



# DZIENNIK URZĘDOWY

## WOJEWÓDZTWA ZACHODNIOPOMORSKIEGO

---

Szczecin, dnia 1 października 2014 r.

Poz. 3647

### UCHWAŁA NR XLII/343/14 RADY MIASTA ŚWIDWIN

z dnia 28 sierpnia 2014 r.

#### **w sprawie ustanowienia hejnału Miasta Świdwin.**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r. poz. 594; poz. 645; poz. 1318; z 2014 r. poz. 379 i poz. 1072) i art. 3 ust. 1 ustawy z dnia 21 grudnia 1978 r. o odznakach i mundurach (Dz. U. Nr 31, poz. 130; z 1998 r. Nr 162, poz. 1126; z 2000 r. Nr 12, poz. 136 i Nr 120, poz. 1268; z 2001 r. Nr 123, poz. 1353 oraz z 2009 r. Nr 92, poz. 753) Rada Miasta Świdwin uchwala, co następuje:

**§ 1.** 1. Ustanawia się hejnał Miasta Świdwin, zwany dalej „hejnałem”.

2. Hejnał jest utworem muzycznym, którego zapis nutowy stanowi załącznik nr 1 do uchwały.

**§ 2.** Hejnał, obok herbu i flagi, jest symbolem Miasta Świdwin.

**§ 3.** Hejnał jako dobro osobiste Miasta Świdwin oraz jako utwór podlega ochronie prawnej.

**§ 4.** Hejnał może być odtwarzany z zapisu magnetycznego lub cyfrowego albo osobiście przez muzyka - trębacza.

**§ 5.** 1. Hejnał może być wykonywany w szczególności podczas uroczystości z okazji świąt państwowych i samorządowych, uroczystości z okazji rocznic wydarzeń o znaczeniu ogólnokrajowym i lokalnym, imprez i uroczystości związanych z ważnymi wydarzeniami w życiu Miasta Świdwin i jego mieszkańców, organizowanych przez organy Miasta Świdwin, miejskie jednostki organizacyjne i instytucje kultury.

**§ 6.** 1. Wykorzystywanie hejnału przez inne podmioty niż określone w § 5 wymaga pisemnej zgody Burmistrza.

2. Zgodę na wykorzystywanie hejnału w zakresie określonym w ust. 1 Burmistrz wydaje na czas oznaczony na pisemny wniosek podmiotu.

3. Wniosek, o którym mowa w ust. 2, powinien zawierać:

- 1) nazwę i siedzibę podmiotu;
- 2) okres, na jaki podmiot ubiega się o zgodę;
- 3) cel, w jakim hejnał będzie wykorzystywany;
- 4) sposób, w jaki hejnał będzie wykonywany, w szczególności rodzaj środka przekazu, w którym będzie udostępniany.

4. Burmistrz może cofnąć zgodę na korzystanie z hejnału, jeśli będzie wykorzystywany niezgodnie z celem lub sposobem określonym we wniosku.

5. Traktując używanie hejnału jako jedną z form promocji miasta, przyjmuje się jako zasadę bezpłatne jego wykorzystywanie przez zainteresowane podmioty.

§ 7. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta.

§ 8. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego.

Przewodniczący Rady Miasta

**Henryk Klaman**

Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr XLII/343/14  
Rady Miasta Świdwin  
z dnia 28 sierpnia 2014 r.

## *Hejnał Miasta Świdwin*

*Andante maestoso*

muz. Bolesław Kurek

The musical score is written on three staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The second staff continues with quarter notes D5, E5, F5, and G5, then quarter notes A5, Bb5, and C6. The third staff concludes with quarter notes D6, E6, F6, and G6, followed by quarter notes A6, Bb6, and C7. The piece ends with a double bar line. Performance markings include accents (9) and triplets (3) throughout the score. A 'rit.' (ritardando) marking is placed below the final staff.