

ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 2012 r.

**w sprawie warunków i trybu przyznawania dorocznych nagród za osiągnięcia w dziedzinie
twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury**

Na podstawie art. 7a ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406) zarządza się, co następuje:

§ 1.

1. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego oraz inni ministrowie, zwani dalej „właściwymi ministrami”, mogą przyznawać doroczne nagrody, zwane dalej „nagrodami”, biorąc pod uwagę znaczenie i uznanie dorobku, oryginalny charakter osiągnięć lub wspieranie i promocję działalności istotnej dla twórczości artystycznej, upowszechniania lub ochrony kultury.
2. Nagrody mogą być przyznawane jako indywidualne lub zbiorowe.
3. Nagrody mogą mieć charakter pieniężny lub honorowy.

§ 2.

1. Nagrody mogą być przyznawane w trybie pozakonkursowym z własnej inicjatywy właściwego ministra lub w trybie konkursu ogłaszanego przez właściwego ministra.
2. Ogłoszenie o konkursie zawiera informację o:
 - 1) przedmiocie konkursu;
 - 2) terminie i miejscu składania wniosków o przystąpienie do konkursu;
 - 3) warunkach udziału w konkursie;
 - 4) procedurze i terminie rozstrzygnięcia konkursu.
3. Do ogłoszenia o konkursie załączane są:
 - 1) regulamin konkursu;

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej — kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2011 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 248, poz. 1482).

- 2) wzór formularza wniosku o przyznanie nagrody zawierający dane dotyczące kandydata do nagrody: imię i nazwisko, pseudonim artystyczny, numer PESEL, adres, numer telefonu lub adres poczty elektronicznej wraz z wykazem dokumentów, które należy dołączyć do wniosku.
4. Ogłoszenie o konkursie jest publikowane w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej właściwego ministra.
5. Wnioski o przyznanie nagrody podlegają ocenie formalnej i merytorycznej, zgodnie z wymaganiami określonymi w ogłoszeniu o konkursie.
6. Każdy z właściwych ministrów może powołać kapitułę do spraw przyznawania danej nagrody. Kapituła może zostać powołana z udziałem przedstawicieli środowisk twórczych.

§ 3.

1. Właściwy minister może zlecić wykonywanie czynności związanych z przyznawaniem nagród, w tym ogłaszanie i przeprowadzanie konkursu, podległym ośrodkom i instytucjom kultury, w ramach realizacji ich zadań.
2. W przypadku, o którym mowa w ust.1, informacje o ogłoszeniu konkursu i o przyznaniu nagrody publikowane są również na stronie internetowej podległego ośrodka lub instytucji kultury.

§ 4.

1. Każdy spośród nagrodzonych może otrzymać tylko jedną nagrodę za to samo osiągnięcie i tylko jedną nagrodę za całokształt działalności.
2. Informacja o przyznanych nagrodach jest publikowana w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej właściwego ministra.

§ 5.

Wnioski dotyczące nagród złożone przed dniem wejścia w życie rozporządzenia podlegają rozpatrzeniu na podstawie przepisów dotychczasowych.

§ 6.

Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 lipca 2012 r.²⁾

²⁾ Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 7 czerwca 2000 r. w sprawie szczegółowych zasad i trybu przyznawania dorocznych nagród za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury oraz ich wysokości (Dz. U. Nr 50, poz. 593), które utraciło moc na podstawie art. 13 pkt I ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230).

UZASADNIENIE

1. Wyjaśnienie celu rozporządzenia

Rozporządzenie stanowi wykonanie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 7a ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406). Zastąpi ono rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 7 czerwca 2000 r. w sprawie szczegółowych zasad i trybu przyznawania dorocznych nagród za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury oraz ich wysokości (Dz. U. Nr 50, poz. 593), które utraci moc w związku ze zmianami wprowadzanymi przez ustawę z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz zmianie niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230).

2. Przedstawienie stanu obecnego

Obowiązujące rozporządzenie określa podstawowe wymogi formalne dotyczące wniosków o przyznanie nagrody. Zawiera listę kategorii podmiotów uprawnionych do ich składania, określa rodzaje przyznawanych nagród oraz wyznacza maksymalną kwotę nagrody o charakterze finansowym. Wyposaża także właściwych ministrów w możliwość powołania komisji konkursowej, określając jej kompetencje oraz sposób działania.

3. Różnice między dotychczasowym a przewidywanym stanem prawnym

Proponowany projekt rozporządzenia przewiduje następujące zmiany w stosunku do dotychczasowego stanu prawnego:

- wskazanie rodzajów przyznawanych nagród oraz warunków ich przyznawania (§ 1),
- przepis o możliwości zlecenia przez właściwego ministra wykonywania zadań związanych z przyznawaniem nagród, w tym ogłaszanie i przeprowadzanie konkursu, podległym ośrodkom i instytucjom kultury, w ramach realizacji ich zadań (§ 3 ust. 1) – taka zmiana stworzy szansę sprawniejszego przeprowadzania wielu procedur konkursowych jednocześnie, zaś wsparcie ze strony podległych ośrodków i instytucji kultury pozwoli nadać bardziej indywidualny i rozpoznawalny charakter poszczególnym nagrodom;
- stworzenie obowiązku publikowania ogłoszeń o organizowanych konkursach oraz określenie minimalnych wymogów dot. ich zawartości (§ 2 ust. 1-4),
- stworzenie możliwości powoływania oddzielnej kapituły dla poszczególnych konkursów (§ 2 ust. 6);
- rezygnację na poziomie rozporządzenia z:

- enumeratywnego wyliczenia podmiotów uprawnionych do zgłaszania kandydatur w konkursach,
- określenia kompetencji i sposobu działania kapituły konkursu (uznając, iż takie uregulowania wykraczają poza upoważnienie ustawowe),
- określenia minimalnej zawartości wniosków o przyznanie nagrody oraz przesłanek pozostawienia ich bez rozpoznania

i pozostawienie tych kwestii do uregulowania na poziomie regulaminów poszczególnych konkursów.

Zrezygnowano również – w związku ze zmianą brzmienia upoważnienia ustawowego – z określenia w rozporządzeniu górnego limitu wartości nagrody finansowej (§ 10 aktualnie obowiązującego rozporządzenia).

4. Ocena przewidywanych skutków prawnych związanych z wejściem w życie rozporządzenia

Proponowane zmiany umożliwią uwzględnienie w większym zakresie specyfiki poszczególnych konkursów na poziomie ich regulaminów. Wpłyną również na poprawę przejrzystości zasad i procedur przyznawania dorocznych nagród za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury.

5. Informacja dotycząca notyfikacji

Rozporządzenie nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039, z późn. zm.), w związku z czym nie podlega notyfikacji.

6. Zgodność rozporządzenia z prawem Unii Europejskiej

Przedmiot rozporządzenia nie jest objęty prawem Unii Europejskiej.

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Podmioty, na które oddziałuje rozporządzenie

Przepisy rozporządzenia będą oddziaływać na właściwych ministrów, którzy mogą ustanawiać i przyznawać doroczne nagrody za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury oraz na osoby fizyczne zajmujące się twórczością artystyczną, upowszechnianiem i ochroną kultury, a ubiegające się o doroczną nagrodę ministra za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury.

2. Zakres konsultacji społecznych

Zgodnie z ustawą z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414, z późn. zm.) projekt został udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny, pod adresem:

<http://legislacja.rcl.gov.pl/lista/505/projekt/32914>.

W tym trybie żaden podmiot nie zgłosił zainteresowania pracami nad projektem rozporządzenia.

Dodatkowo, zamieszczono informację o konsultacjach społecznych przedmiotowego projektu na stronie podmiotowej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pod adresem:

<http://www.mkidn.gov.pl/pages/posts/zapraszamy-do-konsultacji-spoecznych-rozporzadzen-ministra-kultury-i-dziedzictwa-narodowego-2804.php?p=10>.

Tym samym wszyscy zainteresowani, zarówno podmioty indywidualne jak i organizacje reprezentujące interesy poszczególnych grup twórców mogli przedstawić swoje opinie i uwagi do projektu m. in. z wykorzystaniem narzędzi elektronicznych udostępnionych na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji.

Ponadto projekt rozesłano do następujących podmiotów:

- Zarząd Główny Stowarzyszenia Pisarzy Polskich,
- Zarząd Główny Związku Literatów Polskich,
- Zarząd Główny Związku Polskich Artystów Plastyków,
- Związek Artystów Scen Polskich,
- Związek Polskich Artystów Fotografików,
- Związek Kompozytorów Polskich,
- Stowarzyszenie Tłumaczy Polskich,
- Stowarzyszenie Tłumaczy Literatury,

- Stowarzyszenie Twórców Ludowych,
- Stowarzyszenie Historyków Sztuki,
- Stowarzyszenie Konserwatorów Zabytków,
- Stowarzyszenie Naukowe Archeologów Polskich,
- Stowarzyszenie Muzyka Bez Granic,
- Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków,
- Stowarzyszenie Animatorów Ruchu Folkowego,
- Stowarzyszenie Filmowców Polskich,
- Stowarzyszenie Tancerzy Niezależnych,
- Centrum Sztuki Tańca (Polski Teatr Tańca),
- Stowarzyszenie Filmowi Reżyserzy i Producenci Polscy.

W trakcie konsultacji społecznych zgłoszono propozycje następujących zmian w przepisach projektu rozporządzenia:

- 1) usankcjonowanie obligatoryjnego uczestnictwa przedstawicieli środowisk twórczych w pracach kapituły (uwagi zgłoszone przez: SPAM, SPP, ZKP, ZLP);
- 2) nałożenie na właściwego ministra obowiązku zasięgnięcia opinii środowisk twórczych odnośnie składu powoływanej przez niego kapituły (uwagi zgłoszone przez: ZPAF, ZPAP, ZASP, SPP);
- 3) nałożenie na właściwego ministra obowiązku zasięgnięcia opinii środowisk twórczych odnośnie nagród przyznawanych poza trybem konkursowym oraz zlecenia wykonywania czynności związanych z przyznawaniem nagród podległym mu ośrodkom i instytucjom kultury, w ramach realizacji ich zadań (uwaga zgłoszona przez ZASP);
- 4) wyeliminowanie pozakonkursowego trybu przyznawania nagród (uwaga zgłoszona przez SNAP);
- 5) określenie maksymalnej wysokości nagrody (uwagi zgłoszone przez: SNAP, ZASP);
- 6) przywrócenie przepisów określających zamknięty katalog podmiotów uprawnionych do wnioskowania o przyznanie nagrody (uwagi zgłoszone przez: ZASP, SNAP).

Uwagi z poz. 1-3 zostały częściowo uwzględnione - wprowadzono w § 2 ust. 6 rozwiązania, które umożliwiają właściwemu ministrowi fakultatywne powoływanie kapituły nagrody z udziałem przedstawicieli środowisk twórczych. Należy przy tym zauważyć, iż doroczne nagrody przyznawać może nie tylko minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, lecz również inni ministrowie. Minister KiDN – określając w niniejszym rozporządzeniu warunki i tryb przyznawania dorocznych nagród – nie może obligować innych ministrów do czynności wskazywanych w uwagach z poz. 1-3.

Z tej samej przyczyny odrzucone zostały uwagi z poz. 4 i 6. Minister KiDN nie może obligować innych ministrów do respektowania ustanowionego przez niego arbitralnie katalogu podmiotów uprawnionych do zgłaszania kandydatur w konkursach. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

nie powinien także narzucać innym ministrom wyłącznie konkursowego czy też nie konkursowego charakteru przyznawanych przez nich nagród. Jakkolwiek w praktyce MKiDN zasadą jest przyznawanie nagród w trybie konkursowym, to nie można a priori wykluczyć jednostkowych czy wynikających ze szczególnych okoliczności sytuacji, w których uzasadnione będzie przyznanie nagród poza konkursem. Tym bardziej nie należy pozbawiać takiego instrumentu innych ministrów.

Uwaga z poz. 5 nie może zostać przyjęta z uwagi na nowelizację przepisów. Ustawa z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw zmieniła brzmienie art. 7a ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Aktualnie obowiązująca ustawa nie uprawnia Ministra KiDN – w przeciwieństwie do sytuacji, jaka miała miejsce w poprzednim stanie prawnym – do określenia w przedmiotowym rozporządzeniu maksymalnej wysokości dorocznych nagród.

3. Wpływ regulacji na sektor finansów publicznych, w tym budżet państwa i budżety jednostek samorządu terytorialnego

Rozporządzenie nie będzie miało wpływu na sektor finansów publicznych, w tym budżet państwa i dochody oraz wydatki jednostek samorządu terytorialnego. Projektowane rozporządzenie nie nakłada na obywateli, organy administracji publicznej ani jednostki samorządu terytorialnego nowych obowiązków o charakterze finansowym.

4. Wpływ regulacji na rynek pracy

Rozporządzenie nie będzie miało wpływu na rynek pracy.

5. Wpływ regulacji na konkurencyjność gospodarki

Rozporządzenie nie będzie miało wpływu na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym funkcjonowanie przedsiębiorstw.

6. Wpływ regulacji na sytuację i rozwój regionalny

Proponowane regulacje nie będą miały wpływu na sytuację i rozwój regionalny. Zgodnie z przepisem art. 7a ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, „organy stanowiące jednostek samorządu terytorialnego, w drodze uchwały, określają szczegółowe zasady i tryb przyznawania nagród”.

7. Wskazanie źródeł finansowania

Proponowane regulacje nie spowodują dodatkowych obciążeń dla budżetu państwa i budżetów jednostek samorządu terytorialnego w stosunku do wielkości wynikających z obowiązujących przepisów.

Liczba dorocznych nagród Ministra KiDN przyznanych w ciągu ostatnich 5 lat oraz nakłady na nie poniesione przedstawiają się następująco:

Rok	Liczba przyznanych nagród	Kwota nagrody	Łączne nakłady
2007	19	36.000 zł	684.000 zł
2008	14	40.000 zł	560.000 zł
2009	12	40.000 zł	480.000 zł
2010	13	40.000 zł	520.000 zł
2011	14	40.000 zł	560.000 zł