



# DZIENNIK URZĘDOWY WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

---

Katowice, dnia 5 grudnia 2025 r.

Poz. 7150

## **UCHWAŁA NR 335/XXI/2025 RADY MIEJSKIEJ W SOSNOWCU**

z dnia 27 listopada 2025 r.

### **w sprawie zmiany nazwy Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury i nadania statutu**

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 87)

#### **uchwała się, co następuje:**

§ 1. Zmienia się nazwę Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury na Zagłębiowskie Centrum Kultury im. Jana Kiepury.

§ 2. Nadaje się statut Zagłębiowskiego Centrum Kultury im. Jana Kiepury w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3. Traci moc uchwała nr 140/VI/2019 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 28 marca 2019 r. w sprawie nadania statutu Miejskiemu Klubowi im. Jana Kiepury w Sosnowcu.

§ 4. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Sosnowca.

§ 5. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego, z mocą obowiązującą od dnia 1 stycznia 2026 r.

Przewodnicząca Rady Miejskiej w Sosnowcu

**Anna Jedynak-Rykała**

Załącznik do uchwały Nr 335/XXI/2025  
Rady Miejskiej w Sosnowcu  
z dnia 27 listopada 2025 r.

## **S T A T U T**

### **ZAGŁĘBIOWSKIEGO CENTRUM KULTURY IM. JANA KIEPURY**

#### **Rozdział 1.**

##### **NAZWA, TEREN DZIAŁANIA I SIEDZIBA**

§ 1. Zagłębiowskie Centrum Kultury im. Jana Kiepury (dalej: „ZCK”) jest samorządową instytucją kultury.

§ 2. Organizatorem ZCK jest Gmina Sosnowiec.

§ 3. 1. ZCK posiada osobowość prawną.

2. ZCK jest wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Organizatora.

§ 4. 1. Siedziba ZCK mieści się w Sosnowcu przy ul. Będzińskiej 65.

2. Terenem działania ZCK jest miasto Sosnowiec. W zakresie realizacji zadań związanych z organizacją koncertów, spektakli, wystaw, spotkań artystycznych, animacji społeczno-kulturalnych oraz prowadzenia zajęć kulturalno-edukacyjnych ZCK może prowadzić działalność również poza terenem miasta Sosnowca.

#### **Rozdział 2.**

##### **ZAKRES DZIAŁALNOŚCI**

§ 5. 1. Przedmiotem działalności ZCK jest inicjowanie przedsięwzięć kulturalnych oraz kształtowanie, rozwijanie i upowszechnianie wartości kulturalnych.

2. ZCK prowadzi wielokierunkową działalność kulturalną, w szczególności skierowaną na popularyzowanie sztuk muzycznych.

3. W zakresie realizacji zadań statutowych ZCK współpracuje z podmiotami prowadzącymi lub organizującymi działalność kulturalną.

§ 6. 1. Do zakresu działania ZCK należy w szczególności:

- a) Upowszechnianie, rozbudzanie i rozwijanie zainteresowań i uzdolnień oraz propagowanie wartości artystycznych w dziedzinach takich jak: muzyka, taniec, sztuki plastyczne, fotografia, film, teatr, animacja kultury etc.
- b) Tworzenie warunków dla rozwoju kultury i uczestniczenia w przedsięwzięciach kulturalnych.
- c) Podtrzymywanie więzi społecznych poprzez komunikację międzypokoleniową.
- d) Organizowanie i popularyzowanie przedsięwzięć kulturalnych.
- e) Gromadzenie i dokumentowanie dóbr kultury.
- f) Prowadzenie edukacji kulturalnej oraz wychowanie przez sztukę.
- g) Wspieranie rozwoju intelektualnego i społecznego dzieci, młodzieży i dorosłych.
- h) Współpraca z innymi instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami w celu realizacji i popularyzacji działań kulturalnych.

2. Zadania wymienione w ust. 1, ZCK realizuje poprzez:

- a) Organizowanie koncertów, spektakli, wystaw, spotkań artystycznych, animacji społeczno kulturalnych, festiwali, konkursów, przeglądów artystycznych, imprez okolicznościowych i rekreacyjno-rozrywkowych etc.
- b) Prowadzenie zajęć i warsztatów kulturalno-edukacyjnych.
- c) Promowanie osiągnięć kulturalnych i artystycznych.

- d) Rozwijanie i popularyzowanie aktywnych form uczestnictwa w życiu kulturalnym oraz organizowanie amatorskiego ruchu twórczości artystycznej.
- e) Prowadzenie działalności wydawniczej, reklamowej i informacyjnej z dziedziny kultury i sztuki.
- f) Kultywowanie pamięci o Janie Kiepurze – patronie ZCK.
- g) Organizowanie własnych koncepcji programowych.
- h) Udostępnianie infrastruktury ZCK dla zaspokajania potrzeb kulturalnych społeczności lokalnej.
- i) Prowadzenie Sosnowieckiej Orkiestry Dętej.
- j) Prowadzenie impresariatu artystycznego.
- k) Podejmowanie działań zmierzających do upowszechniania kultury zleczanych przez Organizatora.

§ 7. ZCK prowadzi działalność w następujących obiektach:

- a) Energetycznym Centrum Kultury przy ul. Będzińskiej 65 w Sosnowcu.
- b) Klubie Kiepur przy ul. Będzińskiej 6 w Sosnowcu.
- c) Sali Widowiskowo-Koncertowej „Muza” im. Władysława Szpilmana przy ul. Warszawskiej 2 w Sosnowcu.

### **Rozdział 3.**

#### **ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA**

§ 8. ZCK zarządza Dyrektor i reprezentuje go na zewnątrz.

§ 9. 1. Dyrektora ZCK powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Sosnowca na podstawie obowiązujących przepisów prawnych.

2. Kandydata na stanowisko Dyrektora ZCK wyłania się w drodze konkursu. Konkurs organizuje i przeprowadza Organizator.

§ 10. 1. W ZCK działa organ doradczy: Rada Programowa (dalej: „Rada”).

2. Rada składa się od 5 do 7 członków, powoływanych i odwoływanych przez Dyrektora ZCK.

3. Tryb i zakres działania Rady określa jej regulamin, nadawany przez Dyrektora ZCK.

### **Rozdział 4.**

#### **OKREŚLENIE ŹRÓDEŁ FINANSOWANIA**

§ 11. Źródłami finansowania ZCK są:

- a) Dotacje podmiotowe od Organizatora na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów.
- b) Dotacje celowe od Organizatora na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji.
- c) Dotacje celowe od Organizatora na realizację wskazanych zadań i programów.
- d) Przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników mienia ruchomego.
- e) Przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych.
- f) Środki otrzymywane od osób fizycznych i osób prawnych.
- g) Przychody z działalności gospodarczej.
- h) Środki pochodzące z funduszy krajowych i zagranicznych.

### **Rozdział 5.**

#### **POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE DZIAŁALNOŚCI INNEJ NIŻ KULTURALNA**

§ 12. 1. ZCK może prowadzić działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach prawa.

2. Prowadzona działalność gospodarcza nie może powodować ograniczenia działalności statutowej ZCK.

3. Prowadzenie działalności gospodarczej może odbywać się poprzez:

- a) Świadczenie usług na rzecz innych podmiotów, polegających na organizacji imprez artystycznych, kulturalnych, rozrywkowych, turystycznych i okolicznościowych.
- b) Świadczenie usług promocyjnych i reklamowych na rzecz innych podmiotów.
- c) Wynajmowanie pomieszczeń oraz rzeczy ruchomych.
- d) Sprzedaż biletów wstępu na przedsięwzięcia kulturalne organizowane przez inne podmioty.
- e) Prowadzenie szkoleń, kursów, warsztatów, zajęć o profilu innym niż kulturalno-edukacyjny.
- f) Obsługę techniczną imprez organizowanych przez inne podmioty.
- g) Sprzedaż książek, katalogów, wydawnictw, dzieł sztuki, pamiątek, materiałów artystycznych, promocyjnych, fonograficznych i audiowizualnych.
- h) Pośrednictwo w sprzedaży usług świadczonych przez inne podmioty.

#### **Rozdział 6.**

#### **ZASADY DOKONYWANIA ZMIAN STATUTOWYCH**

**§ 13.** Zmiany statutu mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.