



DZIENNIK URZĘDOWY WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

Katowice, dnia 2 lipca 2025 r.

Poz. 4220

UCHWAŁA NR 209/XVI/25 RADY MIASTA ŻORY

z dnia 25 czerwca 2025 r.

w sprawie przyjęcia Statutu Miejskiego Ośrodka Kultury w Żorach

Na podstawie art. 18 ust. 1 i 2 pkt 15 oraz art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. 2024 r., poz. 1465 ze zm.) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dnia 25 października 1991 r. (Dz. U. 2024 r., poz. 87) po przeprowadzeniu konsultacji z radami działalności pożytku publicznego, organizacjami pozarządowymi i podmiotami wymienionymi w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r., poz. 1491)

Rada Miasta uchwala:

§ 1. Przyjąć Statut Miejskiego Ośrodka Kultury w Żorach, w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierzyć Prezydentowi Miasta Żory.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Przewodniczący Rady Miasta

Piotr Kosztyla

Załącznik do uchwały Nr 209/XVI/25

Rady Miasta Żory

z dnia 25 czerwca 2025 r.

Rozdział 1. Postanowienia ogólne

§ 1. Organizatorem w rozumieniu ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej jest Miasto Żory.

§ 2. Miejski Ośrodek Kultury w Żorach, w treści niniejszego statutu zwany MOK, został utworzony jako instytucja kultury uchwałą Rady Miasta Żory nr 431/XXIII/2000 z dnia 28.12.2000 r. i kontynuuje działalność ośrodka powołanego uchwałą V/19/88 Miejskiej Rady Narodowej z dnia 15.12.1988 r.

§ 3. MOK jest samorządową instytucją kultury posiadającą osobowość prawną.

§ 4. Siedzibą MOK jest miasto Żory.

§ 5. Obszarem działania MOK jest teren miasta Żory.

§ 6. MOK może podejmować działania poza terenem miasta Żory dla realizacji celów statutowych.

Rozdział 2. Zakres działalności

§ 7. MOK upowszechnia kulturę poprzez podejmowanie działań, których celem jest zaspokajanie potrzeb kulturalnych ludności, głównie mieszkańców miasta Żory w drodze świadczenia usług powszechnie dostępnych.

§ 8. MOK realizuje działania w dziedzinie wychowania, edukacji, tworzenia i upowszechniania kultury oraz upowszechniania dziedzictwa i historii regionu, ze szczególnym uwzględnieniem miasta Żory.

§ 9. Do zakresu działalności MOK należy:

1. rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych mieszkańców;
2. tworzenie warunków do rozwoju aktywności kulturalnej, artystycznej, hobbystycznej, rekreacyjno-ruchowej, rozrywkowych oraz zainteresowania sztuką;
3. prezentacja i promocja amatorskiego ruchu artystycznego oraz twórczości profesjonalnej;
4. gromadzenie i udostępnianie informacji o twórcach, instytucjach i działalności artystycznej;
5. inspirowanie działań artystycznych i kulturalnych oraz różnorodnych form spędzania czasu wolnego we współpracy z organizacjami pozarządowymi, samorządowymi oraz innymi placówkami kultury;
6. działanie na rzecz integracji społeczności lokalnej;
7. współdziałanie z instytucjami i organizacjami społecznymi w zakresie lepszego zaspokajania potrzeb kulturalnych mieszkańców;
8. prowadzenie współpracy kulturalnej z instytucjami w kraju i za granicą;
9. edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę;
10. kształtowanie nawyków mieszkańców do aktywnego współtworzenia i odbioru różnorodnych form spędzania czasu wolnego;
11. organizacja wypoczynku dla dzieci i młodzieży szkolnej;
12. prezentacja dziedzictwa i historii w formie wystaw stałych i czasowych;
13. ochrona i promocja dziedzictwa kulturowego;
14. organizacja pokazów mody, w tym mody i rekonstrukcji historycznej,
15. inne działania na rzecz rozwijania i zaspokajania potrzeb kulturalnych mieszkańców.

§ 10. Realizacja zadań MOK następuje przez:

1. prowadzenie systematycznej działalności w różnych dziedzinach edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę poprzez organizowanie i prowadzenie zespołów artystycznych i folklorystycznych, kół zainteresowań i sekcji;

2. organizowanie występów teatralnych, koncertów, seansów filmowych, wystaw, pokazów, aukcji, imprez rozrywkowych, festynów, bali, imprez okolicznościowych itp.;

3. prowadzenie działalności informacyjnej i wydawniczej w dziedzinie kultury, sztuki i ochrony dziedzictwa kulturowego i edukacji ekologicznej, w tym prowadzenie szkoleń, organizację konferencji i sympozjów w zakresie działalności MOK;

4. podejmowanie działań związanych z zachowaniem dziedzictwa historycznego i kulturowego, w tym poprzez prezentację wystaw i zbiorów, zakupy, przyjmowanie darowizn i zapisów oraz przyjmowania depozytów w zakresie prowadzonej działalności.

5. współpracę z:

a) organizatorem, mieszkańcami oraz artystami i twórcami, w szczególności mieszkającymi lub działającymi na obszarze Miasta Żory,

b) instytucjami kultury, placówkami oświatowymi i oświatowo-wychowawczymi, sportowymi, zespołami amatorskimi, stowarzyszeniami i innymi organizacjami uczestniczącymi w życiu kulturalnym;

6. optymalne wykorzystanie warunków lokalowych oraz wyposażenia.

§ 11. MOK prowadzi, zgodnie z normami prawa powszechnie obowiązującego, następującą działalność handlową oraz usługową:

1. prowadzenie działalności wydawniczej i wystawienniczej;

2. sprzedaż towarów handlowych i wytworów i artykułów szeroko pojętego użytku kulturalnego

3. działalność reklamową i promocyjną i rekreacyjno-rozrywkową;

4. pośrednictwo w sprzedaży biletów dotyczących działalności kulturalnej;

5. organizowanie i obsługę różnych atrakcji rozrywkowych i rekreacyjnych w obiektach własnych i poza nimi na zlecenia podmiotów zewnętrznych;

6. wydierżawianie lub wynajem powierzchni lokalowej, sprzętu estradowego, scenografii teatralnej i kostiumów;

7. prowadzenie pólkolonii dotyczących działalności kulturalnej.

Rozdział 3.**Zarządzanie i Organizacja**

§ 12. 1. Działalnością MOK kieruje Dyrektor.

2. Dyrektora wyłania się w drodze konkursu.

3. Dyrektor jest organem zarządzającym MOK, składa za MOK oświadczenia woli oraz reprezentuje go na zewnątrz.

4. Dyrektor organizuje pracę MOK poprzez wydawanie zarządzeń.

5. Dyrektor jest przełożonym pracowników MOK oraz wykonuje wobec nich czynności z zakresu prawa pracy.

6. Dyrektor zarządza Centrum Kultury przy pomocy jednego zastępcy, którego sam powołuje i odwołuje.

§ 13. 1. Przy MOK działa Rada Programowa MOK, zwana dalej Radą.

2. Rada jest organem doradczym w sprawach organizowania działalności kulturalnej MOK.

3. Radę powołuje i odwołuje Dyrektor MOK.

4. Kadencja członków rady trwa 4 lata.

5. Rada składa się z 7 członków, z których 3 członków wybiera i powołuje Dyrektor MOK, 2 członków desygnuje Prezydent Miasta Żory, 2 członków desygnuje Przewodniczący Rady Miejskiej w Żorach.

6. Praca w ramach Rady jest pracą społeczną, członkowie Rady nie pobierają z tego tytułu wynagrodzenia.

7. Szczegółowy zakres działania Rady jest określony w regulaminie organizacyjnym MOK.

Rozdział 4.

Gospodarka finansowa

§ 14. 1. MOK otrzymuje z budżetu miasta Żory corocznie dotację na działalność statutową.

2. MOK może uzyskiwać środki finansowe z:

- 1) wpływów z własnej działalności,
- 2) dotacji,
- 3) środków pochodzących z budżetu państwa oraz funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej,
- 4) wpływów z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- 5) spadków, zapisów i darowizn od osób fizycznych i prawnych.

§ 15. 1. MOK może pobierać opłaty za wstęp i udział w wystawach, koncertach, projekcjach filmowych, przedstawieniach teatralnych, imprezach artystycznych i rozrywkowych, sekcjach i zespołach oraz innych przedsięwzięciach organizowanych w ramach działalności MOK.

2. Działalność handlowa oraz usługowa MOK, o której mowa w § 12 statutu, jest odpłatna.

Rozdział 5.

Postanowienia końcowe

§ 16. Zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.