

Warszawa, dnia 19 stycznia 2021 r.

Poz. 5

**ZARZĄDZENIE**  
**MINISTRA KULTURY, DZIEDZICTWA NARODOWEGO**  
**I SPORTU<sup>1)</sup>**

z dnia 19 stycznia 2021 r.

**w sprawie powołania i trybu działania Komisji do spraw opiniowania ofert składanych do Departamentu Sportu Wyczynowego w ramach konkursu dotyczącego realizacji w 2021 r. zadań z zakresu wspierania promocji sportu poprzez dofinansowanie imprez mistrzowskich oraz międzynarodowych zawodów kwalifikacyjnych do Igrzysk Olimpijskich Tokio 2020, organizowanych w Polsce**

Na podstawie art. 15 ust. 2a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2020 r. poz. 1057) w związku z art. 29 ust. 1 ustawy z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (Dz. U. z 2020 r. poz. 1133) zarządza się, co następuje:

**§ 1. 1.** Powołuje się Komisję do spraw opiniowania ofert składanych do Departamentu Sportu Wyczynowego w ramach konkursu dotyczącego realizacji w 2021 r. zadań z zakresu wspierania promocji sportu poprzez dofinansowanie imprez mistrzowskich oraz międzynarodowych zawodów kwalifikacyjnych do Igrzysk Olimpijskich Tokio 2020, organizowanych w Polsce, jako organ opiniodawczo-doradczy Ministra Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu, zwaną dalej „Komisją”.

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu kieruje działem administracji rządowej – kultura fizyczna, na podstawie § 1 ust. 2 pkt 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 6 października 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu (Dz. U. poz. 1717).

2. Komisja opiniuje oferty złożone na podstawie zadania publicznego Ministra Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu ogłoszonego w dniu 16 grudnia 2020 r. w sprawie wspierania promocji sportu poprzez dofinansowanie imprez mistrzowskich oraz międzynarodowych zawodów kwalifikacyjnych do Igrzysk Olimpijskich Tokio 2020, organizowanych w Polsce w roku 2021.

**§ 2.** W skład Komisji wchodzi:

- 1) Angelika Głowienka – Przewodniczący;
- 2) Marta Szulińska – Zastępca Przewodniczącego;
- 3) Patrycja Wall – Sekretarz;
- 4) Kamil Ancygier – Członek;
- 5) Renata Dutkiewicz-Wiśniewska – Członek;
- 6) Joanna Ratajczyk – Członek;
- 7) Dorota Goś – Członek (przedstawiciel Polskiego Komitetu Olimpijskiego);
- 8) Anna Kuder – Członek;
- 9) Mateusz Powązka – Członek;
- 10) Marta Przeździecka – Członek;
- 11) Paweł Rodzoch – Członek.

**§ 3.** Komisja prowadzi prace zgodnie z „Regulaminem prac Komisji”, stanowiącym załącznik do zarządzenia.

**§ 4.** Obsługę prac Komisji zapewnia Departament Sportu Wyczynowego.

**§ 5.** 1. Za pracę w Komisji nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie.

2. Wykonywanie przez pracowników Ministerstwa Sportu zadań w Komisji traktowane jest na równi z wykonywaniem obowiązków pracowniczych.

**§ 6.** Komisja ulega rozwiązaniu z dniem 31 grudnia 2021 r.

**§ 7.** Zarządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu: *P. Gliński*

Załącznik  
do zarządzenia Ministra Kultury  
Dziedzictwa Narodowego i Sportu  
z dnia 19 stycznia 2021 r.  
(poz. 5)

## REGULAMIN PRAC KOMISJI

§ 1. 1. Komisja oceniająca, zwana dalej „Komisją”, obraduje na posiedzeniach.

2. Posiedzenia Komisji prowadzi Przewodniczący lub Zastępca Przewodniczącego, a w przypadku ich nieobecności, wyznaczony przez Przewodniczącego Członek.

3. Prowadzenie dokumentacji z prac Komisji nadzoruje jej Sekretarz. Z prac Komisji Sekretarz sporządza protokół zbiorczy, z rekomendowaną przez Komisję wysokością dofinansowania.

4. Posiedzenia Komisji odbywają się w siedzibie urzędu obsługującego Ministra właściwego w zakresie kultury fizycznej.

§ 2. 1. Komisja opracowuje propozycje dofinansowania zadań przewidzianych do realizacji w 2021 r. z zakresu wspierania promocji sportu poprzez dofinansowanie imprez mistrzowskich oraz międzynarodowych zawodów kwalifikacyjnych do Igrzysk Olimpijskich Tokio 2020, organizowanych w Polsce w formie protokołu zbiorczego.

2. Propozycja dofinansowania zadań, o której mowa w ust. 1, przygotowywana jest przez Komisję w oparciu o pozytywną ocenę oferty pod względem formalnym i merytorycznym, zawartą w protokole oceny oferty podczas posiedzenia Komisji.

3. Wartość merytoryczna ofert oceniana jest na podstawie następujących kryteriów i wartości punktowych:

- 1) znaczenie projektu dla promocji sportu polskiego: popularność i zasięg sportu w kraju oraz poziom reprezentacji Polski w rankingach światowych w danym sporcie (od 0 do 30 pkt);
- 2) zasoby rzeczowe wskazujące na możliwość realizacji zadania: standard dostępnych obiektów sportowych i infrastruktury towarzyszącej oraz uwarunkowania komunikacyjne (od 0 do 20 pkt);

- 3) różnorodność i wartość źródeł finansowania zadania: udział w finansowaniu zadania środków własnych, środków jednostek samorządu terytorialnego, funduszy europejskich oraz innych źródeł (od 0 do 10 pkt);
- 4) różnorodność form promocji oraz ich atrakcyjność i efektywność, a także promocja zawodów w telewizji, na portalach internetowych i w innych mediach informacyjnych (od 0 do 10 pkt);
- 5) ilościowy udział wolontariuszy i zakres działań powołanego wolontariatu (od 0 do 10 pkt);
- 6) program dodatkowych działań promujących sport skierowany do szerokich grup społecznych, w tym dzieci i młodzieży, rodzin oraz osób niepełnosprawnych (od 0 do 10 pkt);
- 7) oszczędność i racjonalność kalkulacji kosztów przewidzianych na realizację zadania (od 0 do 10 pkt).

4. Maksymalna suma punktów wynosi 100.

5. Warunkiem pozytywnego zaopiniowania oferty jest uzyskanie w protokole oceny oferty minimum 60 punktów.

6. Oferty nie spełniające wymogów formalnych nie podlegają ocenie merytorycznej.

7. Wzór protokołu oceny oferty określa załącznik do niniejszego Regulaminu.

8. Wzór protokołu zbiorczego określa załącznik nr 2 zarządzenia nr 38 Ministra Sportu i Turystyki z dnia 20 grudnia 2017 r. w sprawie ustalenia Procedury nadzoru, kontroli i monitorowania realizacji planów finansowych części budżetowych i państwowych funduszy celowych, których dysponentem jest Minister Sportu i Turystyki oraz planów finansowych jednostek nadzorowanych (Dz. Urz. Min. Spor. poz. 98).

9. Komisja proponuje wysokość środków budżetowych przeznaczonych na realizację zadań z zakresu wspierania promocji sportu poprzez dofinansowanie imprez mistrzowskich oraz międzynarodowych zawodów kwalifikacyjnych do Igrzysk Olimpijskich Tokio 2020, organizowanych w Polsce, kierując się ocenami zawartymi w protokołach oceny oferty oraz priorytetami i kryteriami ogłoszonego konkursu.

10. Komisja podejmuje decyzję dotyczącą propozycji dofinansowania zwykłą większością głosów, w obecności co najmniej 6 członków Komisji.

§ 3. 1. Po zakończeniu prac Komisji, Sekretarz przekazuje dokumentację do Departamentu Sportu Wyczynowego.

2. Komisja przekazuje protokół zbiorczy do Departamentu Ekonomiczno-Finansowego w celu potwierdzenia posiadanych środków finansowych nie później niż 7 dni od daty posiedzenia Komisji.

3. Ostatecznego rozstrzygnięcia konkursu oraz wysokości dofinansowania dokonuje Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

§ 4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym zarządzeniem mają zastosowanie odpowiednio przepisy zarządzenia nr 38 Ministra Sportu i Turystyki z dnia 20 grudnia 2017 r. w sprawie ustalenia Procedury nadzoru, kontroli i monitorowania realizacji planów finansowych części budżetowych i państwowych funduszy celowych, których dysponentem jest Minister Sportu i Turystyki oraz planów finansowych jednostek nadzorowanych.

Załącznik  
do Regulaminu Prac Komisji

## PROTOKÓŁ OCENY OFERTY

*na realizację zadania „wspieranie promocji sportu poprzez dofinansowanie imprez mistrzowskich oraz międzynarodowych zawodów kwalifikacyjnych do Igrzysk Olimpijskich Tokio 2020, organizowanych w Polsce w roku 2021” ze środków budżetu państwa*

<u>Ocena punktowa oferty:</u>	<u>Proponowana kwota dofinansowania:</u>	<u>Data i kwota zaakceptowanego dofinansowania:</u>
-------------------------------	--	---

<u>Numer ewidencji w Departamencie Sportu Wyczynowego (DSW) + poz. planu fin.:</u>	<u>Data wpływu oferty do DSW:</u>
<u>Oferent (pełna nazwa):</u>	
<u>Dokładny adres oferenta:</u>	
<u>Termin i miejsce realizacji zawodów:</u>	<u>Ranga imprezy:</u> <input type="checkbox"/> MŚ <input type="checkbox"/> ME
<u>Uczestnicy – liczba: ogółem, zawodnicy, liczba państw, inne istotne dane liczbowe:</u>	
<u>Nazwa i opis zadania:</u>	
<u>Ewentualne uwagi mające wpływ na ocenę oferty:</u>	

Przyczyny odrzucenia oferty:

- Oferta została złożona po terminie określonym w pkt V.4 ogłoszenia konkursowego
- Ofertę złożył niewłaściwy podmiot (pkt II.1 ogłoszenia konkursowego)
- Oferta jest niekompletna
- Niezgodność zakresu merytorycznego
- Ofertę podpisała osoba nieuprawniona do reprezentowania wnioskodawcy
- Błędy rachunkowe w kalkulacji kosztów

Informacje o kosztach zadania		TAK	NIE	Uwagi
Kalkulacja kosztów jest prawidłowa i poprawna pod względem rachunkowym	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Koszt całkowity zadania:			zł	
Środki własne, środki jst, fundusze europejskie:			zł	
Wnioskowana dotacja:			zł	
Udział procentowy wnioskowanej dotacji w koszcie całkowitym zadania:			%	
Informacje o kosztach pośrednich realizacji zadania				Uwagi
Propozycja kwoty środków pośrednich na realizację zadania:			zł	
Procentowy udział kosztów pośrednich w kosztach bezpośrednich planowanych zadań uwzględnionych w ofercie:			%	

Prawidłowość i kompletność wymaganej dokumentacji	TAK	NIE
Oferta złożona w terminie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Oferta złożona przez właściwy podmiot zgodnie z pkt II.1 ogłoszenia konkursowego	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Poprawnie wypełniony formularz oferty	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Poprawnie wypełnione załączniki nr 1, 2, 2A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Szczegółowy projekt zadania	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aktualny odpis lub wydruk komputerowy z Krajowego Rejestru Sądowego wraz z oświadczeniem potwierdzającym zgodność i aktualność danych na dzień składania oferty.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Podpisy osób uprawnionych do reprezentowania oferenta, składania oświadczeń woli.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zgodność zakresu merytorycznego oferty z wymogami określonymi w pkt I.1 ogłoszenia konkursowego.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Spełnienie innych wymogów formalnych określonych w ogłoszeniu konkursowym, pkt II.5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Oferta podlega dalszej ocenie merytorycznej</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OCENA PUNKTOWA OFERTY (0-100 pkt)		max. 100
Znaczenie projektu dla promocji sportu polskiego: popularność i zasięg sportu w kraju oraz poziom reprezentacji Polski w rankingach światowych w danym sporcie.		/ 30
Zasoby rzeczowe wskazujące na możliwość realizacji zadania: standard dostępnych obiektów sportowych i infrastruktury towarzyszącej oraz uwarunkowania komunikacyjne.		/ 20

Różnorodność i wartość źródeł finansowania zadania: udział w finansowaniu zadania środków własnych, środków jednostek samorządu terytorialnego, funduszy europejskich oraz innych źródeł.		/ 10
Różnorodność form promocji oraz ich atrakcyjność i efektywność, a także promocja zawodów w telewizji, na portalach internetowych i w innych mediach informacyjnych.		/ 10
Ilościowy udział wolontariuszy i zakres działań powołanego wolontariatu.		/ 10
Program dodatkowych działań promujących sport skierowany do szerokich grup społecznych, w tym dzieci i młodzieży, rodzin oraz osób niepełnosprawnych.		/ 10
Oszczędność i racjonalność kalkulacji kosztów przewidzianych na realizację zadania.		/ 10
<b>PROPONOWANA PRZEZ KOMISJĘ WYSOKOŚĆ DOFINANSOWANIA</b>		
UWAGI:		
<b>Wnioskowana kwota dofinansowania</b>	<b>Propozycja wysokości dofinansowania</b>	
zł	zł	

**CZŁONKOWIE KOMISJI:**

Imię i nazwisko	Podpis

<b>DATA DOKONANIA OCENY:</b>	
------------------------------	--



<b>UWAGI KOMISJI:</b>