

**ROZPORZĄDZENIE  
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO <sup>1)</sup>**

**z dnia ..... 2008 r.**

**w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia muzealiów**

Na podstawie art. 29 ust. 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.<sup>2)</sup>) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** Muzealia mogą być przenoszone, jeżeli:

- 1) warunki i sposób przenoszenia oraz przechowywania w nowym miejscu nie narażają przenoszonej rzeczy na uszkodzenie, zniszczenie lub zaginięcie;
- 2) jest dla nich opracowana dokumentacja naukowo-konserwatorska, zawierająca w szczególności dane muzealiów ujęte w karcie ewidencyjnej i księdze inwentarzowej.

**§ 2. 1.** Przeniesienie muzealiów wymaga pisemnej zgody dyrektora muzeum.

2. Przed wydaniem zgody na przeniesienie, zainteresowane strony powinny w drodze pisemnej umowy określić w szczególności:

- 1) cel przeniesienia;
- 2) okres na jaki następuje przeniesienie;
- 3) wymagane warunki transportu;
- 4) wymagane warunki przechowywania;
- 5) wykaz muzealiów wraz z dokumentacją wizualną.

**§ 3. 1.** Przeniesienie muzealiów stwierdza się protokołem zdawczo-odbiorczym.

2. Protokół zdawczo-odbiorczy zawiera:

- 1) nazwę i adres stron oraz imiona i nazwiska upoważnionych przedstawicieli;
- 2) określenie przyczyny przeniesienia;
- 3) dokładny opis przenoszonych muzealiów, w szczególności określenie materiału, techniki, wymiaru, czasu powstania, stanu zachowania;
- 4) numer inwentarzowy;
- 5) wartość rynkową muzealiów w dniu przenoszenia;
- 6) termin planowanego zwrotu;
- 7) datę i miejsce sporządzenia protokołu.

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

<sup>2)</sup> Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2005 r. Nr 64, poz. 565 oraz z 2007 r. Nr 136, poz. 956.

§ 4. Wszelkie prace konserwatorskie przy przeniesionych muzealiach mogą być wykonywane tylko za uprzednią zgodą muzeum, w którym muzealia są wpisane do inwentarza.

§ 5. Strona wykonująca czynności związane z przeniesieniem muzealiów obowiązana jest zachować szczególną staranność w celu zabezpieczenia przenoszonych muzealiów przed uszkodzeniem, zniszczeniem lub zaginięciem.

§ 6. 1. W razie przenoszenia muzealiów poza granice kraju ich transport, niezależnie od wymagań przewidzianych w § 5, powinien odbywać się pod opieką kuriera muzealnego.

2. W razie przenoszenia muzealiów uznanych przez dyrektora muzeum, w którym muzealia są wpisane do inwentarza za szczególnie cenne, kwalifikacje kuriera muzealnego oraz kwalifikacje przewoźnika ustala ten dyrektor.

§ 7. Warunki przechowywania muzealiów w nowym miejscu muszą odpowiadać warunkom przechowywania muzealiów przed ich przeniesieniem.

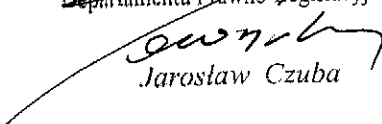
§ 8. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia<sup>3)</sup>.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Bogdan Zdrojewski

<sup>3)</sup>Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Kultury z dnia 25 stycznia 2005 r. w sprawie warunków przenoszenia muzealiów (Dz. U. Nr 21, poz. 175), które utraciło moc z dniem 29 lutego 2008 r. na podstawie art. 5 ustawy z dnia 29 czerwca 2007 r. o zmianie ustawy o muzeach (Dz. U. Nr 136, poz. 956).

~~DYREKTOR~~  
Departamentu Prawno-Legislacyjnego

  
Jarosław Czuba

Zm. zgodność pod względem  
prawnym i redakcyjnym

## UZASADNIENIE

Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia muzealiów stanowi wykonanie upoważnienia do opracowania przedmiotowego rozporządzenia zawartego w art. 29 ust. 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach ( Dz .U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24 z późn. zm.). Artykuł ten został zmieniony ustawą z dnia 29 czerwca 2007 r. o zmianie ustawy o muzeach (Dz. U. Nr 136, poz. 956). Zmiana polegała na wprowadzeniu wytycznych do wskazanego upoważnienia, zgodnie z przyjętymi wymogami zawartymi w art. 92 ust.1 Konstytucji RP.

Poprzednio regulacje dotyczące przenoszenia muzealiów określone były w rozporządzeniu Ministra Kultury z dnia 25 stycznia 2005 r. w sprawie warunków przenoszenia muzealiów (Dz. U. Nr 21, poz. 175).

Projektowane rozporządzenie określa warunki, sposób i tryb przenoszenia muzealiów w przypadkach przenoszenia ich poza teren muzeum, w którego inwentarzu figurują. Stanowi on szczegółowy *modus operandi* w stosunku do muzealiów, które z przyczyn określonych w art. 29 ust. 1 ustawy o muzeach, opuszczają „swoje” muzea.

Muzealia mogą być przenoszone, jeżeli jest dla nich opracowana dokumentacja naukowo-konserwatorska, zawierająca w szczególności dane przenoszonych muzealiów ujęte w karcie ewidencyjnej i księdze inwentarzowej.

W porównaniu z poprzednią regulacją, uściślone zostały ramy uzgodnienia między zainteresowanymi stronami, dotyczącego przeniesienia muzealiów. Uzgodnienie to powinno być zawarte w drodze pisemnej umowy, w której należy określić m. in. cel przeniesienia, okres na jaki następuje przeniesienie, wymagane warunki transportu, wymagane warunki przechowywania oraz wykaz muzealiów wraz z dokumentacją wizualną.

Tym samym wymagane warunki transportu i wymagane warunki przechowywania są określone w § 2 ust. 2 pkt 3 i 4 projektu a nie w protokole zdawczo-odbiorczym.

W projektowanym rozporządzeniu wprowadza się w protokole zdawczo-odbiorczym zamiast sygnatury inwentarzowej, ewentualnie katalogowej - numer inwentarzowy oraz termin planowanego zwrotu muzealiów i określenie przyczyny przeniesienia.

Ponadto warunki przechowywania muzealiów w nowym miejscu powinny odpowiadać warunkom przechowywania muzealiów przed ich przeniesieniem, a tym samym nie mogą narażać ich na uszkodzenie, zniszczenie lub zaginięcie.

Projektowane przepisy są odpowiedzią na postulaty środowiska muzealników.

Proponuje się, aby przepisy projektowanego rozporządzenia weszły w życie z dniem ogłoszenia. Podyktowane jest to koniecznością szybkiego umożliwienia muzeom prawidłowego funkcjonowania. Poprzednie rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 25 stycznia 2005 r. w sprawie warunków przenoszenia muzealiów (Dz. U. Nr 21, poz. 175), utraciło moc z dniem 29 lutego 2008 r. na podstawie art. 5 ustawy z dnia 29 czerwca 2007 r. o zmianie ustawy o muzeach (Dz. U. Nr 136, poz. 956).

Projekt rozporządzenia nie podlega notyfikacji w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039, z późn. zm.).

Materia objęta przedmiotowym projektem rozporządzenia jest zgodna z prawem Unii Europejskiej.

## Ocena Skutków Regulacji

1. **Podmioty, na które oddziałuje rozporządzenie:** muzea udostępniające swoje muzealia oraz muzea i inne podmioty, do których muzealia są przenoszone.
2. **Wpływ na dochody i wydatki budżetu i sektora publicznego:** wejście w życie przedmiotowego rozporządzenia nie wywoła skutków finansowych dla budżetu państwa, budżetów jednostek samorządu terytorialnego oraz innych podmiotów zaliczanych do sektora finansów publicznych.  
Ewentualne koszty przeniesienia muzealiów (kurier muzealny przewidziany w § 6, transport, opakowanie, tragarze, itp.) pokrywane są przez strony zgodnie z zawartą umową. W przypadku przenoszenia muzealiów poza granice kraju obowiązek ubezpieczenia spoczywa z zasady na stronie biorącej i nie obciąża on w żaden sposób budżetu państwa i budżetów jednostek samorządu terytorialnego.
3. **Wpływ na rynek pracy:** projektowany akt normatywny nie ma wpływu na rynek pracy.
4. **Wpływ na konkurencyjność wewnętrzną i zewnętrzną gospodarki:** wejście w życie przedmiotowego rozporządzenia nie ma wpływu na konkurencyjność wewnętrzną i zewnętrzną gospodarki.
5. **Wpływ na sytuację i rozwój regionów:** projektowane rozporządzenie nie ma wpływu na sytuację i rozwój regionów.
6. **Konsultacje społeczne:** projekt został skonsultowany ze Stowarzyszeniem Historyków Sztuki, Stowarzyszeniem „Związek Muzeów Polskich”, ze Stowarzyszeniem Muzealników Polskich, Radą do Spraw Muzeów. Ponadto uwagi do projektu przesłała Grupa Głównych Inwentaryzatorów Muzeów Polskich.

Uwagi zgłoszone do projektowanego rozporządzenia przez Radę do Spraw Muzeów w trakcie konsultacji społecznych zostały uwzględnione. Uwzględniona

została także większość uwag Grupy Głównych Inwentaryzatorów Muzeów Polskich.

Projekt został przesłany do zaopiniowania związkom zawodowym Sekcji Krajowej Muzeów i Instytucji Ochrony Zabytków NSZZ „Solidarność”, Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki oraz Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego.

Projekt rozporządzenia został udostępniony na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingskiej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414).