



# DZIENNIK URZĘDOWY

## WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

---

Katowice, dnia 29 maja 2017 r.

Poz. 3260

### UCHWAŁA NR V/38/5/2017 SEJMIKU WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

z dnia 22 maja 2017 r.

#### w sprawie nadania statutu Zespołowi Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (tekst jednolity Dz. U. z 2016 roku, poz. 486 z późn. zm.) w związku z art. 13 ust. 1 i 2 oraz art. 21 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2012 roku, poz. 406 z późn. zm.)

#### Sejmik Województwa Śląskiego uchwała:

§ 1. Nadaje się statut Zespołowi Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie o treści stanowiącej załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Traci moc uchwała Nr IV/22/13/2012 Sejmiku Województwa Śląskiego z dnia 18 czerwca 2012 roku w sprawie nadania statutu Zespołowi Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Śląskiego.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Przewodniczący Sejmiku Województwa Śląskiego

**Stanisław Gmitruk**

Załącznik do Uchwały Nr V/38/5/2017  
Sejmiku Województwa Śląskiego  
z dnia 22 maja 2017 r.

**STATUT  
ZESPOŁU PIEŚNI I TAŃCA „ŚLĄSK”  
IM. STANISŁAWA HADYNY W KOSZĘCINIE**

**Rozdział 1.  
Postanowienia ogólne**

**§ 1.** Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie, zwany dalej „Zespołem”, jest wojewódzką samorządową instytucją kultury – instytucją artystyczną działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2012 roku, poz. 406 z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą”,
- 2) ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (tekst jednolity Dz. U. z 2016 roku, poz. 486 z późn. zm.),
- 3) umowy z dnia 17 maja 2017 roku zawartej pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Województwem Śląskim w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie, zwanej dalej „umową”,
- 4) niniejszego statutu.

**§ 2.** 1. Zespół może używać skróconej nazwy – Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny.

2. Siedzibą Zespołu jest Koszęcin.

3. Zespół prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

**§ 3.** 1. Zespół jest instytucją kultury prowadzoną wspólnie przez Województwo Śląskie zwane dalej „Województwem” i ministra właściwego ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „Ministrem”,

2. Zespół posiada osobowość prawną i wpisany jest do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo pod numerem RIK Z/1/99.

3. Bezpośredni nadzór nad Zespołem sprawuje Zarząd Województwa w imieniu Województwa z uwzględnieniem uprawnień Ministra wynikających z Umowy w sprawie wspólnego prowadzenia Zespołu jako samorządowej instytucji kultury.

4. Zespół używa pieczęci podłużnej z pełną nazwą instytucji oraz jej adresem.

**Rozdział 2.  
Zakres działalności Zespołu**

**§ 4.** 1. Celem działalności Zespołu jest profesjonalna artystyczna prezentacja folkloru ludowego i plebejskiego oraz twórczości współczesnej czerpiącej inspirację z folkloru, a także działania upowszechnieniowe i edukacyjne w tym zakresie.

2. Zespół realizuje zadania, o których mowa w ust. 1 w szczególności przez:

- 1) prezentowanie i popularyzowanie bogactwa śląskiego folkloru ludowego i plebejskiego z uwzględnieniem etnicznych i lokalnych odmian zakorzenionych w miejscowościach, ziemiach i krainach,
- 2) popularyzowanie wartości kultury narodowej oraz wartości kultury ludowej w formach autentycznych oraz w opracowaniu artystycznym jako autorskiej stylizacji,
- 3) upowszechnianie dzieła twórcy i patrona Zespołu – Stanisława Hadyny,
- 4) dbałość o wierność wymowie gwarowej, harmonice i barwie melodycznej, utrwalałym tradycją rozwiązaniami choreograficznym, zachowanym wzorom strojów i rekwizytów,

- 5) promowanie kultury polskiej i dorobku kulturowego regionu poza granicami kraju,
  - 6) współpracę ze środowiskami badaczy kultury ludowej – folklorystów, etnomuzykologów, etnografów, etnologów i etnochoreografów,
  - 7) prowadzenie działalności edukacyjnej w szczególności poprzez organizację warsztatów, przeglądów, konkursów, festiwali, szkoleń, konferencji i sympozjów,
  - 8) upowszechnianie dorobku artystycznego Zespołu poprzez jego rejestrację w różnych technikach zapisu oraz rozpowszechnianie w różnych formach wydawniczych,
  - 9) archiwizacja materiałów dokumentujących dziedzictwo kultury narodowej oraz ludowej i plebejskiej Śląska na tle innych regionów,
  - 10) gromadzenie, opracowywanie i eksponowanie zbiorów związanych z działalnością Zespołu oraz tradycją kulturową regionu,
  - 11) prowadzenie działań z zakresu turystyki kulturowej mających na celu popularyzację dziedzictwa kulturowego regionu,
  - 12) prowadzenie działalności impresaryjnej związanej z artystycznym profilem Zespołu, oraz animowanie życia kulturalnego poprzez organizację imprez i koncertów.
3. Zespół może podejmować inne formy działalności artystycznej mające na celu tworzenie i upowszechnianie kultury.
4. Dla realizacji zadań statutowych Zespół współdziała w szczególności z osobami fizycznymi, osobami prawnymi oraz jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej.

### **Rozdział 3. Zarządzanie Zespołem**

§ 5. 1. Dyrektora Zespołu, zwanego dalej „dyrektorem”, powołuje i odwołuje Zarząd Województwa w trybie określonym w Ustawie oraz w Umowie, w uzgodnieniu z Ministrem.

2. Dyrektor zarządza Zespołem, reprezentuje go na zewnątrz, odpowiada za całokształt działalności Zespołu, w tym za całość jego gospodarki finansowej.

3. Dyrektor zarządza Zespołem przy pomocy zastępcy dyrektora Zespołu, zwanego dalej „zastępcą dyrektora” i głównego księgowego.

4. Zastępcę dyrektora zatrudnia i rozwiązuje z nim stosunek pracy dyrektor po uzyskaniu zgody Województwa, przy czym powołanie i odwołanie zastępcy dyrektora do spraw artystycznych wymaga dodatkowo uzgodnienia z Ministrem.

5. Dyrektor może ustanowić pełnomocników, określając termin i zakres upoważnień w formie pełnomocnictwa.

6. Województwo może powierzyć zarządzanie Zespołem osobie fizycznej lub prawnej w trybie określonym w Ustawie.

§ 6. 1. Dyrektor Zespołu może tworzyć organy opiniodawczo-doradcze Zespołu wyłącznie w uzgodnieniu z Ministrem i Województwem. Minister i Województwo mają prawo do wskazania po jednym przedstawicielu do takiego organu. Dotyczy to również już istniejących organów opiniodawczo-doradczych.

2. Zespoły doradcze mają charakter stały albo mogą zostać utworzone dla realizacji konkretnego zadania – wówczas okres ich działania ograniczony jest terminem realizacji tego zadania.

3. W skład zespołów doradczych mogą wchodzić pracownicy Zespołu oraz osoby spoza niego w liczbie określonej przez dyrektora w akcie o utworzeniu Zespołu.

4. Tryb działania zespołów doradczych określają odrębne regulaminy nadawane zarządzeniami dyrektora.

5. Obsługę biurową zespołów doradczych zapewnia Zespół.

§ 7. 1. Dyrektor odpowiedzialny jest w szczególności za:

- 1) prowadzenie działalności zgodnie ze statutem,

- 2) tworzenie warunków do realizacji zadań określonych w § 4 statutu oraz w regulaminie organizacyjnym,
- 3) dbałość o mienie i finanse Zespołu oraz właściwe nimi gospodarowanie,
- 4) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami oraz zawieranie innych umów cywilnoprawnych.

2. Dyrektor przedstawia Województwu:

- 1) roczny plan finansowy Zespołu w terminie ustalonym przez organizatora,
- 2) sprawozdania finansowe w terminach określonych w przepisach dotyczących sprawozdawczości,
- 3) roczne sprawozdanie finansowe, o którym mowa w przepisach dotyczących rachunkowości,
- 4) obejmujące okres roku plany działalności statutowej oraz sprawozdania z ich realizacji zaopiniowane uchwałami Rady Programowej, o której mowa w § 9, w terminach określonych przez organizatora,
- 5) informacje finansowe i merytoryczne w zakresie i terminach ustalonych przez organizatora konieczne do opracowania projektu budżetu Województwa oraz oceny pracy Zespołu.

3. Dyrektor przedstawia Ministrowi:

- 1) okresowe sprawozdania z wykonania zadań w zakresie i terminach określonych przez Ministra,
- 2) materiały dotyczące planowania i wykonania planów finansowo-rzeczowych w zakresie i terminach określonych przez Ministra,
- 3) kopię zatwierdzonego przez Województwo rocznego sprawozdania finansowego zbadanego przez biegłego rewidenta, wraz z dokumentem potwierdzającym jego zatwierdzenie.

**§ 8.** Organizację wewnętrzną Zespołu określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora w trybie określonym w ustawie.

#### **Rozdział 4. Rada Programowa**

**§ 9. 1.** Przy Zespole działa Rada Programowa, zwana dalej „Radą”.

2. Członków Rady powołuje i odwołuje Zarząd Województwa.

3. Rada opiniuje na potrzeby Organizatorów działania statutowe Zespołu oraz ich realizację.

4. W skład Rady wchodzi w szczególności: przedstawiciel Ministra, przedstawiciel Sejmiku Województwa, przedstawiciel Gminy Koszęcin oraz eksperci w dziedzinach właściwych dla działalności instytucji.

5. Kadencja Rady trwa cztery lata. Po upływie kadencji Rada pełni swoje obowiązki do czasu powołania przez Zarząd Województwa jej nowego składu.

6. Rada działa na podstawie opracowanego przez siebie i zatwierdzonego przez Zarząd Województwa regulaminu.

7. Pierwsze posiedzenie Rady zwołuje przedstawiciel Zarządu Województwa. Na posiedzeniu tym Rada wybiera spośród swojego składu przewodniczącego.

8. Obsługę biurową Rady zapewnia Zespół.

#### **Rozdział 5. Gospodarka finansowa Zespołu**

**§ 10. 1.** Zespół prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków oraz na podstawie planu finansowego Zespołu, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.

2. Przychodami Zespołu są przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje podmiotowe i celowe, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

3. Organizatorzy przekazują Zespołowi środki finansowe w formie dotacji podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych działań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów, w formie dotacji celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji oraz w formie dotacji celowej na realizację wskazanych zadań i programów.

4. Zespół prowadzi gospodarkę finansową według zasad określonych w ustawie oraz w przepisach dotyczących finansów i rachunkowości.

**§ 11. 1.** Do składania oświadczeń woli w imieniu Zespołu w zakresie praw i obowiązków majątkowych i finansowych uprawniony jest jednoosobowo dyrektor Zespołu lub osoba przez niego upoważniona.

2. Oświadczenia, o których mowa w ust. 1, wymagają kontrasygnaty głównego księgowego lub osoby przez niego upoważnionej.

**§ 12. 1.** Zespół może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą w oparciu o właściwe przepisy prawa regulujące prowadzenie działalności gospodarczej.

2. Dochód z działalności Zespołu, o której mowa w ust. 1, służy realizacji celów statutowych.

## **Rozdział 6. Postanowienia końcowe**

**§ 13. 1.** Statut Zespołu nadawany jest uchwałą Sejmiku Województwa.

2. O zmianach statutu decyduje się w trybie właściwym dla jego nadania w uzgodnieniu z Ministrem.

3. Likwidacja Zespołu może nastąpić w trybie określonym w ustawie oraz w umowie w uzgodnieniu z Ministrem.