



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

Poznań, dnia 15 kwietnia 2025 r.

Poz. 3522

UCHWAŁA NR XVII/308/IX/2025 RADY MIASTA POZNANIA

z dnia 1 kwietnia 2025 r.

w sprawie statutu Estrady Poznańskiej.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 i art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t. j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1465 z późn. zm.) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t. j. Dz. U. z 2024 r. poz. 87) uchwala się, co następuje:

§ 1. Nadaje się statut Estradzie Poznańskiej, który stanowi załącznik do uchwały.

§ 2. Traci moc uchwała Nr XXXI/470/VI/2012 Rady Miasta Poznania z dnia 22 maja 2012 r. w sprawie statutu Estrady Poznańskiej.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Poznania.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego.

Przewodniczący Rady Miasta Poznania

(-) Grzegorz Ganowicz

**Załącznik do uchwały Nr XVII/308/IX/2025
RADY MIASTA POZNANIA
z dnia 1 kwietnia 2025 r.**

**STATUT
ESTRADY POZNAŃSKIEJ.**

Rozdział I
Postanowienia ogólne

§ 1

1. Estrada Poznańska, zwana dalej „Estradą”, jest samorządową instytucją kultury, działającą w szczególności na podstawie:
 - 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 87), zwanej dalej „Ustawą”;
 - 2) postanowień niniejszego statutu.
2. Organizatorem Estrady jest Miasto Poznań, zwane dalej „Organizatorem”.
3. Estrada posiada osobowość prawną i jest wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod numerem RIK-VII.
4. Estrada może używać skróconej nazwy „EP”.

§ 2

1. Siedzibą Estrady jest miasto Poznań.
2. Terenem działania Estrady jest miasto Poznań, jednakże w celu realizacji zadań statutowych Estrada może również działać na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

Rozdział II
Cele i zadania Estrady

§ 3

1. Celem działania Estrady jest organizowanie i prowadzenie działalności kulturalnej poprzez tworzenie, upowszechnianie oraz promowanie różnorodnej oferty dążącej do zaspokojenia potrzeb kulturalnych mieszkańców Poznania oraz uwzględniającej kierunki rozwoju miasta.
2. Estrada poprzez swoją działalność stwarza warunki do rozbudzania i kształtowania zainteresowań odbiorców kultury oraz do stałego rozwoju publiczności i świadomego uczestnictwa w kulturze.
3. Do zadań Estrady należy:
 - 1) organizowanie oraz współorganizowanie wydarzeń artystycznych i kulturalnych o zasięgu lokalnym, krajowym oraz międzynarodowym;

- 2) podejmowanie działań mających na celu poszerzanie kręgu odbiorców tworzonej oferty kulturalnej;
 - 3) badanie i analiza potrzeb w poszczególnych sektorach kultury;
 - 4) wytyczanie kierunków rozwoju w poszczególnych sektorach kultury;
 - 5) rozwijanie tożsamości kulturowej miasta Poznania;
 - 6) edukacja w zakresie kultury i sztuki;
 - 7) popularyzacja różnorodności kulturowej oraz społeczeństwa otwartego na swobodę wypowiedzi artystycznej i na wszelkie formy przekazu artystycznego;
 - 8) propagowanie kreatywności i innowacyjności wśród środowisk artystycznych oraz wspieranie ich rozwoju;
 - 9) podejmowanie działań na rzecz łączenia kultury z sektorem innowacji i sektorem nowych technologii we współpracy ze środowiskami uniwersyteckimi i jednostkami badawczymi;
 - 10) zarządzanie nieruchomościami na cele kulturalne;
 - 11) rozpowszechnianie filmów oraz produkcja, współprodukcja lub współfinansowanie produkcji filmowych;
 - 12) upowszechnianie kultury filmowej, muzycznej i teatralnej poprzez organizację festiwali i przeglądów;
 - 13) prowadzenie działalności fonograficznej, wydawniczej oraz wystawienniczej.
4. Estrada prowadzi działalność z wykorzystaniem szerokiego spektrum narzędzi i kanałów komunikacji, ze szczególnym uwzględnieniem nowatorskich technik cyfrowych i multimedialnych, a także przy wykorzystaniu możliwości stwarzanych przez przemysł kultury, kreatywny i czasu wolnego.
5. Przy realizacji swoich celów Estrada może współpracować z polskimi lub zagranicznymi instytucjami, w tym kulturalnymi, edukacyjnymi lub naukowymi, organami administracji państwowej i samorządowej, organizacjami pozarządowymi, mediami, a także innymi osobami fizycznymi i prawnymi oraz jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej.

Rozdział III

Organy Estrady i jej organizacja

§ 4

1. Dyrektor Estrady, zwany dalej „Dyrektorem”, zarządza działalnością Estrady i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Dyrektora powołuje Prezydent Miasta Poznania na zasadach i w trybie określonym przepisami obowiązującego prawa, w tym Ustawy.
3. Dyrektor zarządza Estradą przy pomocy zastępców i głównego księgowego. Zastępców Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor, a następnie powiadamia o tym Prezydenta Miasta Poznania.
4. Dyrektor może powołać trzech zastępców. Na stanowisko zastępcy może być powołany główny księgowy.

§ 5

1. Przy Estradzie działa Rada Estrady, zwana dalej „Radą”, jako organ doradczy i opiniodawczy Dyrektora.
2. Rada liczy od pięciu do ośmiu członków, w tym nie więcej niż dwóch zgłoszonych przez komisję Rady Miasta Poznania właściwą do spraw kultury i nauki, nie więcej niż jednego zgłoszonego przez Prezydenta Miasta Poznania oraz pozostałych zaproponowanych przez Dyrektora.
3. Członków Rady powołuje Prezydent Miasta Poznania.
4. Rada odbywa posiedzenia co najmniej dwa razy w roku.
5. Kadencja Rady trwa na okres powołania Dyrektora.
6. Zasady działania Rady oraz zakres spraw opiniowanych przez Radę określa odrębny regulamin uchwalony przez Radę, w uzgodnieniu z Dyrektorem.

Rozdział IV Gospodarka finansowa

§ 6

Źródłami finansowania działalności Estrady są:

- 1) dotacje z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, w tym dotacje przekazywane przez Organizatora:
 - a) podmiotowe – na dofinansowanie statutowej działalności bieżącej, w tym utrzymanie i remont obiektów,
 - b) celowe – na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowe – na realizację innych wskazanych zadań i programów;
- 2) środki uzyskiwane z programów krajowych lub zagranicznych, w tym środki uzyskiwane z funduszy Unii Europejskiej;
- 3) przychody pochodzące z prowadzonej przez Estradę działalności, w tym:
 - a) przychody ze sprzedaży biletów wstępu i innych opłat,
 - b) przychody ze sprzedaży usług reklamowych, promocyjnych i innych,
 - c) przychody z tytułu organizacji wydarzeń kulturalnych,
 - d) przychody z tytułu udzielania licencji,
 - e) przychody ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
 - f) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - g) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych, w tym dotacje, dofinansowania, darowizny i zapisy.

§ 7

1. Estrada może prowadzić działalność gospodarczą, wykorzystując środki uzyskane tą drogą wyłącznie na realizację działalności statutowej.
2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w zakresie:

- 1) reklamy i promocji;
- 2) odpłatnego organizowania imprez kulturalnych, konferencji naukowych i edukacyjnych;
- 3) działalności wydawniczej;
- 4) realizowania transmisji, nagrań fonograficznych, radiowych i wideo oraz internetowych publikacji audio i wideo;
- 5) dzierżawienia i najmu pomieszczeń własnych oraz innych składników majątkowych, z zastrzeżeniem, że działalność taka nie będzie kolidowała z realizacją podstawowych celów i zadań.

Rozdział V Zmiany statutu

§ 8

Zmian w statucie dokonuje Rada Miasta Poznania, w formie przewidzianej dla nadania statutu.