

## **ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO <sup>1)</sup>**

z dnia *13. maja*..... 2008 r.

### **w sprawie wymagań kwalifikacyjnych uprawniających pracowników tworzących zawodową grupę muzealników do zajmowania stanowisk związanych z działalnością podstawową muzeów oraz trybu ich stwierdzenia**

Na podstawie art. 32 ust. 4 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.<sup>2)</sup>) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** Wymagania kwalifikacyjne uprawniające pracowników tworzących zawodową grupę muzealników do zajmowania stanowisk związanych z działalnością podstawową muzeów określa załącznik do rozporządzenia.

**§ 2.** Wymagania kwalifikacyjne oraz staż pracy stwierdza, z zastrzeżeniem § 4, pracodawca na podstawie dyplomów, świadectw, zaświadczeń, certyfikatów językowych oraz świadectw pracy dokumentujących:

- 1) ukończenie szkół wyższych, szkół oraz kursów kwalifikacyjnych lub innych form kształcenia;
- 2) uprawnienia nabyte do wykonywania określonych zawodów;
- 3) okresy zatrudnienia.

**§ 3. 1.** Do stażu pracy wymaganego do zajmowania stanowisk określonych w załączniku do rozporządzenia zalicza się okresy zatrudnienia w:

- 1) muzeach;
- 2) bibliotekach naukowych, archiwach, instytucjach ochrony zabytków, urzędach organów administracji rządowej oraz samorządu terytorialnego na stanowiskach związanych z działalnością kulturalną, pod warunkiem posiadania co najmniej 3-letniego stażu pracy w muzealnictwie.

2. W uzasadnionych przypadkach pracodawca może zaliczyć pracownikowi do stażu pracy okresy zatrudnienia na innych stanowiskach niż wymienione w ust. 1, na których nabył kwalifikacje przydatne do pracy na określonym stanowisku w muzeum.

**§ 4. 1.** Stwierdzenia kwalifikacji niezbędnych do zajmowania stanowiska kustosa dyplomowanego oraz opiniowania dorobku zawodowego na stanowisko kustosa dokonuje komisja kwalifikacyjna na wniosek osoby zainteresowanej.

2. Do wniosku, o którym mowa w ust. 1, oprócz dokumentów potwierdzających wymagania kwalifikacyjne, dołącza się opinię pracodawcy.

3. Członków komisji kwalifikacyjnej powołuje i odwołuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na wniosek Rady do Spraw Muzeów, działającej przy ministrze właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

4. Liczba członków komisji nie może przekroczyć 5 osób.

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

<sup>2)</sup> Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2005 r. Nr 64, poz. 565 oraz z 2007 r. Nr 136, poz. 956.

5. Członkowie komisji kwalifikacyjnej wybierają przewodniczącego komisji.

6. Komisja kwalifikacyjna działa na podstawie uchwalonego przez siebie regulaminu, zatwierdzonego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

7. Komisja kwalifikacyjna:

- 1) stwierdza posiadanie kwalifikacji niezbędnych do zajmowania stanowiska kustosza dyplomowanego na podstawie złożonych dokumentów i materiałów;
- 2) opiniuje dorobek zawodowy wymagany na stanowisku kustosza na podstawie złożonych dokumentów i materiałów.

8. W przypadku stwierdzenia przez komisję, że zainteresowany nie spełnia wymagań kwalifikacyjnych do zajmowania stanowiska kustosza dyplomowanego albo wydania negatywnej opinii o dorobku zawodowym wymaganym na stanowisku kustosza zainteresowany może zwrócić się w terminie 14 dni do ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego z prośbą o ponowne rozpatrzenie wniosku.

**§ 5.** 1. Osoba zatrudniona przed dniem wejścia w życie rozporządzenia na stanowisku starszego asystenta lub starszego kustosza pozostaje zatrudniona na tym stanowisku na dotychczasowych zasadach.

2. Osoba zatrudniona przed dniem wejścia w życie rozporządzenia na stanowisku kustosza dyplomowanego, kustosza, adiunkta lub asystenta, niespełniająca wymagań kwalifikacyjnych do zajmowania tych stanowisk określonych w załączniku do rozporządzenia, pozostaje zatrudniona na zajmowanym stanowisku.

**§ 6.** Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 7 dni od dnia ogłoszenia.<sup>3)</sup>



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Bogdan Zdrojewski

<sup>3)</sup> Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 9 marca 1999 r. w sprawie określenia dla pracowników tworzących zawodową grupę muzealników wymagań kwalifikacyjnych uprawniających do zajmowania stanowisk związanych z działalnością podstawową muzeów oraz trybu ich stwierdzania (Dz. U. Nr 26, poz. 233 oraz z 2004 r. Nr 272, poz. 2695), które utraciło moc z dniem 1 marca 2008 r., na podstawie art. 5 ustawy z dnia 29 czerwca 2007 r. o zmianie ustawy o muzeach (Dz. U. Nr 136, poz. 956).

**Załącznik  
do rozporządzenia  
Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego  
z dnia ..... 2008 r.  
(poz. ....)**

**WYMAGANIA KWALIFIKACYJNE UPRAWNIAJĄCE PRACOWNIKÓW TWORZĄCYCH  
ZAWODOWĄ GRUPĘ MUZEALNIKÓW DO ZAJMOWANIA STANOWISK ZWIĄZANYCH  
Z DZIAŁALNOŚCIĄ PODSTAWOWĄ MUZEÓW**

Lp.	Stanowisko	Wymagane kwalifikacje
1	Kustosz dyplomowany	- stopień naukowy doktora lub stopień doktora sztuki w dziedzinie związanej z działalnością podstawową muzeum - dorobek zawodowy w zakresie wskazanym w art. 2 ustawy o muzeach - staż pracy - 10 lat
2	Kustosz	- wykształcenie wyższe specjalistyczne oraz podyplomowe studium muzealnicze lub dorobek zawodowy w zakresie wskazanym w art. 2 ustawy o muzeach - znajomość języka obcego - staż pracy - 7 lat
3	Adiunkt	- wykształcenie wyższe specjalistyczne - staż pracy - 4 lata
4	Asystent	- wykształcenie wyższe zawodowe

- Uwaga: 1. Za wykształcenie wyższe zawodowe uznaje się posiadanie dyplomu ukończenia studiów wyższych pierwszego stopnia (studiów zawodowych) na kierunku związanym z działalnością podstawową muzeów.
2. Za wykształcenie wyższe specjalistyczne uznaje się posiadanie dyplomu ukończenia studiów drugiego stopnia (uzupełniających studiów magisterskich) lub jednolitych studiów magisterskich na kierunku związanym z działalnością podstawową muzeów.
3. Znajomość języka obcego powinna być potwierdzona certyfikatem językowym, dyplomem ukończenia studiów na kierunku filologii, dyplomem potwierdzającym uzyskanie stopnia naukowego doktora lub stopnia doktora sztuki.

## UZASADNIENIE

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie wymagań kwalifikacyjnych uprawniających pracowników tworzących zawodową grupę muzealników do zajmowania stanowisk związanych z działalnością podstawową muzeów oraz trybu ich stwierdzenia stanowi wykonanie upoważnienia do opracowania przedmiotowego rozporządzenia zawartego w art. 32 ust. 4 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.). Artykuł ten został zmieniony ustawą z dnia 29 czerwca 2007 r. o zmianie ustawy o muzeach (Dz. U. Nr 136, poz. 956). Zmiana polegała na wprowadzeniu wytycznych do wskazanego upoważnienia, zgodnie z przyjętymi wymogami zawartymi w art. 92 ust. 1 Konstytucji RP.

Wymagania kwalifikacyjne uprawniające do zajmowania stanowisk związanych z działalnością podstawową muzeów oraz tryb ich stwierdzenia określone były w rozporządzeniu Ministra Kultury i Sztuki z dnia 9 marca 1999 r. w sprawie określenia dla pracowników tworzących zawodową grupę muzealników wymagań kwalifikacyjnych uprawniających do zajmowania stanowisk związanych z działalnością podstawową muzeów oraz trybu ich stwierdzenia (Dz. U. Nr 26, poz. 233 oraz z 2004 r. Nr 272, poz. 2695).

Zgodnie z rozporządzeniem komisja kwalifikacyjna stwierdzać będzie posiadanie kwalifikacji niezbędnych do zajmowania stanowiska kustosza dyplomowanego na podstawie złożonych materiałów i dokumentów, bez przeprowadzania rozmowy z zainteresowanym.

Obecnie wykaz stanowisk wymienionych w załączniku do rozporządzenia został dostosowany do przepisów art. 32 ust. 1 ustawy o muzeach. Nie uwzględnia on stanowisk starszego asystenta i starszego kustosza. Osoby, które uzyskały wspomniane powyżej stanowiska zachowują je nadal na dotychczasowych zasadach, aż do momentu awansu na wyższe stanowisko lub opuszczenia zajmowanego stanowiska z innych przyczyn.

Natomiast osoby zatrudnione przed dniem wejścia w życie rozporządzenia na stanowisku kustosza dyplomowanego, kustosza, adiunkta lub asystenta, które nie spełniają wymagań kwalifikacyjnych określonych w załączniku do rozporządzenia, pozostają zatrudnione na zajmowanym stanowisku.

W wymaganiach kwalifikacyjnych uprawniających do zajmowania stanowiska kustosza, w porównaniu z poprzednią regulacją, wprowadzono znajomość języka obcego, którą należy udokumentować certyfikatem językowym, dyplomem ukończenia studiów na kierunku filologii, dyplomem potwierdzającym uzyskanie stopnia naukowego doktora lub stopnia doktora sztuki. Ze względu na współpracę i kontakty międzynarodowe oraz korzystanie z fachowej literatury obcojęzycznej niezbędna jest znajomość języka obcego na tym stanowisku.

W przypadku kustosza dyplomowanego wymagania kwalifikacyjne, dotyczące znajomości języka obcego, nie wymaga potwierdzenia wyżej wymienionymi dokumentami, gdyż zgodnie z ustawą z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki

(Dz. U. Nr 65, poz. 595, z późn. zm.), stopień doktora uzyskuje się po zdaniu egzaminu doktorskiego między innymi w zakresie języka obcego.

W rozporządzeniu na stanowisku kustosza dyplomowanego wymagane jest posiadanie stopnia naukowego doktora lub stopnia doktora sztuki w dziedzinie związanej z działalnością podstawową muzeum. Dlatego też w porównaniu z poprzednią regulacją, rozporządzenie nie zawiera wymogu posiadania wykształcenia wyższego specjalistycznego.

Na stanowisku asystenta regulacja przewiduje posiadanie minimum wykształcenia wyższego zawodowego.

Zmianie, wobec wcześniejszej regulacji, ulega również wymagany staż pracy uprawniający do zajmowania stanowiska adiunkta, kustosza i kustosza dyplomowanego. Obecnie na stanowisku adiunkta wymagany jest 4 - letni staż pracy, na stanowisku kustosza 7 - letni, natomiast na stanowisku kustosza dyplomowanego 10 - letni staż pracy.

Przepisy wiążą się ze zdobyciem odpowiedniego przygotowania merytorycznego i zawodowego oraz doświadczenia, które pozwolą na profesjonalne wykonywanie zadań na zajmowanym stanowisku.

Wejście w życie rozporządzenia, po upływie 7 dni od dnia ogłoszenia leży w interesie społecznym. Przedmiotowa regulacja gwarantuje bowiem zapewnienie wysokiego poziomu merytorycznego pracowników muzeum poprzez zatrudnianie i awansowanie wykwalifikowanej kadry muzealników.

Poprzednie rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 9 marca 1999 r. w sprawie określenia dla pracowników tworzących zawodową grupę muzealników wymagań kwalifikacyjnych uprawniających do zajmowania stanowisk związanych z działalnością podstawową muzeów oraz trybu ich stwierdzenia (Dz. U. Nr 26, poz. 233 oraz z 2004 Nr 272, poz. 2695) utraciło moc z dniem 1 marca 2008 r. na podstawie art. 5 ustawy z dnia 29 czerwca 2007 r. o zmianie ustawy o muzeach (Dz. U. Nr 136, poz. 956).

Rozporządzenie nie podlega notyfikacji w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039, z późn. zm.).

Materia objęta przedmiotowym rozporządzeniem jest zgodna z prawem Unii Europejskiej.

Rozporządzenie zostało udostępnione na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414). W trybie wyżej wymienionej ustawy żaden podmiot nie zgłosił zainteresowania pracami nad projektem rozporządzenia.

## Ocena Skutków Regulacji (OSR)

1. **Podmioty, na które oddziałuje rozporządzenie:** rozporządzenie będzie oddziaływać szczególnie na muzea państwowe i samorządowe.

2. **Wpływ na dochody i wydatki budżetu i sektora publicznego:** wejście w życie przedmiotowego rozporządzenia nie wywoła skutków finansowych dla budżetu państwa, budżetów jednostek samorządu terytorialnego oraz innych podmiotów zaliczanych do sektora finansów publicznych.

3. **Wpływ na rynek pracy:** rozporządzenie nie będzie miało wpływu na rynek pracy.

4. **Wpływ na konkurencyjność wewnętrzną i zewnętrzną gospodarki:** wejście w życie aktu normatywnego nie wpłynie na wewnętrzną i zewnętrzną konkurencyjność gospodarki.

5. **Wpływ na sytuację i rozwój regionów:** wejście w życie przedmiotowego rozporządzenia nie wpłynie na sytuację i rozwój regionalny.

### 6. Konsultacje społeczne:

Projekt rozporządzenia został skonsultowany ze Stowarzyszeniem Historyków Sztuki, Stowarzyszeniem „Związek Muzeów Polskich”, ze Stowarzyszeniem Muzealników Polskich, Radą do Spraw Muzeów.

Ponadto został przesłany do zaopiniowania związkom zawodowym: Sekcji Krajowej Muzeów i Instytucji Ochrony Zabytków NSZZ „Solidarność”, Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki oraz Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego.

Członek Rady do Spraw Muzeów zaproponował wykreślenie wykształcenia wyższego specjalistycznego z tabeli w załączniku do rozporządzenia w rubryce określającej kwalifikacje wymagane na stanowisku kustosza dyplomowanego. Wymagany również na tym stanowisku stopień naukowy doktora w dziedzinie związanej z działalnością podstawową muzeum łączy się bowiem z posiadaniem przez osobę wykształcenia wyższego. Uwagę uwzględniono.

Członkowie Rady zgłosili uwagę dotyczącą wymagań kwalifikacyjnych na stanowisku kustosza w zakresie znajomości języka obcego. Uważają oni, że wprowadzenie tego kryterium jest zbyt wygórowane.

Uwaga nie została uwzględniona ze względu na specyfikę zawodu, częste kontakty międzynarodowe, konieczność korzystania z fachowej literatury obcojęzycznej.

Stowarzyszenie „Związek Muzeów Polskich” zgłosiło propozycję ujęcia w jednym akcie prawnym stanowisk oraz wymogów kwalifikacyjnych wymaganych na stanowiskach w muzeum dla wszystkich grup pracowników.

Uwaga nie została uwzględniona, ponieważ wprowadzenie postulowanej zmiany do rozporządzenia wykraczałoby poza zakres przedmiotowy określony w upoważnieniu ustawowym.

Sekcja Krajowa Muzeów i Instytucji Ochrony Zabytków NSZZ „Solidarność” zajęła następujące stanowisko:

1) Ogromne zastrzeżenia budzi likwidacja stanowiska starszego kustosza oraz nadmierne obciążenie kosztami osób pragnących uzyskać stanowisko kustosza. Tytuł starszego kustosza jest praktycznie ostatnim w karierze zawodowej muzealnika możliwym do osiągnięcia w warunkach, w których przyszło pracować zdecydowanej większości członków tej grupy zawodowej w Polsce. Przypomnijmy: niskie pensje, przekraczające możliwości budżetów domowych koszty dojazdów na seminaria doktorskie, zakwaterowania, koszty przewodów doktorskich wreszcie. Jeśli istotnie, jak twierdzi strona rządowa, musi on ulec likwidacji, gdyż nie występuje w zapisie art. 32.1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach postulujemy nowelizację tej ustawy i dopisanie do katalogu stanowisk stanowiska starszy kustosz. Tytuł ten był i jest traktowany powszechnie jako ukoronowanie kariery zawodowej.

Uwaga nieuwzględniona.

Art. 32 ust.1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach nie przewiduje stanowiska starszego kustosza. Zgodnie z proponowaną regulacją, osoba zatrudniona przed dniem wejścia w życie rozporządzenia na stanowisku starszego kustosza pozostaje zatrudniona na tym stanowisku na dotychczasowych zasadach. Natomiast, o ile w praktyce okaże się, że istnieje

konieczność przywrócenia stanowiska starszego kustosza, to rozważymy tę propozycję przy kolejnej nowelizacji ustawy.

2) Ogromny ciężar finansowy nałożono również na barki osób dążących do osiągnięcia tytułu kustosza. Do niemałych kosztów studiów podyplomowych dołożono koszty uzyskania certyfikatów językowego. Zdecydowana większość muzealników polskich zna języki obce. Część z nich wyniosła tę umiejętność ze studiów, sporo uzyskało ją podczas pobytu na emigracji czy to w latach 80-tych XX w., czy też najnowszej. W wielu muzeach rozwiązano problem znajomości języków w bardzo praktyczny sposób, stosując tzw. dodatki za znajomość języka. Osoba ubiegająca się o ten dodatek musi oczywiście językiem władać. Sądzimy, że kwestię tę należy w dalszym ciągu pozostawić w gestii pracodawcy, który najlepiej zna potrzeby instytucji, którą kieruje.

Uwaga nieuwzględniona.

Określone w rozporządzeniu wymagania kwalifikacyjne uprawniające do zajmowania stanowisk związanych z działalnością podstawową muzeów, w tym znajomość języka obcego na stanowisku kustosza ma być potwierdzona certyfikatem językowym, dyplomem ukończenia studiów na kierunku filologii, dyplomem potwierdzającym uzyskanie stopnia naukowego doktora lub doktora sztuki. Nie jest określony rodzaj certyfikatu językowego, wystarczy więc podstawowa znajomość języka obcego.

3) Opinia Komisji Kwalifikacyjnej ma wymiar moralny. Decyzja nie obliguje pracodawcy do wdrożenia jej w życie. Pierwotnie z katalogu stanowisk leżącego w gestii pracodawcy wyłączone było jedynie stanowisko kustosza dyplomowanego. Gdy pracodawca nie awansował pracownika, mimo że istniały podstawy tego awansu, pracownik występował o potwierdzenie swych racji do Komisji Kwalifikacyjnej (tak było na przykład w przypadku zbiorowego wystąpienia pracowników Muz. Nar. W Kielcach czy Wrocławiu). Dyrektor z reguły respektował orzeczenia Komisji. Sekcja Krajowa MILOZ NSZZ „Solidarność” proponuje powrót do tej tradycji. Usprawni to znacznie procedurę awansu w obrębie instytucji i odciąży komisję kwalifikacyjną. Konflikty na linii pracodawca-muzealnik zdarzają się na szczęście sporadycznie.



Uwaga nieuwzględniona.

Zgodnie z § 2 rozporządzenia wymagania kwalifikacyjne oraz staż pracy, z zastrzeżeniem § 4, stwierdza pracodawca na podstawie przedłożonych przez pracownika dokumentów. O ile pracownik posiada wykształcenie wyższe specjalistyczne a nie posiada dyplomu ukończenia podyplomowego studium muzealniczego, może zwrócić się do komisji kwalifikacyjnej, która opiniuje dorobek zawodowy wymagany na tym stanowisku. Pozytywna opinia Komisji i decyzja Ministra daje pracownikowi możliwość wystąpienia do dyrektora o podjęcie decyzji w sprawie jego awansu.

4) Z przykrością stwierdzamy, że Projektodawca nie wziął pod uwagę, że w muzeach polskich występuje grupa zawodowa konserwatorów od stopnia asystenta traktowana na równi z grupą zawodową muzealników. Wynagrodzenia na poszczególnych stanowiskach są analogiczne, wymagania kwalifikacyjne natomiast różne. Projekt pogłębia te dysproporcje. Dla przykładu – adiunkt konserwatorski opłacany tak samo jak adiunkt muzealnik może legitymować się jedynie licencjatem (por. Rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki w sprawie wymagań kwalifikacyjnych i trybu stwierdzania kwalifikacji uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w niektórych instytucjach kultury, dla których organizatorem jest administracja rządowa lub jednostki samorządu terytorialnego – rozporządzenie do ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej).

Uwaga nieuwzględniona.

W rozporządzeniu Ministra Kultury i Sztuki z dnia 9 marca 1999 r. w sprawie wymagań kwalifikacyjnych i trybu stwierdzania kwalifikacji uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w niektórych instytucjach kultury, dla których organizatorem jest administracja rządowa lub jednostki samorządu terytorialnego (Dz. U. Nr 26, poz. 234, z późn. zm.), będącym aktem wykonawczym do ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, w załączniku Nr 4 rozporządzenia określone są wymagania kwalifikacyjne uprawniające do zajmowania w muzeach stanowisk nie wymagających kwalifikacji określonych dla zawodowej grupy muzealników. Wymagania te dotyczą między innymi konserwatorów. Natomiast przedmiotowe rozporządzenie dotyczy ustawy

z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach i określa wymagania kwalifikacyjne uprawniające pracowników tworzących zawodową grupę muzealników do zajmowania stanowisk związanych z działalnością podstawową muzeów oraz trybu ich stwierdzania. Są to dwa różne rozporządzenia i dotyczą różnych stanowisk. Stanowiska te mają odrębny charakter zadaniowy, przez co określone wymagania kwalifikacyjne są inne i nie powinny być porównywane.

Federacja Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki zgłosiła następujące uwagi:

1) Precyzowanie „stopień naukowy doktora w dziedzinie związanej z działalnością podstawową muzeum”- „wykształcenie wyższe specjalistyczne”, to wymagania mało realistyczne. Nie będą one w praktyce stosowane zwłaszcza wobec niskich uposażeń pracowników muzeów.

Uwaga nieuwzględniona.

Zgodnie z delegacją ustawową zakres przedmiotowy rozporządzenia dotyczy wyłącznie zawodowej grupy muzealników. Osoby te powinny spełniać określone wymagania kwalifikacyjne, co zapewni muzeum odpowiedni poziom merytoryczny prowadzonej działalności. Obawa, że zawarte w projekcie wymagania są mało realistyczne jest niezasadna. Co roku bowiem do komisji kwalifikacyjnej powołanej do stwierdzania kwalifikacji do zajmowania stanowiska kustosza dyplomowanego w muzeach i opiniowania dorobku zawodowego na stanowisko kustosza wpływają wnioski osób, które posiadają te wymagania.

2) Stopień naukowy doktora, jak też dorobek zawodowy w zakresie wskazanym w art. 2 ustawy o muzeach, winny gwarantować kustoszowi dyplomowanemu możliwość korzystania z przywileju krótszego wymiaru czasu pracy.

Uwaga nieuwzględniona.

Wykracza poza zakres przedmiotowy upoważnienia ustawowego. Muzeum nie jest instytucją naukową i pracownicy w nim zatrudnieni podlegają normie czasu pracy wynikającej z Kodeksu Pracy. W szczególnie uzasadnionych przypadkach indywidualny czas pracy może ustalić dyrektor muzeum, który zgodnie z art. 17 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej zarządza instytucją kultury.

3) Obawy nasuwa pomysł zatrudnienia na stanowiskach związanych z działalnością podstawową placówek muzealnych, absolwentów szkół wyższych pierwszego stopnia. Przy popularności obecnego kształcenia na poziomie wyższym (magisterskim) grozi to znaczącym obniżeniem jakości pracy merytorycznej oraz narzuca konieczność organizowania (często przez placówki małe nie przygotowane do takich rozwiązań) dodatkowych kursów dokształcających ponad dotychczas istniejące (w tym podyplomowe przeznaczone do pogłębiania wyższego wykształcenia specjalistycznego).

Uwaga nieuwzględniona.

Przedmiotowa regulacja przewiduje, że na stanowisku asystenta może być zatrudniona osoba posiadająca dyplom ukończenia studiów wyższych pierwszego stopnia na kierunku związanym z działalnością podstawową muzeów. Nie wyklucza to jednak zatrudnienia na w/w stanowisku osoby z wykształceniem wyższym specjalistycznym. Nie zachodzi więc obawa, że zostanie znacząco obniżona jakość pracy merytorycznej.

4) Należałoby zostawić stanowisko starszego asystenta. Oczekiwanie 4 lata na pierwszy awans jest zniechęcające tym bardziej, że wymagania kwalifikacyjne są w zasadzie takie same (i adiunkt i asystent wykształcenie wyższe). Argument, że można podwyższyć płacę asystentowi muzealnemu jest mało realny, bo od wielu lat praktykowane są jedynie regulacje płac o stopień inflacji, której wysokość określa Organizator.

Uwaga nieuwzględniona.

Art. 32 ust.1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach nie przewiduje stanowiska starszego asystenta.

Zespół do Spraw Edukacji, Kultury i Sportu Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego zaopiniował projekt rozporządzenia pozytywnie.