyckie Centrum Kultury posiada tytuł prawny umożliwiający ich uzyskiwanie,
- 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł, w tym w szczególności środki pozyskane z dostępnych programów pomocowych przewidujących możliwości dofinansowania przedsięwzięć objętych celami statutowymi Giżyckiego Centrum Kultury.

§ 15.1. Giżyckie Centrum Kultury może prowadzić dodatkową działalność odpłatną, na zasadach określonych w obowiązujących przepisach w zakresie:

- 1) produkcji i sprzedaży publikacji, pamiątek, replik, prac artystycznych, materiałów i produktów promocyjnych,
  - 2) organizacji przedsięwzięć o charakterze kulturalnym i edukacyjnym, związanych z działalnością statutową,
  - 3) organizacji szkoleń, konferencji, seminariów, wizyt studyjnych, konkursów, pokazów, spotkań artystycznych oraz innych, związanych z przedmiotem działania Giżyckiego Centrum Kultury,
  - 4) wynajmu sprzętu stanowiącego własność lub znajdującego się w dyspozycji Giżyckiego Centrum Kultury,
  - 5) dzierżawy majątku ruchomego i dzierżawy lub wynajmu obiektów i pomieszczeń Giżyckiego Centrum Kultury na cele niekolidujące z działalnością statutową,
  - 6) usług promocyjno-reklamowych.
2. Uzyskane przychody Giżyckie Centrum Kultury w całości przeznacza na pokrycie kosztów działalności statutowej.

## **Rozdział VII Postanowienia końcowe.**

§ 16.1. Statut Giżyckiego Centrum Kultury nadaje Rada Miasta Giżycka.

2. Zmian postanowień Statutu dokonuje Rada Miasta Giżycka w trybie określonym w Ustawie, z własnej inicjatywy, na wniosek Burmistrza Miasta Giżycka lub Dyrektora.

3. Przekształcenia, połączenia, podziału lub likwidacji Giżyckiego Centrum Kultury może dokonać Rada Miasta Giżycka w trybie określonym w ustawie.