



DZIENNIK URZĘDOWY WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

Katowice, dnia 27 października 2014 r.

Poz. 5315

OBWIESZCZENIE RADY MIASTA KATOWICE

z dnia 15 października 2014 r.

w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu uchwały w sprawie utworzenia instytucji kultury pn. Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” w Katowicach

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2013 r., poz. 594 z późn. zm.), art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz.U. z 2011 r., nr 197, poz. 1172 z późn. zm.), ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia jednolity tekst uchwały Nr XXI/359/04 Rady Miejskiej Katowic z dnia 1 marca 2004 r. w sprawie utworzenia instytucji kultury pn. Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” w Katowicach, z uwzględnieniem zmian wprowadzonych:

- uchwałą Nr XXIII/496/12 Rady Miasta Katowice z dnia 30 maja 2012 r. zmieniającą uchwałę w sprawie utworzenia instytucji kultury pn. Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” w Katowicach (Dz. Urz. Woj. Śląskiego z 2012 r., poz. 5020),
- uchwałą Nr XXVI/587/12 Rady Miasta Katowice z dnia 12 września 2012 r. zmieniającą statut Zespołu Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” w Katowicach nadany uchwałą Nr XXIII/496/12 Rady Miasta Katowice z dnia 30 maja 2012 r. zmieniającą uchwałę w sprawie utworzenia instytucji kultury pn. Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” w Katowicach (Dz. Urz. Woj. Śląskiego z 2012 r., poz. 5022).

Przewodniczący Rady Miasta Katowice

Jerzy Forajter

Załącznik do Obwieszczenia
Rady Miasta Katowice
z dnia 15 października 2014 r.

**Uchwała nr XXI/359/04
Rady Miejskiej Katowic
z dnia 1 marca 2004r.**

w sprawie utworzenia instytucji kultury pn. Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” w Katowicach

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9 oraz art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. „h” ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późn. zmianami) oraz art. 9, art.11, art. 12, art. 13 i art. 27 i nast., ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001r. Nr 13, poz. 123 z późn. zmianami)

Rada Miejska Katowic

uchwała :

§ 1. Utworzyć z dniem 1 marca 2004 r. instytucję kultury pn. Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” w Katowicach zwany dalej Zespołem.

§ 2. Nadać Zespołowi statut w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3. Przedmiotem działania Zespołu jest popularyzowanie głównie muzyki poważnej, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki dawnej i współczesnej oraz prezentowanie najwartościowszych dokonań w dziedzinie wykonawstwa i kompozycji.

§ 4. Zapewnić Zespołowi środki finansowe niezbędne do rozpoczęcia i prowadzenia działalności kulturalnej, które zostaną pokryte z budżetu Miasta Katowice na 2004 rok.

§ 5. Wykonanie uchwały powierzyć Prezydentowi Miasta Katowice.

§ 6. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załącznik do uchwały nr XXI/359/04
Rady Miejskiej Katowic
z dnia 1 marca 2004 r.

STATUT¹⁾
ZESPOŁU ŚPIEWAKÓW MIASTA KATOWICE
„CAMERATA SILESIA”
W KATOWICACH

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia”, zwany w dalszej treści statutu „Zespołem” działa na podstawie uchwały Nr XXI/359/04 Rady Miejskiej w Katowicach z dnia 1 marca 2004 roku w sprawie utworzenia instytucji kultury pn. Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” w Katowicach oraz ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. Z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm), niniejszego statutu oraz właściwych przepisów prawa.

§ 2. 1. Siedziba Zespołu mieści się w Katowicach.

2. Zespół działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

3. Zespół może posługiwać się nazwą skróconą: ZSMK „Camerata Silesia”.

§ 3. 1. Zespół jest instytucją artystyczną, która posiada osobowość prawną.

2. Organizatorem Zespołu jest Miasto Katowice.

3. Zespół jest wpisany do rejestru samorządowych instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.

II. PRZEDMIOT DZIAŁANIA

§ 4. 1. Celem działania Zespołu jest popularyzowanie głównie muzyki poważnej, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki dawnej i współczesnej oraz prezentowanie najwartościowszych dokonań w dziedzinie wykonawstwa i kompozycji;

2. Zadania Zespołu realizowane są w następujących formach:

· opracowanie i przygotowanie repertuaru koncertowego i nagraniowego, udział w koncertach, festiwalach, imprezach muzycznych, audycjach radiowych i telewizyjnych;

· oprawa uroczystości miejskich;

· organizowanie oraz współorganizowanie festiwali i koncertów;

· prowadzenie działalności wydawniczej i nagraniowej;

· nawiązywanie kontaktów oraz współpraca z podmiotami prowadzącymi działalność kulturalną w kraju i za granicą;

· promocja Miasta Katowice i regionu w prowadzeniu działalności;

· działalność popularyzatorska we współpracy ze społecznym ruchem kulturalnym

3. Działalność kulturalna instytucji oparta jest o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.

4. Sezon artystyczny rozpoczyna się 1 września a kończy w dniu 31 sierpnia następnego roku.

¹⁾ W brzmieniu ustalonym uchwałą nr XXIII/496/12 Rady Miasta Katowice z dnia 30.05.2012 r. (Dz.Urz.Woj. Śl. z 2012 r., poz. 5020).

III. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE

§ 5. 1. Dyrektor zarządza i reprezentuje Zespół na zewnątrz oraz posiada obowiązki i uprawnienia pracodawcy.

2. Dyrektor działa i podejmuje decyzje samodzielnie oraz ponosi za nie pełną odpowiedzialność.

3. Dyrektora Zespołu powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Katowice zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

4. Dyrektor jest powoływany na okres od trzech do pięciu sezonów artystycznych.

5. Dyrektor może pełnić funkcję dyrektora artystycznego.

§ 6. 1.²⁾ Przy Zespole może działać Rada Programowa jako organ doradczy i opiniodawczy powoływany przez Dyrektora Zespołu.

2. Szczegółowy tryb i zakres działania Rady Programowej określa regulamin nadany przez Dyrektora Zespołu.

§ 7. 1. Organizację wewnętrzną Zespołu określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora Zespołu po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórczych.

2. Regulamin organizacyjny określa zasady udzielania pełnomocnictw.

IV. ZASADY GOSPODARKI FINANSOWEJ

§ 8. 1. Zespół gospodaruje samodzielnie przydzielonym i nabytym mieniem ruchomym i nieruchomym oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Podstawą gospodarki finansowej Zespołu jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

3. Zespół sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U.Nr 157, poz. 1240, z późn. zm.)

4. Przychodami Zespołu są:

- wpływy z prowadzonej działalności,
- dotacje budżetowe przyznawane przez Miasto Katowice,
- darowizny i zapisy od osób fizycznych i prawnych,
- środki otrzymane z innych źródeł,
- wpływy z działalności gospodarczej,
- przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych.

5. Zespół prowadzi rachunkowość wg zasad określonych w odrębnych przepisach o rachunkowości.

6. Ujemny wynik finansowy Zespół pokrywa we własnym zakresie.

§ 9. 1. Zespół może prowadzić działalność gospodarczą, z której dochód będzie przeznaczony a działalność statutową.

V. PRZEPISY KOŃCOWE

§ 10. 1. Statut Zespołowi nadaje Rada Miasta Katowice.

2. Zmiany do niniejszego statutu dokonuje się na zasadach i w trybie obowiązującym przy jego nadaniu.

²⁾ 2 § 6 ust. 1: w brzmieniu ustalonym przez § 1 uchwały Nr XXVI/587/12 Rady Miasta Katowice z dnia 12 września 2012 r. zmieniającą statut Zespołu Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” w Katowicach nadany uchwałą Nr XXIII/496/12 Rady Miasta Katowice z dnia 30 maja 2012 r. zmieniającą uchwałę w sprawie utworzenia instytucji kultury pn. Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” w Katowicach.