

Projekt z dnia 16 maja 2011 r.

**ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 2011 r.

**w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad
dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych**

Na podstawie art. 32a ust. 4 i art. 22 ust. 2 pkt 8 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. W celu rozwijania uzdolnień i promowania osiągnięć artystycznych uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych organizowane są konkursy, turnieje i olimpiady.

2. Konkursy, turnieje i olimpiady mogą być organizowane ze wszystkich zajęć edukacyjnych artystycznych objętych ramowym planem nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych, w zakresie tematyki związanej z podstawą programową kształcenia w poszczególnych zawodach szkolnictwa artystycznego.

3. Konkursy, turnieje i olimpiady mogą mieć zasięg wojewódzki, ponadwojewódzki, ogólnopolski lub międzynarodowy.

4. Konkursy, turnieje i olimpiady mogą występować pod nazwą własną określoną odpowiednio w regulaminie konkursu, turnieju lub olimpiady.

5. Udział ucznia w konkursie, turnieju lub olimpiadzie jest dobrowolny.

§ 2. 1. Organizatorem konkursu, turnieju lub olimpiady może być:

1) minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „ministrem”;

2) Specjalistyczna jednostka nadzoru - Centrum Edukacji Artystycznej, zwane dalej „Centrum”;

3) publiczna szkoła lub placówka artystyczna.

2. Minister może zlecić zorganizowanie i przeprowadzenie konkursu, turnieju lub olimpiady podmiotowi prowadzącemu działalność edukacyjną w zakresie odpowiadającym danemu rodzajowi konkursu, turnieju lub olimpiady.

§ 3. 1. W celu przeprowadzenia konkursu, turnieju lub olimpiady organizator powołuje komisję, spośród nauczycieli szkół artystycznych, nauczycieli akademickich uczelni artystycznych i osób posiadających znaczący dorobek artystyczny z zakresu odpowiadającemu danemu rodzajowi konkursu, turnieju lub olimpiady, oraz wyznacza jej przewodniczącego i określa zadania komisji.

2. Przewodniczącym i członkiem komisji nie może być osoba, której uczniowie biorą udział w danym konkursie, turnieju lub olimpiadzie.

3. Do zadań komisji należy w szczególności:

1) określenie nazwy konkursu, turnieju lub olimpiady;

2) opracowanie regulaminu przeprowadzenia konkursu, turnieju lub olimpiady, w tym wskazanie warunków uczestnictwa, sposobu oceniania i nagradzania oraz daty i miejsca przeprowadzenia konkursu, turnieju lub olimpiady;

3) opracowanie programu merytorycznego konkursu, turnieju lub olimpiady z uwzględnieniem:

a) zakresu tematycznego lub wymaganego repertuaru,

b) wskazania materiałów i źródeł objętych zakresem tematycznym konkursu, turnieju lub olimpiady,

c) informacji na temat instrumentarium oraz wydawnictw nutowych, w przypadku konkursu, turnieju lub olimpiady w zakresie gry na instrumencie;

4) przeprowadzenie konkursu, turnieju lub olimpiady;

5) wyłonienie finalistów i laureatów konkursu, turnieju lub olimpiady;

4) sporządzenie protokołu z przeprowadzonego konkursu, turnieju lub olimpiady zawierającego zbiorczą kartę punktacyjną wszystkich uczestników oraz wykaz finalistów i laureatów.

4. Protokół z przeprowadzonego konkursu, turnieju lub olimpiady podpisują członkowie komisji oraz przewodniczący komisji.

5. Przewodniczący komisji na podstawie protokołu sporządza sprawozdanie z przeprowadzonego konkursu, turnieju lub olimpiady zawierające jego ocenę merytoryczną, które wraz z protokołem przekazuje do Centrum.

6. Centrum gromadzi dokumentację dotyczącą konkursu, turnieju lub olimpiady.

§ 4. 1. Program merytoryczny oraz regulamin przeprowadzenia konkursu, turnieju lub olimpiady zatwierdza organizator, z zastrzeżeniem ust. 3.

2. Organizator konkursu, turnieju lub olimpiady, w terminie do dnia 30 kwietnia roku

szkolnego poprzedzającego rok szkolny, w którym planowane jest przeprowadzenie konkursu, turnieju lub olimpiady, informuje Centrum o planowanym przeprowadzeniu konkursu, turnieju lub olimpiady.

3. W przypadku gdy organizatorem konkursu, turnieju lub olimpiady o zasięgu ponadwojewódzkim lub ogólnopolskim jest szkoła lub placówka artystyczna, lub podmiot, o którym mowa w § 2 ust. 2, program merytoryczny oraz regulamin przeprowadzenia konkursu, turnieju lub olimpiady zatwierdza Centrum, a w przypadku konkursu, turnieju lub olimpiady o zasięgu międzynarodowym odpowiednio minister.

4. Centrum sporządza wykaz organizowanych w danym roku szkolnym konkursów, turniejów i olimpiad, które wraz z programem merytorycznym i regulaminami ich przeprowadzenia ogłasza na stronie internetowej Centrum.

5. W przypadku gdy konkurs, turniej lub olimpiada ma zasięg międzynarodowy ogłoszenie wykazu wraz z programem merytorycznym i regulaminem konkursu, turnieju lub olimpiady następuje także na stronie internetowej urzędu obsługującego ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

§ 5. 1. Organizator, o którym mowa w § 2 ust. 1 pkt 3 i ust. 2, może ubiegać się o przyznanie dofinansowania na organizację konkursu, turnieju lub olimpiady, ze środków budżetowych ministra.

2. Dofinansowanie może zostać przyznane po złożeniu wniosku o dofinansowanie przez organizatora konkursu, turnieju lub olimpiady do Centrum, a w przypadku konkursu, turnieju lub olimpiady o zasięgu międzynarodowym do ministra.

§ 6. 1. Laureat lub finalista konkursu, turnieju lub olimpiady otrzymuje dyplom, wydawany przez organizatora.

2. Dyplom zawiera:

- 1) nazwę, datę i miejsce przeprowadzenia konkursu, turnieju lub olimpiady;
- 2) imię i nazwisko laureata lub finalisty;
- 3) nazwę szkoły do której laureat lub finalista uczęszcza;
- 4) uzyskaną lokatę;
- 5) imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego laureata lub finalistę;
- 6) podpisy organizatora, przewodniczącego i członków komisji.

§ 7. Uprawnienia przysługujące laureatom i finalistom konkursu, turnieju i olimpiady określają odrębne przepisy.

§ 8. W roku szkolnym 2010/2011 konkursy, turnieje i olimpiady przeprowadzane są na dotychczasowych zasadach.

§ 9. Uczniowie szkół i placówek artystycznych mogą uczestniczyć w turniejach, konkursach i olimpiadach organizowanych na zasadach określonych przez ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania.

§ 10. Traci moc rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 10 września 1999 r. w sprawie organizacji oraz zasad przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad dla uczniów publicznych szkół artystycznych (Dz. U. Nr 87, poz. 975).

§ 11. Rozporządzenie wchodzi w życie w terminie 14 dni od dnia ogłoszenia.

MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

w porozumieniu:

MINISTER EDUKACJI NARODOWEJ

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2004 r. Nr 273, poz. 2703 i Nr 281, poz. 2781, z 2005 r. Nr 17, poz. 141, Nr 94, poz. 788, Nr 122, poz. 1020, Nr 131, poz. 1091, Nr 167, poz. 1400 i Nr 249, poz. 2104, z 2006 r. Nr 144, poz. 1043, Nr 208, poz. 1532 i Nr 227, poz. 1658, z 2007 r. Nr 42, poz. 273, Nr 80, poz. 542, Nr 115, poz. 791, Nr 120, poz. 818, Nr 180, poz. 1280 i Nr 181, poz. 1292, z 2008 r. Nr 70, poz. 416, Nr 145, poz. 917, Nr 216, poz. 1370 i Nr 235, poz. 1618, z 2009 r. Nr 6, poz. 33, Nr 31, poz.

206, Nr 56, poz. 458, Nr 157, poz. 1241 i Nr 219, poz. 1705 oraz z 2010 r. Nr 44, poz. 250, Nr 54, poz. 320, Nr 127, poz. 857 i Nr 148, poz. 991.

UZASADNIENIE

Projektowane rozporządzenie jest realizacją upoważnienia zawartego w art. 22 ust. 2 pkt 8 i art. 32a ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm.) na podstawie, którego minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego w porozumieniu z ministrem właściwym do spraw oświaty i wychowania określa organizację oraz sposób przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych.

Obecnie kwestie dotyczące organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych reguluje rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 10 września 1999 r. w sprawie organizacji oraz zasad przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad dla uczniów publicznych szkół artystycznych (Dz. U. Nr 87, poz. 975).

Upoważnienie ustawowe określone w art. 22 ust. 2 pkt 8 na podstawie, którego minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego wydał przedmiotowe rozporządzenie, które weszło w życie z dniem 11 listopada 1999 r. zostało zmienione art. 43 pkt 2 ustawy z dnia 22 grudnia 2000 r. o zmianie niektórych upoważnień ustawowych do wydawania aktów normatywnych oraz o zmianie niektórych ustaw (Dz. U. Nr 120, poz. 1268) z dniem wejścia w życie niniejszej ustawy zmieniającej tj. z dniem 30 marca 2001 r., poprzez określenie wytycznych, jakie powinny być uwzględnione przy sporządzaniu treści aktu wykonawczego. Jednocześnie art. 78 ustawy zmieniającej utrzymał w mocy dotychczasowe rozporządzenie do czasu wydania rozporządzenia na podstawie upoważnienia w brzmieniu nadanym tą ustawą.

Wytyczne, o których mowa powyżej stanowią, aby określając organizację oraz sposób przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad uwzględnić fakt, iż powinny one służyć odkrywaniu i rozwijaniu uzdolnień uczniów, pobudzaniu twórczego myślenia, wspomaganiu zdolności stosowania zdobytej wiedzy w praktycznym działaniu, a także służyły lepszemu przygotowaniu uczniów do nauki w szkołach wyższego stopnia lub do wykonywania zawodu. Poza wyżej wymienionymi przyczynami uzasadniającymi konieczność wydania nowego rozporządzenia, projektowane nowe rozporządzenie ma na celu także dostosowanie przepisów prawnych w zakresie organizacji konkursów, turniejów i olimpiad dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych do aktualnych potrzeb szkolnictwa artystycznego, bowiem w dotychczas obowiązującym rozporządzeniu nie uwzględniono możliwości organizowania dla uczniów szkół artystycznych turniejów i olimpiad, ograniczając się jedynie do formuły konkursu.

Proponowany projekt rozporządzenia systematyzuje szereg spraw związanych z formalnymi i praktycznymi wymogami, związanymi z organizacją konkursów, turniejów i olimpiad dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych.

Projekt przede wszystkim obejmuje określenie podmiotów, które mogą być organizatorami konkursów, turniejów i olimpiad. W obecnie obowiązującym rozporządzeniu Ministra Kultury i Sztuki z 1999 r. organizatorem konkursu może być jedynie specjalistyczna

jednostka nadzoru – Centrum Edukacji Artystycznej, natomiast w projekcie rozporządzenia proponuje się, aby podmiotami organizującymi konkurs, turniej lub olimpiadę poza Centrum mógł być minister właściwy do spraw kultury i dziedzictwa narodowego oraz publiczna szkoła lub placówka artystyczna. Ponadto proponuje się, aby konkursy, turnieje lub olimpiady mogły być organizowane również przez inne podmioty wskazane przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, które prowadzą działalność edukacyjną w zakresie odpowiadającym danemu rodzajowi konkursu, turnieju lub olimpiady (§ 2 projektu). Mogą to być np. uczelnie artystyczne, instytucje kultury.

W związku z tym, że wprowadza się wielość podmiotów mogących organizować konkursy, turnieje lub olimpiady oraz zróżnicowany ich zasięg (wojewódzki, ponadwojewódzki, ogólnopolski i międzynarodowy) proponuje się dookreślić uprawnienia tych podmiotów w zakresie organizacji i przeprowadzania konkursów, turniejów lub olimpiad. Ogólną zasadą jest, że sprawami związanymi z przeprowadzeniem konkursu, turnieju lub olimpiady, tj. powołaniem członków komisji, wyboru jej przewodniczącego, określenia zadań komisji, zatwierdzenia programu merytorycznego i regulaminu przeprowadzenia konkursu, turnieju lub olimpiady oraz przekazania informacji do Centrum Edukacji Artystycznej o zamiarze przeprowadzenia konkursu, turnieju lub olimpiady dokonuje organizator (§ 3 ust. 1 i § 4 ust. 1 projektu). W przypadku jednak, gdy dany konkurs, turniej lub olimpiada ma zasięg ponadwojewódzki lub ogólnopolski a organizatorem jest szkoła lub placówka artystyczna lub inny podmiot wskazany przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego program merytoryczny oraz regulamin przeprowadzenia konkursu, turnieju lub olimpiady zatwierdza Centrum, natomiast gdy konkurs, turniej lub olimpiada ma zasięg międzynarodowy odpowiednio minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Proponowane zmiany dotyczą także możliwości używania przez organizatorów konkursów, turniejów i olimpiad, nazw własnych, określanych przez organizatorów w regulaminach, zatwierdzanych przez wymienione w rozporządzeniu organy, z uwagi na fakt częstego i wpisanego w tradycję nazewnictwa niektórych imprez artystycznych typu konkursowego, turniejowego lub olimpijskiego (§ 1 ust. 4 projektu). Doprecyzowano także niezbędny zakres programu merytorycznego konkursu, turnieju lub olimpiady, który zawierać ma przede wszystkim zakres tematyczny lub wymagany repertuar, materiały i źródła objęte zakresem tematycznym konkursu, turnieju lub olimpiady, a także informacje na temat instrumentarium oraz wydawnictw nutowych wskazanych przez organizatora, w przypadku konkursu, turnieju lub olimpiady w zakresie gry na instrumencie. Zapis ten jest niezbędny z uwagi na niespójność wydawnictw nutowych, a także z uwagi na konieczność poinformowania uczestników o rodzaju posiadanych przez organizatora instrumentów muzycznych (§ 3 ust. 3 pkt 3 projektu).

W projekcie rozporządzenia określa się zadania powoływanej komisji w celu przeprowadzenia konkursu, turnieju lub olimpiady (§ 3 ust. 3 projektu). Natomiast do zadań przewodniczącego komisji należy m. in. obowiązek sporządzenia sprawozdania z przeprowadzonego konkursu, turnieju lub olimpiady zawierającego jego ocenę merytoryczną, które wraz z protokołem sporządzonym przez komisję z przeprowadzonego konkursu, turnieju lub olimpiady przekazuje do Centrum Edukacji Artystycznej. Rozwiązanie takie

pozwole na zastosowanie ewentualnych działań kontrolnych w przypadkach naruszenia przepisów prawa bądź regulaminu przez komisje przeprowadzającą konkurs, turniej lub olimpiadę (§ 3 ust. 5 projektu).

Do zadań Centrum należy sporządzanie i ogłaszanie na stronie internetowej Centrum wykazu przeprowadzanych konkursów, turniejów lub olimpiad w danym roku szkolnym (§ 4 ust. 4 projektu). W przypadku, gdy konkurs, turniej lub olimpiada ma zasięg międzynarodowy ich wykaz wraz z regulaminem umieszczany jest także na stronie internetowej urzędu obsługującego ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego (§ 4 ust. 5 projektu).

W projekcie rozporządzenia proponuje się umożliwienie przyznania dofinansowania z budżetu ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na zorganizowanie turnieju, konkursu lub olimpiady, w przypadku gdy organizatorem jest szkoła lub placówka artystyczna lub podmiot wskazany przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Właściwy wniosek organizator składa do Centrum Edukacji Artystycznej, natomiast w przypadku konkursu, turnieju lub olimpiady o zasięgu międzynarodowym do ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego (§ 5 projektu).

W projekcie rozporządzenia doprecyzowuje się, że laureat lub finalista konkursu, turnieju lub olimpiady otrzymuje dyplom wydawany przez organizatora oraz wskazuje się jakie dane powinien zawierać dyplom (§ 6 projektu).

W projektowanym rozporządzeniu zachowuje się możliwość uczestniczenia uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych w konkursach, turniejach i olimpiadach organizowanych na zasadach określonych przez ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania.

Uprawnienia laureata lub finalisty określają odrębne przepisy wydane przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w publicznych szkołach i placówkach artystycznych, lub przez ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych, w przypadku uczestniczenia ucznia w konkursach, turniejach i olimpiadach organizowanych na zasadach określonych przez ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania (§ 7 i 9 projektu).

Projekt rozporządzenia nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039, z późn. zm.) i w związku z tym nie podlega procedurze notyfikacji.

Przedmiot projektowanego rozporządzenia nie jest objęty zakresem prawa Unii Europejskiej.

Projekt rozporządzenia, zgodnie z wymogami określonymi w art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414 oraz z 2009 r. Nr 42, poz. 337) został umieszczony w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Ocena skutków regulacji (OSR)

1. Podmioty, na które oddziałuje akt normatywny

Projekt rozporządzenia dotyczy uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych oraz podmiotów będących organizatorami konkursów, turniejów i olimpiad.

2. Konsultacje społeczne

Projekt rozporządzenia zostanie przekazany do zaopiniowania Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego. W związku z organizacyjnym charakterem aktu normatywnego i jego zakresem regulacji nie przewiduje się poddania projektu szerszym konsultacjom. Projekt natomiast, zgodnie z wymogami ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414 oraz z 2009 r. Nr 42, poz. 337) został umieszczony w Biuletynie Informacji Publicznej MKiDN na stronie bip.mkidn.gov.pl.

3. Wpływ regulacji na sektor finansów publicznych, w tym budżet państwa i budżety jednostek samorządu terytorialnego.

Projektowane rozporządzenie nie spowoduje skutków finansowych dla budżetu państwa i budżetów jednostek samorządu terytorialnego.

4. Wpływ projektowanej regulacji na rynek pracy

Projektowane rozporządzenie nie będzie miało bezpośredniego wpływu na rynek pracy.

5. Wpływ projektowanej regulacji na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw

Wejście w życie rozporządzenia nie będzie miało bezpośredniego wpływu na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw.

6. Wpływ projektowanej regulacji na sytuację i rozwój regionalny

Wejście w życie rozporządzenia nie będzie miało bezpośredniego wpływu na sytuację i rozwój regionalny.