

Projekt z 27.07.2011.

**ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 2011 r.

zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w publicznych szkołach i placówkach artystycznych

Na podstawie art. 32a ust. 4 i 22 ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm.¹⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 8 kwietnia 2008 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. Nr 65, poz. 400, z 2009 r. Nr 136, poz. 1117 i Nr 174, poz. 1352 oraz z 2011 r. Nr 71, poz. 377) w § 48 ust. 5 otrzymuje brzmienie:

„5. Informację o:

- 1) języku obcym nowożytnym, z którego uczeń przystąpi do części trzeciej egzaminu gimnazjalnego;
- 2) uczniach przystępujących do części trzeciej egzaminu gimnazjalnego na poziomie rozszerzonym – w przypadku, o którym mowa w § 53 ust. 2d;
- 3) zamiarze przystąpienia ucznia do części trzeciej egzaminu gimnazjalnego na poziomie rozszerzonym – w przypadku, o którym mowa w § 53 ust. 2e
- dołącza się do listy, o której mowa w § 52 ust. 1 pkt 1.”.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 września 2011 r.

**MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

w porozumieniu:
MINISTER EDUKACJI NARODOWEJ

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2004 r. Nr 273, poz. 2703 i Nr 281, poz. 2781, z 2005 r. Nr 17, poz. 141, Nr 94, poz. 788, Nr 122, poz. 1020, Nr 131, poz. 1091, Nr 167, poz. 1400 i Nr 249, poz. 2104, z 2006 r. Nr 144, poz. 1043, Nr 208, poz. 1532 i Nr 227, poz. 1658, z 2007 r. Nr 42, poz. 273, Nr 80, poz. 542, Nr 115, poz. 791, Nr 120, poz. 818, Nr 180, poz. 1280 i Nr 181, poz. 1292, z 2008 r. Nr 70, poz. 416, Nr 145, poz. 917, Nr 216, poz. 1370 i Nr 235, poz. 1618, z 2009 r. Nr 6, poz. 33, Nr 31, poz. 206, Nr 56, poz. 458, Nr 157, poz. 1241 i Nr 219, poz. 1705, z 2010 r. Nr 44, poz. 250, Nr 54, poz. 320, Nr 127, poz. 857 i Nr 148, poz. 991 oraz z 2011 r. Nr 106, poz. 622, Nr 112, poz. 654 i Nr 149, poz. 887.

Uzasadnienie

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 8 kwietnia 2008 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. Nr 65 poz. 400, z późn. zm.) stanowi wykonanie upoważnienia zawartego w art. 32a ust. 4 i art. 22 ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm.). Nowelizacja rozporządzenia ma na celu wprowadzenie zmiany w § 48 ust. 5, polegającej na konieczności wskazania przez przewodniczącego szkolnego zespołu egzaminacyjnego uczniów, którzy w szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne na poziomie gimnazjum kontynuowali naukę języka obcego nowożytnego na podbudowie wymagań dla II etapu edukacyjnego i są obowiązani przystąpić dodatkowo do części trzeciej tego egzaminu na poziomie rozszerzonym. Informacja ta będzie dołączona do listy uczniów przystępujących do egzaminu gimnazjalnego.

W szkołach artystycznych egzamin gimnazjalny przeprowadzany jest w następujących szkołach:

- klasie III ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia,
- klasie III ogólnokształcącej szkoły sztuk pięknych,
- klasie VI ogólnokształcącej szkoły baletowej.

Począwszy od 2009 r. obowiązuje nowa podstawa programowa kształcenia ogólnego, wprowadzona rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z 2009 r. Nr 4, poz. 17). Podstawa programowa kształcenia ogólnego jest sukcesywnie wdrażana, również w szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne, i w roku szkolnym 2011/2012 będzie stosowana w klasach I-III ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia, klasach I-III ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, klasach I – III ogólnokształcącej szkoły sztuk pięknych oraz w klasach IV – VI ogólnokształcącej szkoły baletowej. Nowa podstawa programowa kształcenia ogólnego określa cele i treści nauczania, umiejętności uczniów oraz zadania wychowawcze szkoły w postaci wymagań ogólnych i szczegółowych, które powinien spełniać uczeń kończący dany etap edukacyjny. Z uwagi na stopniowe wdrażanie nowej podstawy programowej kształcenia ogólnego, opracowane zostały dotychczas nowe zasady przeprowadzania egzaminu gimnazjalnego. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 marca 2011 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. z 2011r. Nr 71, poz. 377) określiło zasady przeprowadzania egzaminu gimnazjalnego, który w nowej formule zostanie przeprowadzony po raz pierwszy w roku szkolnym 2011/2012.

Podobnie jak dotychczas, egzamin gimnazjalny będzie składał się z trzech części – humanistycznej, matematyczno-przyrodniczej i z języka obcego nowożytnego. W części humanistycznej będzie sprawdzana wiedza i umiejętności uczniów z dwóch zakresów: z zakresu języka polskiego oraz z zakresu historii i wiedzy o społeczeństwie; podobnie w ramach części matematyczno-przyrodniczej będzie sprawdzana wiedza i umiejętności ucznia z zakresu matematyki oraz z zakresu przedmiotów przyrodniczych: biologii, geografii, fizyki i chemii.

Począwszy od roku szkolnego 2011/2012 część egzaminu gimnazjalnego z języka obcego nowożytnego będzie zdawana na dwóch poziomach: podstawowym i rozszerzonym. Egzamin na poziomie podstawowym będzie sprawdzał spełnianie wymagań ustalonych w podstawie programowej na poziomie III.0, co odpowiada trzyletniej nauce języka obcego w szkole artystycznej kształcącej w zakresie ogólnym na poziomie gimnazjalnym. Do egzaminu na poziomie podstawowym (III.0) będzie miał obowiązek przystąpić każdy uczeń klasy III ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, klasy III ogólnokształcącej szkoły sztuk pięknych, klasy VI ogólnokształcącej szkoły baletowej. Egzamin na poziomie rozszerzonym będzie odpowiadał wymaganiom określonym w podstawie programowej dla poziomu III.1 i będzie obowiązkowy tylko dla uczniów, którzy w klasach I - III ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, klasach I - III ogólnokształcącej szkoły sztuk pięknych, klasie VI ogólnokształcącej szkoły baletowej kontynuowali naukę języka rozpoczętą w szkole podstawowej lub ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia. Prawo przystąpienia do egzaminu gimnazjalnego z języka obcego nowożytnego na poziomie rozszerzonym będzie miał również uczeń, który w klasach I - III ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, klasach I - III ogólnokształcącej szkoły sztuk pięknych, klasie VI ogólnokształcącej szkoły baletowej nie kontynuował nauki danego języka obcego na podbudowie wymagań dla II etapu edukacyjnego.

Zgodnie z § 48 ust. 5 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 8 kwietnia 2008 r., w brzmieniu nadanym ww. rozporządzeniem zmieniającym od 1 września 2011 r. informacja o języku obcym nowożytnym, z którego uczeń przystąpi do trzeciej części egzaminu gimnazjalnego oraz informacja o zamiarze przystąpienia ucznia na własny wniosek, do egzaminu z języka obcego na poziomie rozszerzonym, będzie dołączana do listy uczniów przystępujących do egzaminu gimnazjalnego. Natomiast wskazany wyżej przepis nie wskazuje, jak przekazywana będzie informacja o uczniach, którzy mają obowiązek przystąpienia do języka obcego na poziomie rozszerzonym, czyli o tych uczniach, którzy w szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne na poziomie gimnazjum lub w gimnazjum kontynuowali naukę języka obcego rozpoczętą w szkole artystycznej realizującej kształcenie ogólne na poziomie podstawowym lub szkole podstawowej. Stąd też zaistniała potrzeba zmiany § 48 ust. 5 w taki sposób, aby wskazywał przewodniczącemu szkolnego zespołu egzaminacyjnego na konieczność dołączenia do listy uczniów przystępujących do egzaminu gimnazjalnego także uczniów, którzy mają obowiązek przystąpienia do trzeciej części egzaminu gimnazjalnego na poziomie rozszerzonym.

Projekt rozporządzenia nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039, z późn. zm.) i w związku z tym nie podlega procedurze notyfikacji.

Przedmiot regulacji rozporządzenia nie jest objęty zakresem prawa Unii Europejskiej.

Projekt, zgodnie z wymogami określonymi w art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414, z 2009 r. Nr 42, poz. 337 oraz z 2011 r. Nr 106, poz. 622) został umieszczony w Biuletynie Informacji Publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na stronie bip.mkidn.gov.pl.

Ocena skutków regulacji (OSR)

1. Podmioty, na które oddziałuje rozporządzenie

Rozporządzenie dotyczy uczniów przystępujących do egzaminu gimnazjalnego według nowych zasad, określonych w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 marca 2011 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. z 2011 r. Nr 71, poz. 377)

Projekt dotyczy również Centralnej Komisji Egzaminacyjnej i okręgowych komisji egzaminacyjnych.

2. Konsultacje społeczne.

Z uwagi na organizacyjny charakter aktu normatywnego nie poddawano go szerszym konsultacjom. Podczas opracowania i uzgadniania projektu nie były podejmowane działania lobbingowe.

Projekt rozporządzenia został przekazany do zaopiniowania Radzie do Spraw Szkolnictwa Artystycznego oraz Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego. W związku z tym, że zakres projektowanego rozporządzenia nie dotyczy spraw pracowniczych nauczycieli, jak również z uwagi na fakt, iż projektowana regulacja stanowi konsekwencję wcześniej wprowadzonych zmian w obszarze warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w publicznych szkołach i placówkach artystycznych i ma charakter jedynie porządkująco-organizacyjny polegający na określeniu, jak przekazywana będzie informacja o uczniach, którzy mają obowiązek przystąpienia do języka obcego na poziomie rozszerzonym, czyli o

tych uczniach, którzy w szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne na poziomie gimnazjum kontynuowali naukę języka obcego rozpoczętą w szkole artystycznej realizującej kształcenie ogólne na poziomie podstawowym, nie przewiduje się przeprowadzenia szerszych konsultacji społecznych.

Projekt natomiast, zgodnie z wymogami określonymi w art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414, z 2009 r. Nr 42, poz. 337 oraz z 2011 r. Nr 106, poz. 622) został umieszczony w Biuletynie Informacji Publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na stronie bip.mkidn.gov.pl.

3. Wpływ rozporządzenia na sektor finansów publicznych, w tym budżet państwa i budżety jednostek samorządu terytorialnego

Rozporządzenie nie spowoduje dodatkowych skutków finansowych dla budżetu państwa i budżetów jednostek samorządu terytorialnego. Środki na funkcjonowanie systemu egzaminów zewnętrznych są zapewnione w budżecie ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania.

4. Wpływ rozporządzenia na rynek pracy

Wejście w życie rozporządzenia nie będzie miało wpływu na rynek pracy.

5. Wpływ rozporządzenia na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw

Wejście w życie rozporządzenia nie będzie miało wpływu na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw.

6. Wpływ rozporządzenia na sytuację i rozwój regionalny

Wejście w życie rozporządzenia nie będzie miało wpływu na sytuację i rozwój regionalny.