



DZIENNIK URZĘDOWY WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

Katowice, dnia 12 marca 2025 r.

Poz. 1709

UCHWAŁA NR XII/216/25 RADY MIASTA KATOWICE

z dnia 6 marca 2025 r.

w sprawie nadania ulicy położonej na terenie miasta Katowice nazwy „Erwina Sówki”

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 w związku z art. 6 i 7 ust. 1 pkt 2, art. 40 ust. 1 i art. 42 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1465 z późn. zm.), po przeprowadzeniu konsultacji społecznych w trybie art. 5 ust. 5 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. z 2024 r. poz. 1491 z późn. zm.)

Rada Miasta Katowice uchwała:

§ 1. 1. Nadać nazwę „Erwina Sówki” nowo powstałej ulicy łączącej ul. Szopienicką (Rondo Waltera i Alfreda Gansińców) oraz rondo w rejonie osiedla „Nowy Nikiszowiec” w dzielnicy Janów-Nikiszowiec.

2. Ulica, o której mowa w ust. 1, stanowi drogę wewnętrzną położoną na działkach nr 1208/86, 1211/86, 2010/86, 2022/86, 2027/86, 2186/86, 2188/86, 2226/86, 2230/86 i 2233/86 karta mapy 1 obręb Mysłowice Las, będących własnością Miasta Katowice. Usytuowanie ulicy ilustruje szkic sytuacyjny, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

3. Biogram patrona stanowi załącznik nr 2 do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierzyć Prezydentowi Miasta Katowice.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Przewodniczący Rady Miasta Katowice

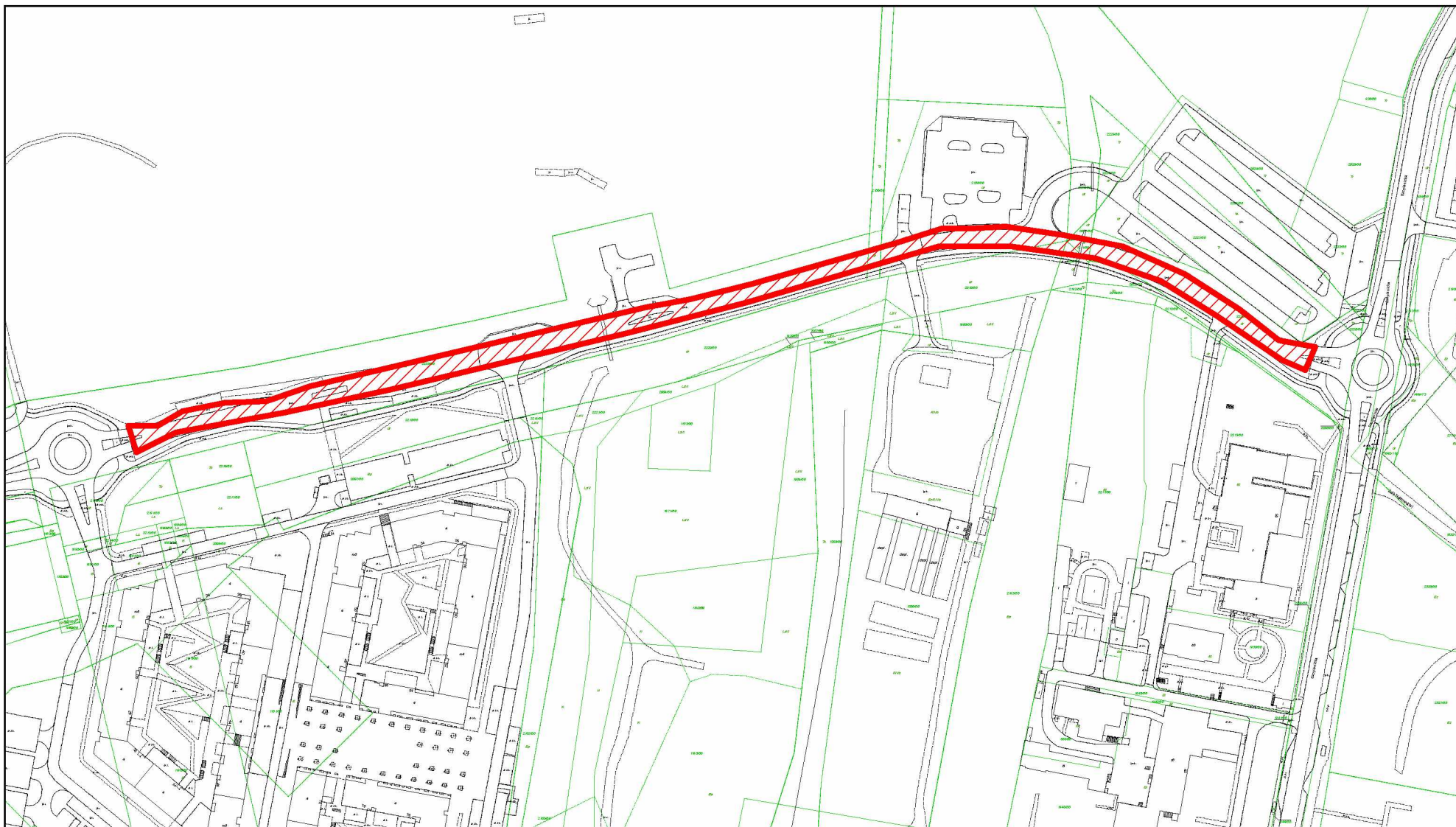
Łukasz Borkowski

ul. Erwina Sówki

Załącznik Nr 1 do uchwały Nr XII/216/25

Rady Miasta Katowice

z dnia 6 marca 2025 r.



Załącznik Nr 2 do uchwały Nr XII/216/25
Rady Miasta Katowice
z dnia 6 marca 2025 r.

Erwin Sówka (ur. 18 czerwca 1936 r., zm. 21 stycznia 2021) – malarz nieprofesjonalny, członek „Grupy Janowskiej”.

Pochodził z rodziny górniczej. W wieku niespełna 16 lat, podjął pracę w Elektrowni Kopalni Węgla Kamiennego „Wieczorek”. Już wtedy interesowało go malowanie, wykonywał tempery oraz rysunki ołówkiem. Przez dwa lata uczestniczył w zajęciach kursu malarstwa zorganizowanego przez dom kultury przy ul. Francuskiej w Katowicach (później Wojewódzki Ośrodek Kulturalno-Oświatowy). W 1955 roku dzięki rekomendacji Ewalda Gawlika został wprowadzony do znanego już wówczas Koła Plastyków Nieprofesjonalnych (później określanego mianem Grupy Janowskiej). Bliski stał mu się klimat sztuki starożytnego Wschodu. To zamiłowanie odegrało istotną rolę w jego twórczości, choć w wielu obrazach nie brak również wyraźnych odwołań do kultury śląskiej (wizje artysty bardzo często rozkwitają na tle miejscowego pejzażu). Na płótnach Sówki rozpoznajemy widoki dobrze znanych mu obiektów, np. kopalnianej cechowni czy charakterystycznej zabudowy Nikiszowca.

Twórca miał doskonały warsztat malarski. Kompozycja jego obrazów realizowana była zawsze w sposób przemyślany, z dużą dbałością o detale. W treści swych dzieł nawiązywał konsekwentnie do mistycznego kodu znaczeń wielu kultur. Elementy o wymowie symbolicznej tworzyły typowy dla niego synkretyzm religijno-kulturowy

Erwin Sówka należał do najwcześniejszego (historycznego) składu Grupy Janowskiej. Był jej częścią przez 30 lat, później otrzymał status członka honorowego – w dalszym ciągu malował.

Całe życie związany był z Katowicami, najpierw Giszowcem i Nikiszowcem, później Zawodziem. Niewątpliwie określić możemy go mianem osobowości artystycznej śląska XX wieku, jego wkład w promowanie oraz popularyzację lokalnego krajobrazu kulturowego jest niepodważalny. Prace tego artysty stawały się też inspiracją dla wielu innych twórców.

Oprac. Magdalena Toboła-Feliks
Muzeum Historii Katowic