

**ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO ¹⁾**

z dnia 2010 r.

w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego

Na podstawie art. 32a ust. 4 i art. 22 ust. 2 pkt 2 lit. d ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. Ustala się podstawy programowe kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, określonych w klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego, stanowiącej załącznik do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 26 czerwca 2007 r. w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego (Dz. U. z 2007 r. Nr 124, poz. 860, z 2008 r. Nr 144, poz. 903 oraz z 2010 r. Nr 60, poz. 374), stanowiące załączniki do rozporządzenia:

- 1) muzyk (symbol cyfrowy 347[04]) – załącznik nr 1;
- 2) aktor scen muzycznych (symbol cyfrowy 347[02]) – załącznik nr 2;
- 3) plastyk (symbol cyfrowy 347[07]) – załącznik nr 3;
- 4) tancerz (symbol cyfrowy 347[08]) – załącznik nr 4;
- 5) aktor cyrkowy (symbol cyfrowy 347[01]) – załącznik nr 5;
- 6) animator kultury (symbol cyfrowy 347[03]) – załącznik nr 6;
- 7) bibliotekarz (symbol cyfrowy 348[01]) – załącznik nr 7.

§ 2. W szkołach artystycznych w zakresie kształcenia ogólnego stosuje się podstawy programowe określone przez ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania.

§ 3. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

w porozumieniu:

MINISTER EDUKACJI NARODOWEJ

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej - kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2004 r. Nr 273, poz. 2703 i Nr 281, poz. 2781, z 2005 r. Nr 17, poz. 141, Nr 94, poz. 788, Nr 122, poz. 1020, Nr 131, poz. 1091, Nr 167, poz. 1400 i Nr 249, poz. 2104, z 2006 r. Nr 144, poz. 1043, Nr 208, poz. 1532 i Nr 227, poz. 1658, z 2007 r. Nr 42, poz. 273, Nr 80, poz. 542, Nr 115, poz. 791, Nr 120, poz. 818, Nr

180, poz. 1280 i Nr 181, poz. 1292, z 2008 r. Nr 70, poz. 416, Nr 145, poz. 917, Nr 216, poz. 1370 i Nr 235, poz. 1618, z 2009 r. Nr 6, poz. 33, Nr 31 poz. 206, Nr 56, poz. 458, Nr 219, poz. 1705 oraz z 2010 r. Nr 44 poz. 250 i Nr 54, poz. 320.

UZASADNIENIE

Projektowane rozporządzenie stanowi wykonanie upoważnienia zawartego w art. 32a ust. 4 i art. 22 ust. 2 pkt 2 lit. d ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm.). Jego wydanie jest konieczne z powodu utraty mocy poprzednio obowiązującego w tym zakresie rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 19 sierpnia 2002 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz. U. z 2002 r. Nr 138, poz. 1164 oraz z 2004 r. Nr 49, poz. 473) z dniem 21 września 2003 r., na mocy przepisu art. 1 pkt 4 lit. b ustawy z dnia 27 lipca 2002 r. o zmianie ustawy o systemie oświaty (Dz. U. Nr 141, poz. 1185). Należy podkreślić, że zaistniała rozbieżność interpretacyjna w zakresie utraty ważności tego rozporządzenia, w wyniku której przez dłuższy czas uznawano, że przepisy te nadal są obowiązujące, co potwierdza opublikowana nowelizacja tych przepisów w roku 2004 (Dz. U. Nr 49, poz. 473). Zajęte przez Rządowe Centrum Legislacji stanowisko, przy okazji działań podejmowanych w sprawie kolejnej nowelizacji tego rozporządzenia, jest ostateczne. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego podjął prace merytoryczne nad nową regulacją w zakresie podstaw programowych dla zawodów szkolnictwa artystycznego, ale do czasu ukończenia prac niezbędne jest w obliczu zaistniałej sytuacji opublikowanie dotychczasowej regulacji, aby umożliwić szkołom ich prawidłowe funkcjonowanie. Należy podkreślić, że rozporządzenie nie wnosi żadnych zmian w stosunku do poprzedniej regulacji prawnej, poza niezbędnymi korektami prawnymi, dotyczącymi podstaw prawnych niniejszego rozporządzenia. Podstawy programowe dla zawodów artystycznych, których uzyskanie jest możliwe w szkołach artystycznych, określają opis zawodu, cele i zadania wychowawcze, treści nauczania oraz osiągnięcia uczniów. Opublikowanie rozporządzenia w sprawie podstaw programowych w ciągu roku szkolnego jest możliwe, bowiem nie ulegają one żadnym zmianom merytorycznym w stosunku do poprzednio obowiązujących podstaw programowych.

Projekt nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039, z późn. zm.) i w związku z tym nie podlega procedurze notyfikacji.

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Podmioty, na które oddziałuje akt normatywny

Rozporządzenie dotyczy wszystkich uczniów i nauczycieli przedmiotów artystycznych szkół artystycznych oraz organów prowadzących i organów sprawujących nadzór pedagogiczny nad tymi szkołami.

2. Konsultacje społeczne.

Projekt rozporządzenia zostanie przekazany do zaopiniowania:

- Związkowi Nauczycielstwa Polskiego,
- Niezależnemu Samorządnemu Związkowi Zawodowemu „Solidarność”,
- Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki,
- Radzie do Spraw Szkolnictwa Artystycznego,
- Ogólnopolskiemu Porozumieniu Związków Zawodowych,
- Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego.

Wyniki konsultacji społecznych zostaną omówione po ich przeprowadzeniu.

Projekt, zgodnie z wymogami określonymi w art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414 oraz z 2009 r. Nr 42, poz. 337) został umieszczony w Biuletynie Informacji Publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na stronie bip.mkidn.gov.pl.

3. Wpływ projektowanego rozporządzenia na sektor finansów publicznych, w tym budżet państwa i budżety jednostek samorządu terytorialnego.

Projektowane rozporządzenie nie spowoduje dodatkowych skutków finansowych dla budżetu państwa i budżetów jednostek samorządu terytorialnego ponieważ nie są w nim projektowane żadne zmiany w stosunku do dotychczas obowiązujących przepisów.

4. Wpływ projektowanego rozporządzenia na rynek pracy.

Projektowane rozporządzenie nie będzie miało wpływu na rynek pracy.

5. Wpływ projektowanego rozporządzenia na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw.

Rozporządzenie nie będzie miało wpływu na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw.

6. Wpływ projektowanego rozporządzenia na sytuację i rozwój regionalny.

Rozporządzenie nie będzie miało wpływu na sytuację i rozwój regionalny.

7. Zgodność regulacji z prawem Unii Europejskiej

Przedmiot objęty projektowanym rozporządzeniem nie należy do zakresu prawa Unii Europejskiej.