

**ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾
z dnia 2012 r.**

w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa w dziedzinie kultury, na które jednostki samorządu terytorialnego mogą otrzymywać dotacje, oraz sposobu i trybu przyznawania tych dotacji

Na podstawie art. 43 ust. 2 ustawy z dnia 13 listopada 2003 r. o dochodach jednostek samorządu terytorialnego (Dz. U. z 2010 r. Nr 80, poz. 526, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa:

- 1) zakres zadań objętych mecenatem państwa w dziedzinie kultury, na które jednostki samorządu terytorialnego mogą otrzymywać dotacje z budżetu państwa;
- 2) sposób i tryb przyznawania dotacji, o których mowa w pkt 1, przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

§ 2. Ilekroć w rozporządzeniu jest mowa o:

- 1) ministrze – rozumie się przez to ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego;
- 2) wnioskodawcy - rozumie się przez to jednostkę samorządu terytorialnego ubiegającą się o dotację z budżetu państwa na zadania objęte mecenatem państwa w dziedzinie kultury;
- 3) wniosku – rozumie się przez to wniosek o udzielenie dotacji z budżetu państwa na zadania objęte mecenatem państwa w dziedzinie kultury;
- 4) umowie – rozumie się przez to umowę o udzieleniu dotacji zawartą przez wnioskodawcę z ministrem.

§ 3. 1. Wnioskodawcy mogą otrzymywać dotacje z budżetu państwa na zadania objęte mecenatem państwa w dziedzinie kultury w zakresie:

- 1) zachowania, waloryzacji i ochrony dziedzictwa kulturowego;
- 2) budowy i modernizacji infrastruktury kulturalnej, w tym obiektów publicznych, w których prowadzona jest działalność kulturalna.

2. W ramach realizacji zadań, o których mowa w ust.1, mogą być ogłaszane przez ministra w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej ministra programy określające priorytety dla tych zadań i wysokość środków przeznaczonych w danym roku na ich dofinansowanie.

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2011 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 248, poz. 1482).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2010 r. Nr 127, poz. 857, z 2011 r. Nr 139, poz. 814, Nr 207, poz. 1230 i Nr 234, poz. 1385 oraz z 2012 r. poz. 354.

§ 4. 1. Wnioski składa się w terminach do dnia: 30 listopada roku poprzedzającego rok realizacji zadania oraz 31 marca roku, w którym dotacja ma być udzielona.

2. Wnioski są rozpatrywane w terminie 2 miesięcy od dnia zakończenia naboru.

3. W przypadku, gdy wniosek zawiera uchybienia formalne, wzywa się wnioskodawcę do ich usunięcia w terminie 7 dni pod rygorem nierozpatrzenia wniosku po bezskutecznym upływie terminu.

4. Minister może ogłosić dodatkowy termin naboru wniosków.

§ 5. 1. Wniosek powinien zawierać:

1) nazwę wnioskodawcy i adres urzędu go obsługującego;

2) rodzaj zadania i opis projektu, który wnioskodawca zamierza realizować w ramach zadania, uwzględniający termin, cykl i miejsce realizacji, cel, zasięg terytorialny i liczbę uczestników projektu;

3) wysokość wnioskowanego dofinansowania oraz wysokość wkładu własnego wraz z oświadczeniem o sytuacji finansowej wnioskodawcy;

4) preliminarz całkowitych kosztów projektu, uwzględniający źródła finansowania wraz z harmonogramem realizacji projektu;

5) podpis skarbnika oraz osoby upoważnionej do reprezentowania wnioskodawcy.

2. Wniosek może zawierać także inne ważne z dniem wnioskodawcy informacje.

§ 6. Wniosek ocenia się według następujących kryteriów:

1) stopnia zgodności projektu z wykonywanym zadaniem;

2) wartości merytorycznej projektu;

3) warunków finansowania projektu.

§ 7. 1. Zaakceptowany przez ministra wniosek stanowi podstawę do zawarcia z wnioskodawcą umowy.

2. Umowa określa w szczególności:

1) szczegółowy opis projektu wykonywanego w ramach zadania i termin jego realizacji;

2) kwotę udzielonej dotacji, termin jej wykorzystania oraz termin i tryb przekazywania środków, z uwzględnieniem § 8;

3) zobowiązanie wnioskodawcy do poddania się kontroli przeprowadzanej przez ministra, z uwzględnieniem § 9;

4) termin i sposób rozliczenia udzielonej dotacji, z uwzględnieniem § 10;

5) warunki i sposób zwrotu niewykorzystanej dotacji albo dotacji wykorzystanej niezgodnie z przeznaczeniem.

§ 8. 1. Przekazywanie dotacji następuje:

1) w terminach zapewniających finansowanie zobowiązań wynikających z realizacji zadania lub jako refundacja poniesionych wydatków, oraz umożliwiających stosowanie się do wymagań określonych w przepisach o zamówieniach publicznych;

2) na wskazany rachunek bankowy wnioskodawcy.

2. Dla środków z dotacji wnioskodawca prowadzi odrębną ewidencję księgową, bez obowiązku prowadzenia odrębnego rachunku bankowego.

§ 9. Minister kontroluje sposób i terminowość wykonania zadania, na które została udzielona dotacja, mając na uwadze postanowienia umowy, o której mowa w § 7.

§ 10. 1. Wnioskodawca, któremu udzielono dotacji, jest obowiązany do sporządzenia i przedstawienia ministrowi rozliczenia realizacji zadania pod względem rzeczowym i finansowym, zgodnie z treścią umowy.

2. Ewidencjonowanie i rozliczanie dotacji odbywa się z uwzględnieniem przepisów ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. Nr 157, poz. 1240, z późn. zm.³⁾).

§ 11. Wnioski złożone i nierozpatrzone do dnia wejścia w życie niniejszego rozporządzenia podlegają rozpatrzeniu na podstawie przepisów niniejszego rozporządzenia.

§ 12. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 lipca 2012 r.⁴⁾

³⁾ Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2010 r. Nr 28, poz. 146, Nr 96, poz. 620, Nr 123, poz. 835, Nr 152, poz. 1020, Nr 238, poz. 1578 i Nr 257, poz. 1726 oraz z 2011 r. Nr 185, poz. 1092, Nr 201, poz. 1183, Nr 234, poz. 1386, Nr 240, poz. 1429 i Nr 291, poz. 1707.

⁴⁾ Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 19 kwietnia 2005 r. w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa wykonywanych przez samorządowe instytucje filmowe i instytucje kultury oraz udzielania dotacji na te zadania (Dz. U. Nr 74, poz. 646, z 2006 r. Nr 12, poz. 68 i Nr 221, poz. 1617, z 2007 r. Nr 247, poz. 1824 oraz z 2008 r. Nr 139, poz. 878), które utraciło moc z dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia, na podstawie art. 13 pkt 4 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230).

UZASADNIENIE

Konieczność wydania projektowanego rozporządzenia w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa w dziedzinie kultury, na które jednostki samorządu terytorialnego mogą otrzymywać dotacje, oraz sposobu i trybu przyznawania tych dotacji, wynika ze zmian wprowadzonych ustawą z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230), która weszła w życie z dniem 1 stycznia 2012 r. Wyżej wymieniona ustawa zmieniała treść delegacji ustawowej zawartej w art. 43 ust. 2 ustawy z dnia 13 listopada 2003 r. o dochodach jednostek samorządu terytorialnego (Dz. U. z 2010 r. Nr 80, poz. 526, z późn. zm.), przewidując jednocześnie zachowanie w mocy dotychczasowych przepisów wykonawczych do dnia wejścia w życie nowych przepisów wykonawczych, nie dłużej jednak niż przez 6 miesięcy od dnia wejścia w życie ustawy zmieniającej.

Z tego względu konieczne jest wydanie nowego rozporządzenia, które zastąpi rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 19 kwietnia 2005 r. w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa wykonywanych przez samorządowe instytucje filmowe i instytucje kultury oraz udzielania dotacji na te zadania (Dz. U. Nr 74, poz. 646, z późn. zm.).

Celem rozporządzenia jest wspieranie zadań realizowanych przez jednostki samorządu terytorialnego w ramach tego samego systemu finansowania, który jest dostępny dla organizacji pozarządowych, instytucji kultury i innych podmiotów prowadzących działalność w obszarze kultury.

Wymieniony w § 3 ust. 1 projektu zakres zadań, jest znacznie węższy niż ten wymieniony w dotychczas obowiązującym rozporządzeniu Rady Ministrów, ale wynika to z faktu, iż w przepisach ustawy zmieniającej przyjęto rozwiązanie, że jednostki samorządu terytorialnego powinny mieć możliwość ubiegania się o wsparcie finansowe tylko takich projektów, w których są wnioskodawcami. Dotyczy to głównie przypadków, gdy nieruchomość, której dane zadanie dotyczy jest własnością jednostki samorządu terytorialnego. Pozostałe formy działalności kulturalnej, niewymienione w § 3 ust. 1, są realizowane przez instytucje kultury, dla których jednostka samorządu terytorialnego pełni funkcję organizatora. W takich przypadkach mogą się one ubiegać o dofinansowanie aplikując do ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego bezpośrednio, zgodnie z trybem określonym w rozporządzeniu Ministra Kultury z dnia 1 września 2005 r. w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa, szczegółowego trybu składania wniosków o udzielenie dotacji oraz trybu przekazywania i rozliczania udzielonych dotacji (Dz. U. Nr 177, poz. 1474, z późn. zm.) oraz w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 czerwca 2010 r. w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury (Dz. U. Nr 118, poz. 797).

Zaproponowane rozwiązanie umożliwi wspieranie zadań z dziedziny kultury realizowanych przez jednostki samorządu terytorialnego w ramach jednolitego systemu, z którego korzystają wszyscy organizatorzy przedsięwzięć z tej dziedziny w Polsce.

Określona w § 3 ust. 2 możliwość ogłaszania przez ministra, w ramach realizacji zadań, o których mowa w § 3 ust. 1, programów określających priorytety dla tych zadań i wysokości środków przeznaczonych w danym roku na ich dofinansowanie ma na celu, podobnie jak inne proponowane rozwiązania, ujednoczenie zasad ubiegania się o dofinansowania dla jednostki samorządu terytorialnego z innymi podmiotami aplikującymi.

Wytyczna dotycząca uwzględnienia przez organ wydający rozporządzenie sytuacji finansowej jednostki samorządu terytorialnego zostaje zrealizowana w ramach § 5 ust. 1 pkt 3 i 4 oraz § 6 pkt 3.

W § 9 zawarto regulację dotyczącą kontroli przez ministra sposobu i terminowości wykonania zadania, na które została udzielona dotacja.

Przepisy § 7 i § 8 ust. 1 mają na celu ujednoczenie trybu postępowania określonego w projektowanym rozporządzeniu z odpowiednimi przepisami rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 1 września 2005 r. w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa, szczegółowego trybu składania wniosków o udzielenie dotacji oraz trybu przekazywania i rozliczania udzielonych dotacji i rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 czerwca 2010 r. w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury.

W projektowanym § 11 zawarto przepis przejściowy, zgodnie z którym wnioski złożone i nierozpatrzone do dnia wejścia w życie niniejszego rozporządzenia podlegają rozpatrzeniu.

W odnośniku do § 12 projektowanego rozporządzenia zawarto informację dotyczącą utraty mocy obowiązującej rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 19 kwietnia 2005 r. w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa wykonywanych przez samorządowe instytucje filmowe i instytucje kultury oraz udzielania dotacji na te zadania, w związku z treścią art. 13 pkt 4 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw.

W § 12 projektu został określony termin wejścia w życie rozporządzenia – dzień 1 lipca 2012 r. Proponowany termin ma zapewnić wprowadzenie do porządku prawnego nowego rozporządzenia oraz pozwala uniknąć potencjalnej luki prawnej związanej z utratą mocy przez wyżej wymienione rozporządzenie Rady Ministrów przewidzianą na dzień 1 lipca 2012 r.

Rozporządzenie nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039, z późn. zm.), w związku z tym nie podlega notyfikacji.

Stosownie do opinii Ministra Spraw Zagranicznych z dnia 11 kwietnia 2012 r., znak: DPUE-920-418-12/eg/md/1 SM -674, projekt rozporządzenia nie jest sprzeczny z prawem Unii Europejskiej.

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Podmioty, na które oddziałuje projektowane rozporządzenie.

Rozporządzenie oddziałuje na podmiot uprawniony do udzielenia dotacji (minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego) oraz na podmioty będące beneficjentami dotacji - jednostki samorządu terytorialnego.

2. Konsultacje społeczne

Projekt rozporządzenia został przesłany do konsultacji do Unii Metropolii Polskich, Unii Miasteczek Polskich, Związku Gmin Wiejskich RP, Związku Miast Polskich, Związku Powiatów Polskich oraz Związku Województw RP, z prośbą o upowszechnienie informacji o konsultacjach wśród jednostek samorządu terytorialnego.

Na konsultacje społeczne przewidziano termin 14 - dniowy.

W ramach konsultacji społecznych została zgłoszona uwaga Urzędu Gminy w Ujeździe, aby obecny § 4 ust. 3 przewidywał 7 - dniowy termin do uzupełnienia braków formalnych wniosków. Przedstawiona uwaga została uwzględniona.

Ze względu na materię projektu, w tym podmioty, na które oddziałuje projektowane rozporządzenie projekt został przedstawiony do opinii Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego.

W ramach prac nad projektem strona samorządowa Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego zgłosiła uwagę odnośnie uzupełnienia treści obecnego przepisu § 8 ust. 2 o regulację wskazującą, że prowadzenie odrębnej ewidencji księgowej dla środków z dotacji nie będzie równoznaczne z obowiązkiem prowadzenia dla tych środków odrębnego rachunku bankowego. Uwaga została uwzględniona.

Ponadto na posiedzeniu Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego strona samorządowa zgłosiła zastrzeżenie dotyczące określonego w obecnym § 3 ust. 1 zbyt wąskiego w jej opinii zakresu działań objętych rozporządzeniem i zaproponowała wprowadzenie przed wykazem zadań wyrazów: „w szczególności”. Propozycja ta nie została uwzględniona, gdyż delegacja ustawowa nakazuje określenie w rozporządzeniu zakresu zadań objętych mecenatem państwa w dziedzinie kultury. Wprowadzenie sformułowania „w szczególności” w odniesieniu do zakresu zadań objętych mecenatem powodowałoby, iż zakres ten nie zostałby określony, gdyż wyliczenie zadań otrzymałoby jedynie charakter przykładowy.

Ponadto zgodnie z ustawą z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414, z późn. zm.) projekt został udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny.

3. Wpływ projektowanego rozporządzenia na sektor finansów publicznych, w tym budżet państwa i budżety jednostek samorządu terytorialnego.

Wejście w życie projektowanego rozporządzenia nie spowoduje zwiększenia wydatków budżetu państwa i budżetów jednostek samorządu terytorialnego.

Należy podkreślić, iż wysokość środków znajdujących się w dyspozycji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, przeznaczonych na udzielanie dotacji zmienia się znacząco z roku na rok. Wysokość ta jest warunkowana zainteresowaniem beneficjentów w realizacji poszczególnych zadań i jakością przedstawianych przez nich projektów ubiegających się o dofinansowanie. Wybór projektów skierowanych do dofinansowania odbywa się w ramach kolejnych naborów, a w ramach tego samego naboru konkurują ze sobą projekty składane przez poszczególne jednostki samorządu terytorialnego.

Ostateczna kwota dofinansowania dla jednostek samorządu terytorialnego jest wypadkową oceny poszczególnych, złożonych w danym roku projektów tej kategorii wnioskodawców, przy założeniu, iż dofinansowanie uzyskują tylko te projekty, które spełniają kryteria oceny, w tym posiadają wartość merytoryczną, adekwatne do tej wartości warunki finansowania i stanowią wykonanie określonego zadania objętego mecenatem państwa w dziedzinie kultury (tj. są zgodne z wykonywanym zadaniem). Przykładowo w 2010 r. w ramach dotacji jednostki samorządu terytorialnego uzyskały 21.897 tys. złotych, w 2011 r. - 5.293 tys. złotych, a w rozpoczętym 2012 r. już ponad 18.167 tys. złotych. Odpowiednio jednostki samorządu terytorialnego w tym samym okresie złożyły następującą liczbę aplikacji: w 2010 r. – 529 aplikacji, w 2011 r. – 241 aplikacji, w 2012 r. – 316 aplikacji.

Samo projektowane rozporządzenie nie ma zatem bezpośredniego wpływu na ustalenie równego, większego bądź mniejszego w stosunku do lat ubiegłych, dofinansowania dla jednostek samorządu terytorialnego. Nie wyznacza ono bowiem ram finansowych danych dotacji, a reguluje sprawy proceduralne, tj. przede wszystkim tryb udzielania dotacji. Ten proponowany tryb udzielania dotacji nie wpłynie negatywnie na możliwość jednostek samorządu terytorialnego do pozyskiwania tych środków.

4. Wpływ regulacji na rynek pracy

Przedmiotowy akt prawny nie będzie miał wpływu na rynek pracy.

5. Wpływ regulacji na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw

Przedmiotowy akt prawny nie będzie miał wpływu na konkurencyjność gospodarki i funkcjonowanie przedsiębiorstw.

6. Wpływ regulacji na sytuację i rozwój regionalny.

Przedmiotowy akt prawny nie będzie miał wpływu na sytuację i rozwój regionalny.