

**ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 2010 r.

w sprawie dotacji przyznawanym niepublicznym szkołom artystycznym

Na podstawie art. 90 ust. 4g ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa tryb udzielania, rozliczania oraz tryb i zakres kontroli dotacji na finansowanie działalności niepublicznych szkół artystycznych o uprawnieniach szkół publicznych, w których realizowany jest obowiązek szkolny lub obowiązek nauki, oraz innych niepublicznych szkół artystycznych o uprawnieniach szkół publicznych, a także niepublicznych szkół artystycznych nieposiadających uprawnień szkoły publicznej, zwanych dalej "szkołami".

§ 2. Podstawę obliczenia dotacji dla szkoły stanowią wydatki bieżące ustalone dla szkół artystycznych tego samego typu prowadzonych przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „ministrem”, w przeliczeniu na jednego ucznia, oraz rzeczywista liczba uczniów w szkole.

§ 3. 1. Osoba fizyczna lub osoba prawna prowadząca szkołę, zwana dalej "organem prowadzącym", składa wniosek o udzielenie dotacji do ministra, za pośrednictwem Centrum Edukacji Artystycznej, zwanego dalej "Centrum", w terminie do dnia 30 września roku poprzedzającego rok udzielania dotacji.

2. Wniosek o udzielenie dotacji powinien zawierać w szczególności:

- 1) oznaczenie organu prowadzącego oraz adres jego siedziby;
- 2) nazwę i adres szkoły;
- 3) kopię zaświadczenia potwierdzającego wpis szkoły do ewidencji niepublicznych szkół artystycznych;
- 4) kopię decyzji przyznającej szkole uprawnienia szkoły publicznej – w przypadku szkoły posiadającej takie uprawnienie;
- 5) planowaną liczbę uczniów od dnia 1 stycznia do dnia 31 sierpnia, w tym uczniów klas programowo najwyższych, roku w którym dotacja ma zostać udzielona;
- 6) planowaną liczbę uczniów od dnia 1 września do dnia 31 grudnia, w tym uczniów klas pierwszych, roku w którym dotacja ma zostać udzielona;
- 7) numer rachunku bankowego szkoły oraz pełną nazwę i adres banku prowadzącego rachunek szkoły.

§ 4. 1. Dotacji szkołom udziela minister za pośrednictwem Centrum.

2. W przypadku przyznania dotacji niepublicznej szkole artystycznej nieposiadającej uprawnień szkoły publicznej, dotacja jest przekazywana w 12 częściach w terminie do ostatniego dnia każdego miesiąca.

§ 5. 1. Szkoła sporządza i przekazuje do Centrum, nie później niż do 5. dnia miesiąca następującego po miesiącu, w którym nastąpiło przekazanie raty dotacji, rozliczenie z wykorzystania dotacji, zwane dalej „rozliczeniem”, za okres od początku roku kalendarzowego do końca danego miesiąca.

2. Rozliczenie, o którym mowa w ust. 1, powinno zawierać:

- 1) rzeczywistą liczbę uczniów od początku roku kalendarzowego z wyodrębnioną liczbą uczniów w miesiącu którego rozliczenie dotyczy;
- 2) wykaz poniesionych wydatków od początku roku kalendarzowego z wyodrębnieniem poniesionych wydatków w miesiącu którego rozliczenie dotyczy. Wykaz powinien uwzględniać wydatki na:
 - a) wynagrodzenia wraz z pochodnymi,
 - b) pomoce dydaktyczne,
 - c) materiały i wyposażenie,
 - d) pozostałe obejmujące: energię elektryczną, centralne ogrzewanie, wodę i gaz.

3. Centrum dokonuje kontroli rozliczenia pod względem prawidłowości i zgodności danych ujętych w tym rozliczeniu z danymi zawartymi w rozliczeniach składanych odpowiednio za poprzednie miesiące rozliczeniowe oraz z danymi zawartymi we wniosku o udzielenie dotacji.

4. W przypadku stwierdzenia niezgodności danych, o których mowa w ust. 3, Centrum w terminie 5 dnia od daty otrzymania rozliczenia, zwraca szkole rozliczenie, wskazując jednocześnie uchybienia.

5. Szkoła w terminie 5 dni od daty otrzymania rozliczenia, o którym mowa w ust. 4, przekazuje do Centrum nowe rozliczenie z wykorzystania dotacji uwzględniające wskazane przez Centrum uchybienia albo dotychczasowe rozliczenie wraz z wyjaśnieniami potwierdzającymi dane ujęte w tym rozliczeniu.

§ 6. Centrum przekazuje szkole ratę dotacji za kolejny miesiąc po otrzymaniu rozliczenia, o którym mowa w § 5 ust. 1, lub odpowiednio rozliczenia, o którym mowa w § 5 ust. 5, w wysokości uwzględniającej aktualną liczbę uczniów podaną w rozliczeniu.

§ 7. 1. Minister z własnej inicjatywy lub na wniosek Dyrektora Centrum może zlecić przeprowadzenie w szkole kontroli prawidłowości wykorzystania udzielonej dotacji.

2. Do przeprowadzenia kontroli, o której mowa w ust. 1, uprawnia pisemne, imienne upoważnienie dla pracownika Centrum dokonującego kontroli, wystawione przez Dyrektora Centrum, określające organ prowadzący szkołę, nazwę i adres szkoły, przedmiot kontroli oraz termin przeprowadzanej kontroli.

§ 8. Przeprowadzenie kontroli polega na sprawdzeniu prawidłowości wykorzystania udzielonej dotacji oraz zgodności danych zawartych we wniosku o udzielenie dotacji i danych

wykazanych w składanych przez szkołę miesięcznych rozliczeniach z wykorzystania dotacji, ze stanem faktycznym.

§ 9. W ramach kontroli szkoła zobowiązana jest do:

- 1) zapewnienia warunków do sprawnego przeprowadzenia kontroli;
- 2) przedstawienia na żądanie kontrolującego stosownych dokumentów;
- 3) udzielenia ustnych lub pisemnych wyjaśnień.

§ 10. 1. Wyniki przeprowadzonej kontroli osoba kontrolująca przedstawia w protokole kontroli.

2. Protokół kontroli zawiera opis stanu faktycznego stwierdzonego w toku kontroli, w tym ustalonych nieprawidłowości, zakres i skutki tych nieprawidłowości w szczególności mające wpływ na wysokość przyznanej szkole dotacji.

3. Ponadto protokół kontroli powinien zawierać:

- 1) datę i miejsce jego sporządzenia;
- 2) nazwę i adres organu prowadzącego;
- 3) nazwę i adres szkoły;
- 4) datę rozpoczęcia i zakończenia kontroli;
- 5) imię i nazwisko osoby kontrolującej, stanowisko służbowe oraz numery dokumentu potwierdzającego jej tożsamość;
- 6) określenie okresu objętego kontrolą;
- 7) wykaz załączników stanowiących część składową protokołu;
- 8) wzmiankę o doręczeniu protokołu kontroli szkole i organowi prowadzącemu oraz o poinformowaniu tego organu o prawie zgłoszenia zastrzeżeń do treści protokołu, o którym mowa w ust. 1;
- 9) podpis osoby kontrolującej;
- 10) podpis organu prowadzącego szkołę.

4. Protokół sporządza się w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla organu prowadzącego szkołę, szkoły oraz Dyrektora Centrum.

§ 11. 1. Organ prowadzący w terminie 7 dni od daty otrzymania protokołu ma prawo zgłoszenia na piśmie do Dyrektora Centrum, umotywowanych zastrzeżeń do treści tego protokołu.

2. W przypadku, o którym mowa w ust. 1, Dyrektor Centrum zarządza przeprowadzenie przez osobę, o której mowa w § 10 ust. 1, dodatkowych czynności kontrolnych, w tym w szczególności ponownego badania dokumentów.

3. Po dokonaniu analizy zgłoszonych zastrzeżeń dokonuje się odpowiednich zmian w protokole, o którym mowa w § 10 ust. 1 albo przygotowuje się pisemne wyjaśnienie przyczyn nieuwzględnienia wszystkich lub niektórych zastrzeżeń, które stanowi załącznik do protokołu.

4. W terminie 7 dni od daty otrzymania nowego protokołu organ prowadzący podpisuje protokół lub przedstawia pisemne wyjaśnienie przyczyn odmowy podpisu, które stanowi załącznik do protokołu.

§ 12. Dyrektor Centrum sporządza informację w sprawie przeprowadzonej kontroli, którą wraz z kopią właściwego protokołu kontroli przekazuje niezwłocznie ministrowi.

§ 13. 1. W przypadku stwierdzenia wykorzystania dotacji niezgodnie z przeznaczeniem lub stwierdzenia pobrania dotacji nienależnie lub w nadmiernej wysokości stosuje się przepisy o finansach publicznych w zakresie dotyczącym dotacji udzielanych z budżetu państwa.

2. Środki, o których mowa w ust. 1, podlegają zwrotowi w terminie 15 dni od daty stwierdzenia ich wykorzystania niezgodnego z przeznaczeniem lub stwierdzenia ich nienależnego pobrania lub w nadmiernej wysokości wraz z odsetkami w wysokości określonej jak dla zaległości podatkowych, naliczonymi odpowiednio od dnia przekazania środków lub stwierdzenia nieprawidłowego ich naliczenia.

§ 14. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia³⁾.

MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

w porozumieniu:

MINISTER FINANSÓW

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2004 r. Nr 273, poz. 2703 i Nr 281, poz. 2781, z 2005 r. Nr 17, poz. 141, Nr 94, poz. 788, Nr 122, poz. 1020, Nr 131, poz. 1091, Nr 167, poz. 1400 i Nr 249, poz. 2104, z 2006 r. Nr 144, poz. 1043, Nr 208, poz. 1532 i Nr 227, poz. 1658, z 2007 r. Nr 42, poz. 73, Nr 80, poz. 542, Nr 115, poz. 791, Nr 120, poz. 818, Nr 180, poz. 1280 i Nr 181, poz. 1292, z 2008 r. Nr 70, poz. 416, Nr 145, poz. 917, Nr 216, poz. 1370, Nr 235, poz. 1618, z 2009 r. Nr 6, poz. 33, Nr 31, poz. 206, Nr 56, poz. 458 i Nr 219, poz. 1705 oraz z 2010 r. Nr 44, poz. 250 i Nr 54, poz. 320.

³⁾ Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 stycznia 2007 r. w sprawie trybu udzielania i rozliczania dotacji publicznym szkołom artystycznym zakładanym i prowadzonym przez osoby fizyczne i osoby prawne niebędące jednostkami samorządu terytorialnego (Dz. U. Nr 7, poz. 53).

UZASADNIENIE

Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie dotacji przyznawanym niepublicznym szkołom artystycznym jest realizacją upoważnienia zawartego w art. 90 ust. 4g ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm.).

W projekcie rozporządzenia określa się tryb udzielania, rozliczania oraz tryb i zakres kontroli dotacji na finansowanie działalności niepublicznych szkół artystycznych o uprawnieniach szkół publicznych, w których realizowany jest obowiązek szkolny lub obowiązek nauki, oraz innych niepublicznych szkół artystycznych o uprawnieniach szkół publicznych, a także niepublicznych szkół artystycznych nieposiadających uprawnień szkoły publicznej.

Projekt rozporządzenia w zakresie trybu udzielania i rozliczania dotacji określa w szczególności, że:

- 1) dotacji niepublicznym szkołom artystycznym udziela minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na wniosek organów prowadzących te szkoły;
- 2) podstawę obliczenia dotacji stanowią wydatki bieżące przewidziane na jednego ucznia w szkołach tego samego typu prowadzonych przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego oraz rzeczywista liczba uczniów w szkole, której ma zostać udzielona dotacja;
- 3) organ prowadzący szkołę składa wniosek o udzielenie dotacji w terminie do dnia 30 września roku poprzedzającego rok udzielania dotacji do ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego za pośrednictwem specjalistycznej jednostki nadzoru - Centrum Edukacji Artystycznej;
- 4) wniosek powinien zawierać poza oznaczeniem organu prowadzącego szkołę, w tym adresem jego siedziby, nazwą i adresem szkoły, przede wszystkim planowaną liczbę uczniów od dnia 1 stycznia do dnia 31 sierpnia, w tym uczniów klas programowo najwyższych, roku w którym dotacja ma zostać udzielona oraz planowaną liczbę uczniów od dnia 1 września do dnia 31 grudnia, w tym uczniów klas pierwszych, roku w którym dotacja ma zostać udzielona, co pomocne będzie w prognozowaniu i ustaleniu wysokości dotacji mającej być udzielonej szkołom w kolejnym roku budżetowym. We wniosku powinien zostać wskazany numer rachunku bankowego szkoły oraz pełna nazwa i adres banku prowadzącego rachunek tej szkoły. Organ prowadzący szkołę zobowiązany jest do przedłożenia wraz z wnioskiem kopii zaświadczenia potwierdzającego wpis szkoły do ewidencji niepublicznych szkół artystycznych oraz kopii decyzji przyznającej szkole uprawnienia szkoły publicznej jeżeli szkole zostały nadane takie uprawnienia;
- 5) przekazanie raty dotacji za kolejny miesiąc uzależnione jest od przekazania przez szkołę do Centrum Edukacji Artystycznej prawidłowego rozliczenia z wykorzystania dotacji nie później niż do 5. dnia miesiąca następującego po miesiącu, w którym nastąpiło przekazanie raty dotacji. Rozliczenie to powinno zawierać rzeczywistą liczbę uczniów szkoły od początku roku kalendarzowego z wyodrębnieniem liczby uczniów w miesiącu którego rozliczenie dotyczy oraz wykaz poniesionych wydatków od początku roku kalendarzowego z wyodrębnieniem poniesionych wydatków w miesiącu którego rozliczenie dotyczy. Wykaz wydatków powinien uwzględniać wydatki na wynagrodzenia, pomoce dydaktyczne, materiały i wyposażenie, energie

elektryczną, gaz centralne ogrzewanie, wodę. Enumeratywne wskazanie celów na jakie została przeznaczona dotacja pozwala na bieżąco kontrolować dokonywane wydatki.

Projekt rozporządzenia w zakresie trybu i zakresu kontroli prawidłowości wykorzystania udzielanej dotacji określa w szczególności, że:

- 1) Centrum Edukacji Artystycznej przed udzieleniem kolejnej raty dotacji, dokonuje kontroli przekazanego przez szkołę miesięcznego rozliczenia z wykorzystania udzielonej szkole dotacji;
- 2) Niezależnie od tej kontroli, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może z własnej inicjatywy lub na wniosek Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej przeprowadzić w szkole kontrolę prawidłowości wykorzystania udzielonej szkole dotacji;
- 3) do przeprowadzenia kontroli w szkole uprawnia pisemne upoważnienie wystawiane przez dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej. W upoważnieniu powinna zostać wskazana osoba dokonująca kontroli (pracownik Centrum), organ prowadzący szkołę, nazwę i adres szkoły podlegającej kontroli, przedmiot oraz termin mającej zostać przeprowadzonej kontroli;
- 4) przeprowadzenie kontroli polega na sprawdzeniu prawidłowości wykorzystania udzielonej dotacji oraz zgodności danych zawartych we wniosku o udzielenie dotacji i danych wykazanych w rozliczeniu z wykorzystania dotacji ze stanem faktycznym;
- 5) w ramach kontroli szkoła, zobowiązana jest do zapewnienia warunków jej przeprowadzenia oraz do przedstawienia na żądanie kontrolującego stosownych dokumentów oraz udzielenia wyjaśnień;
- 6) z przeprowadzonej kontroli sporządza się protokół pokontrolny, od którego organ prowadzący szkołę może w terminie siedmiu dni zgłosić zastrzeżenia do Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.
- 7) Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej sporządza dla ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego informację w sprawie przeprowadzonej kontroli, do której załącza protokół z przeprowadzonej kontroli;
- 8) w przypadku stwierdzenia, że dotacja została wykorzystana niezgodnie z przeznaczeniem lub stwierdzenia pobrania dotacji nienależnie lub w nadmiernej wysokości, należy stosować przepisy o finansach publicznych w zakresie dotyczącym dotacji udzielanych z budżetu państwa.

Projekt rozporządzenia nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039, z późn. zm.) i w związku z tym nie podlega procedurze notyfikacji.

Przedmiot projektowanego rozporządzenia nie jest objęty zakresem prawa Unii Europejskiej

Projekt rozporządzenia, zgodnie z wymogami określonymi w art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414 oraz z 2009 r. Nr 42, poz. 337) został umieszczony w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Ocena skutków regulacji (OSR)

1. Podmioty, na które oddziałuje akt normatywny.

Projekt dotyczy niepublicznych szkół artystycznych o uprawnieniach szkół publicznych, w których realizowany jest obowiązek szkolny lub obowiązek nauki, oraz innych niepublicznych szkół artystycznych o uprawnieniach szkół publicznych, a także niepublicznych szkół artystycznych nieposiadających uprawnień szkoły publicznej, organów prowadzących te szkoły oraz uczniów tych szkół.

2. Konsultacje społeczne.

Projekt rozporządzenia zostanie przekazany do zaopiniowania:

- Związkowi Nauczycielstwa Polskiego,
- Niezależnemu Samorządnemu Związkowi Zawodowemu „Solidarność” Sekcja Krajowa Oświaty i Wychowania,
- Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki,
- Radzie do Spraw Szkolnictwa Artystycznego,
- Ogólnopolskiemu Porozumieniu Związków Zawodowych,
- Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego.

Wyniki konsultacji społecznych zostaną omówione po ich przeprowadzeniu.

3. Wpływ regulacji na sektor finansów publicznych, w tym budżet państwa i budżety jednostek samorządu terytorialnego.

Projektowane rozporządzenie nie spowoduje dodatkowych skutków finansowych dla budżetu państwa i budżetów jednostek samorządu terytorialnego, ponieważ dotacja udzielana będzie wyłącznie w ramach środków finansowych przewidzianych w ustawie budżetowej w części budżetu państwa, której dysponentem jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

4. Wpływ projektowanej regulacji na rynek pracy.

Projektowane rozporządzenie nie będzie miało bezpośredniego wpływu na rynek pracy.

5. Wpływ projektowanej regulacji na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw.

Wejście w życie rozporządzenia nie będzie miało bezpośredniego wpływu na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw.

6. Wpływ projektowanej regulacji na sytuację i rozwój regionalny.

Wejście w życie rozporządzenia nie będzie miało bezpośredniego wpływu na sytuację i rozwój regionalny.