

**ROZPORZĄDZENIE
RADY MINISTRÓW**

z dnia2008 r.

zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa wykonywanych przez samorządowe instytucje filmowe i instytucje kultury oraz udzielania dotacji na te zadania

Na podstawie art. 43 ust. 2 ustawy z dnia 13 listopada 2003 r. o dochodach jednostek samorządu terytorialnego (Dz. U. Nr 203, poz. 1966, z późn. zm.¹⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 19 kwietnia 2005 r. w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa wykonywanych przez samorządowe instytucje filmowe i instytucje kultury oraz udzielania dotacji na te zadania (Dz. U. Nr 74, poz. 646, z 2006 r. Nr 12, poz. 68 i Nr 221, poz. 1617 oraz z 2007 r. Nr 247, poz. 1824) wprowadza się następujące zmiany:

1) w § 2 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Jednostki samorządu terytorialnego w terminach do dnia: 30 listopada roku poprzedzającego rok realizacji zadania i 31 marca roku, w którym dotacja ma być udzielona, składają Ministrowi wnioski o przyznanie dotacji na dofinansowanie zadań, o których mowa w § 1 ust. 1, wraz z uzasadnieniem oraz informacjami dotyczącymi jednostki samorządu terytorialnego, według wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do rozporządzenia, a także instytucji filmowych i instytucji kultury, według wzoru stanowiącego załącznik nr 4 do rozporządzenia.”;

2) w § 3 uchyla się ust. 2, 2a i 4.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów

1) Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2005 r. Nr 249, poz. 2104, z 2006 r. Nr 141, poz. 1011, Nr 225, poz. 1635 i Nr 249, poz. 1828 oraz z 2007 r. Nr 191, poz. 1370.

Uzasadnienie

Proponowana zmiana *rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 19 kwietnia 2005 r. w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa wykonywanych przez samorządowe instytucje filmowe i instytucje kultury oraz udzielania dotacji na te zadania* wynika z potrzeby dostosowania terminów naboru wniosków do potrzeb finansowania działalności kulturalnej w ciągu całego roku. Obowiązujące do tej pory terminy naboru wniosków – 31 stycznia i 31 maja - nie pozwalały na właściwe i dogodne dla beneficjentów finansowanie przedsięwzięć organizowanych w I połowie roku. Biorąc pod uwagę termin zakończenia I naboru – 31 stycznia oraz czas niezbędny do przeprowadzenia rejestracji i oceny wniosków (2 miesiące) decyzje w sprawie przyznania dotacji zapaść mogły pod koniec I kwartału. Brak wiedzy o uzyskaniu bądź nieuzyskaniu dotacji z Ministerstwa bardzo utrudniał, a w niektórych przypadkach uniemożliwiał, organizację przedsięwzięć kulturalnych.

Proponowane zmiany terminów naboru wniosków – 30 listopada roku poprzedzającego rok realizacji zadania oraz 31 marca - pozwolą na składanie wniosków w terminach uwzględniających termin realizacji przedsięwzięć (w I lub II półroczu) oraz, co niezwykle istotne, pozwolą na rozpatrzenie wniosków i podjęcie decyzji w terminach umożliwiających ich realizację w ciągu całego roku. Proponowany termin 30 listopada jest niezwykle ważny w przypadku dotacji przeznaczanych na zadania o charakterze inwestycyjnym, pozwala bowiem na przeprowadzenie niezbędnych i często długotrwałych procedur przetargowych, a następnie realizację prac w ciągu roku budżetowego.

Proponuje się uchylić w § 3 ust. 2, 2a i 4. Umożliwi to bowiem udzielanie dotacji w trybie zatwierdzonej pomocy publicznej, tj. udzielanej w dowolnej jej formie - zarówno w ramach programu pomocowego, jak i pomocy indywidualnej, a nie wyłącznie jako pomocy de minimis. Jest to dla beneficjentów pomocy rozwiązanie znacząco korzystniejsze od regulacji dotychczasowej.

Projekt rozporządzenia nie podlega obowiązkowi notyfikacji Komisji Europejskiej.

Projekt rozporządzenia zostanie opublikowany w Biuletynie Informacji Publicznej zgodnie z ustawą z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingskiej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414).

Wejście w życie rozporządzenia z dniem ogłoszenia pozwoli na złożenie wniosków w terminach i formie wymaganej przez przepisy prawa oraz dostosowanie do określonych wymagań. Fakt, że wnioski, dzięki zmianie terminów naboru, będą rozpatrzone w terminie umożliwiającym finansowanie przedsięwzięć kulturalnych realizowanych w I połowie roku,

uznać należy za wyraz dbałości o potrzeby odbiorców (ważny interes państwa). Zasady demokratycznego państwa prawnego nie stoją temu na przeszkodzie.

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Podmioty, na które będzie oddziaływać projektowane rozporządzenie

Podmioty, które były dotychczas uprawnione do udzielania dotacji nie zmienią się, podobnie jak beneficjenci dotacji.

2. Wpływ projektowanego rozporządzenia na sektor finansów publicznych, w tym budżet państwa i budżety jednostek samorządu terytorialnego

Wejście w życie projektowanego rozporządzenia nie będzie miało wpływu na sektor finansów publicznych, w tym budżet państwa i budżety jednostek samorządu terytorialnego.

3. Wpływ projektowanej regulacji na rynek pracy

Projektowany akt prawny nie będzie miał wpływu na rynek pracy.

4. Wpływ projektowanej regulacji na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw

Projektowany akt prawny nie będzie miał wpływu na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw.

5. Wpływ projektowanej regulacji na sytuację i rozwój regionalny

Przedmiotowy akt prawny nie będzie miał wpływu na sytuację i rozwój regionalny.

6. Konsultacje społeczne

Projekt zostanie przekazany do Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego.