

## **ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>**

z dnia .....2006 r.

### **w sprawie utworzenia formacji obrony cywilnej**

Na podstawie art. 138 ust. 3 ustawy z dnia 21 listopada 1967 r. o powszechnym obowiązku obrony Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. z 2004 r. Nr 241, poz. 2416, z późn. zm.<sup>2)</sup>) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** W Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanego dalej „Ministerstwem”, zapewniającym obsługę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego tworzy się formację obrony cywilnej pod nazwą „samodzielna drużyna ratownictwa ogólnego”, zwaną dalej „drużyną”.

**§ 2.** Do zakresu działania drużyny należy realizacja zadań związanych z ewakuacją osób i mienia znajdujących się w Ministerstwie na wypadek nadzwyczajnych zagrożeń, a w szczególności:

- 1) współdziałanie i pomoc w prowadzeniu ewakuacji pracowników z zagrożonych obiektów Ministerstwa;
- 2) ewakuacja szczególnie cennego mienia;
- 3) współdziałanie w razie potrzeby ze specjalistycznymi służbami w czasie prowadzenia akcji ratowniczych;
- 4) wykonywanie niezbędnych prac zabezpieczających uszkodzone obiekty, które zagrażają życiu ludzi lub utrudniają prowadzenie akcji ratowniczej;
- 5) wykonywanie innych prac – w zależności od sytuacji w obiekcie i rejonie prowadzenia akcji ratowniczej – stosownie do dyspozycji przekazywanych przez kierującego akcją ratowniczo-ewakuacyjną;
- 6) udział w szkoleniach i ćwiczeniach z zakresu zadań realizowanych przez drużynę, organizowanych w Ministerstwie.

**§ 3.** W skład drużyny wchodzi komendant drużyny, zastępca komendanta drużyny oraz 10 ratowników.

**§ 4. 1.** Komendanta drużyny oraz ratowników drużyny powołuje Dyrektor Generalny Ministerstwa spośród pracowników Ministerstwa i Zakładu Gospodarczego - gospodarstwa pomocniczego Ministerstwa.

2. Komendant drużyny spośród powołanych ratowników drużyny wyznacza swojego zastępcę.

3. Komendant drużyny określi, w formie regulaminu, szczegółowy zakres czynności zastępcy komendanta oraz ratowników drużyny.

§ 5. Komendant drużyny jest odpowiedzialny za opracowanie i realizację programu szkolenia drużyny oraz za prowadzenie dokumentacji drużyny.

§ 6. Nadzór nad szkoleniem i przygotowaniem drużyny do realizacji jej zadań sprawuje Dyrektor Biura Spraw Obronnych i Ochrony Informacji Niejawnych Ministerstwa.

§ 7. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

MINISTER KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 lipca 2006 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 131, poz. 911).

<sup>2)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2004 r. Nr 277, poz. 2742, z 2005 r. Nr 180, poz. 1496 oraz z 2006 r. Nr 104, poz. 708 i 711.

## UZASADNIENIE

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie utworzenia formacji obrony cywilnej, stanowi wykonanie upoważnienia, wynikającego z art. 138 ust. 3 ustawy z dnia 21 listopada 1967 r. o powszechnym obowiązku obrony Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. z 2004 r. Nr 241, poz. 2416 i Nr 277, poz. 2742, z 2005 r. Nr 180, poz. 1496 oraz z 2006 r. Nr 104, poz. 708 i 711).

Projekt niniejszego rozporządzenia ma na celu utworzenie samodzielnej drużyny ratownictwa ogólnego, stanowiącej jedną z rodzajów formacji obrony cywilnej, określa jej przeznaczenie oraz skład osobowy. Utworzenie tejże drużyny ułatwi realizację przyjętych procedur postępowania w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego w czasie powstania sytuacji kryzysowych i katastrof oraz w przypadku ogłoszenia klęski żywiołowej i zagrożeń środowiska.

Głównym przeznaczeniem samodzielnej drużyny ratownictwa ogólnego jest wzmocnienie i usprawnienie prowadzenia akcji ratowniczo - ewakuacyjnych osób i mienia znajdujących się w obiektach Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w warunkach wystąpienia sytuacji kryzysowych. W celu realizacji zadania, drużyna, współdziała w szczególności ze specjalistycznymi służbami w czasie prowadzenia akcji ratowniczych, wykonuje niezbędne prace zabezpieczające uszkodzone obiekty, które zagrażają życiu ludzi lub utrudniają prowadzenie akcji ratowniczej oraz wykonuje inne prace – w zależności od sytuacji w obiekcie i rejonie prowadzenia akcji ratowniczej – stosownie do przekazywanych dyspozycji przez kierującego akcją ratowniczo-ewakuacyjną.

W skład drużyny wchodzi komendant drużyny oraz ratownicy drużyny powoływani przez Dyrektora Generalnego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Komendant drużyny wyznacza spośród ratowników drużyny swojego zastępcę, a w formie regulaminu określi szczegółowy zakres jego czynności, a także czynności poszczególnych ratowników drużyny. Komendant drużyny kieruje pracami drużyny i jest odpowiedzialny za opracowanie i realizację programu szkolenia jej członków oraz prowadzi całość dokumentacji organizacyjnej drużyny. Zgodnie z § 5 niniejszego projektu rozporządzenia nadzór nad szkoleniem i przygotowaniem drużyny do realizacji jej zadań sprawuje Dyrektor Biura Spraw Obronnych i Ochrony Informacji Niejawnych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Przedmiotowy projekt, zgodnie z wymogami ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414) został umieszczony w Biuletynie Informacji Publicznej MKiDN na stronie [bip.mkidn.gov.pl](http://bip.mkidn.gov.pl).

Przedmiot projektowanej regulacji nie jest objęty zakresem prawa Unii Europejskiej.

## **OCENA SKUTKÓW REGULACJI (OSR)**

**1.** W zakresie wskazania podmiotów, na które oddziałuje projekt rozporządzenia.

Projekt dotyczy osób, które podlegają zgodnie z ustawą z dnia 21 listopada 1967 r. o powszechnym obowiązku obrony Rzeczypospolitej Polskiej, obowiązkowi służby w obronie cywilnej i są przeznaczone do tej służby w formie nadania przydziału organizacyjno-mobilizacyjnego wezwaniem kierownika jednostki organizacyjnej tj. w przypadku Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego Dyrektora Generalnego tego Ministerstwa.

**2.** Konsultacje społeczne.

Z uwagi na fakt, że projektowane rozporządzenie dotyczy wyłącznie wewnętrznych procedur reagowania w sytuacji kryzysowej w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie istnieje potrzeba przekazywania projektu do konsultacji społecznej.

Przedmiotowy projekt został umieszczony w Biuletynie Informacji Publicznej MKiDN na stronie [bip.mkidn.gov.pl](http://bip.mkidn.gov.pl)

**3.** Rozporządzenie nie spowoduje dodatkowych skutków finansowych dla budżetu państwa i budżetów jednostek samorządu terytorialnego, nie będzie miało bezpośredniego wpływu na rynek pracy, konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość jak również nie będzie miało bezpośredniego wpływu na sytuację i rozwój regionalny.