

**ROZPORZĄDZENIE**  
**MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>**

z dnia 7 sierpnia 2012 r.

**w sprawie wymagań kwalifikacyjnych uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w muzeach oraz sposobu ich stwierdzania**

Na podstawie art. 32 ust. 4 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.<sup>2)</sup>) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** Rozporządzenie określa:

- 1) wymagania kwalifikacyjne uprawniające do zajmowania w muzeach stanowisk:
  - a) muzealników,
  - b) innych związanych z działalnością muzealną;
- 2) sposób stwierdzania kwalifikacji wymaganych na poszczególnych stanowiskach w muzeach.

**§ 2. 1.** Kwalifikacje wymagane na poszczególnych stanowiskach dotyczą:

- 1) wykształcenia, w tym znajomości języka obcego;
- 2) dorobku zawodowego;
- 3) stażu pracy.

2. Wymagania kwalifikacyjne uprawniające do zajmowania określonych stanowisk w muzeach określa załącznik do rozporządzenia.

**§ 3. 1.** Posiadanie kwalifikacji, o których mowa w § 2 ust. 1 pkt 1 i 3, stwierdza pracodawca na podstawie świadectw pracy, dyplomów poświadczających zdobyte wykształcenie, świadectw lub zaświadczeń dotyczących ukończonych kursów, szkoleń specjalistycznych, praktyk zawodowych oraz zdobytych umiejętności.

2. Dokumentem potwierdzającym znajomość języka obcego jest dyplom ukończenia studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich albo zdobyte certyfikaty poświadczające stopień znajomości języka obcego.

**§ 4. 1.** Do stażu pracy zalicza się okresy zatrudnienia na stanowiskach związanych z działalnością muzealną, kulturalną lub naukową oraz ochroną zabytków w:

- 1) muzeach;
- 2) archiwach, instytucjach kultury innych niż muzea, urzędach administracji publicznej, państwowych lub samorządowych jednostkach organizacyjnych, wykonujących zadania z zakresu upowszechniania lub ochrony kultury, uczelniach i instytutach badawczych.

2. W przypadku stanowisk kustosza dyplomowanego i kustosza okresy zatrudnienia zalicza się pod warunkiem posiadania co najmniej trzyletniego, a w przypadku stanowiska adiunkta dwuletniego, stażu pracy w muzeach.

§ 5. Posiadanie kwalifikacji, o których mowa w § 2 ust. 1 pkt 2, stwierdza minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „ministrem”, na wniosek zainteresowanego, po zasięgnięciu opinii komisji kwalifikacyjnej.

§ 6. Do dorobku zawodowego zalicza się następujące osiągnięcia zawodowe:

- 1) autorstwo lub współautorstwo publikacji naukowych, popularnonaukowych i informacyjnych;
- 2) autorstwo lub współautorstwo projektów wystawienniczych, lub kierowanie tymi projektami, lub inne formy udziału w tych projektach;
- 3) prowadzenie badań naukowych i prac dokumentacyjnych;
- 4) uczestnictwo w krajowych lub międzynarodowych programach badawczych;
- 5) udział w krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub udział w komitetach organizacyjnych takich konferencji;
- 6) otrzymane nagrody i wyróżnienia;
- 7) kierowanie projektami organizowanymi we współpracy z innymi instytucjami krajowymi lub zagranicznymi, które realizują zadania związane z działalnością kulturalną;
- 8) udział w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism;
- 9) członkostwo w krajowych lub międzynarodowych organizacjach lub towarzystwach naukowych, muzealnych, konserwatorskich i innych o charakterze twórczym;
- 10) w zakresie dydaktyki, edukacji i upowszechniania wiedzy;
- 11) w dziedzinie konserwacji zbiorów;
- 12) udział w stażach w instytucjach krajowych lub zagranicznych, lub kierowanie takimi stażami.

§ 7. Do wniosku, o którym mowa w § 5, dołącza się:

- 1) informację pracodawcy stwierdzającą posiadany staż pracy, o którym mowa w § 4;
- 2) informację pracodawcy stwierdzającą posiadane wykształcenie, w tym znajomość języka obcego;
- 3) dokumenty potwierdzające dorobek zawodowy w zakresie osiągnięć zawodowych, o których mowa w § 6.

§ 8. Po zasięgnięciu opinii komisji kwalifikacyjnej, o której mowa w § 5, minister zawiadamia wnioskodawcę o stwierdzeniu posiadania albo braku kwalifikacji w zakresie dorobku zawodowego wymaganego na danym stanowisku.

§ 9. 1. Członków komisji kwalifikacyjnej, o której mowa w § 5, powołuje i odwołuje minister, po zasięgnięciu opinii Rady do Spraw Muzeów.

2. Kadencja komisji kwalifikacyjnej trwa 3 lata.

3. Komisja kwalifikacyjna liczy 5 członków.

4. Członkowie komisji kwalifikacyjnej wybierają przewodniczącego komisji, który kieruje jej pracami.

5. Komisja kwalifikacyjna działa na podstawie uchwalonego przez siebie regulaminu, zatwierdzonego przez ministra.

6. Członek komisji kwalifikacyjnej może być odwołany przed upływem kadencji:

- 1) na własną prośbę;
- 2) z powodu choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków;
- 3) z powodu naruszenia przepisów prawa w związku z wykonywaniem obowiązków;
- 4) z powodu niewykonywania obowiązków członka komisji kwalifikacyjnej.

7. W razie odwołania lub śmierci członka komisji kwalifikacyjnej przed upływem kadencji, minister powołuje nowego członka komisji kwalifikacyjnej na okres do końca kadencji komisji.

§ 10. 1. Osoba zatrudniona w muzeum w dniu wejścia w życie rozporządzenia, która spełniała wymagania kwalifikacyjne uprawniające do zajmowania danego stanowiska na podstawie dotychczasowych przepisów, zachowuje nabyte kwalifikacje do zajmowania tego samego stanowiska.

2. Osoba zatrudniona w muzeum w dniu wejścia w życie rozporządzenia na stanowisku starszego asystenta albo starszego kustosza pozostaje zatrudniona na tym stanowisku.

3. Osobę zatrudnioną w muzeum na podstawie dotychczasowych przepisów, która w dniu wejścia w życie rozporządzenia, nie spełnia wymagań kwalifikacyjnych uprawniających do zajmowania danego stanowiska, uznaje się za osobę posiadającą kwalifikacje wymagane na zajmowanym stanowisku przez okres 6 lat od dnia wejścia w życie rozporządzenia.

4. Osoba zatrudniona w muzeum na podstawie dotychczasowych przepisów, która w dniu wejścia w życie rozporządzenia nie spełnia wymagań kwalifikacyjnych uprawniających do zajmowania danego stanowiska, może być nadal zatrudniona na tym stanowisku, jeżeli posiada co najmniej 25-letni staż pracy, w tym co najmniej 15-letni staż pracy w muzeum.

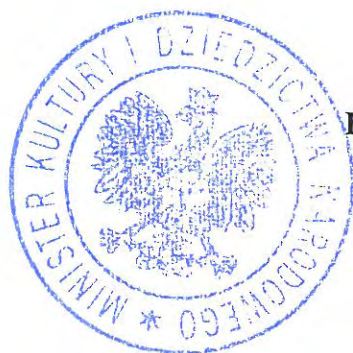


5. Wniosek złożony przed dniem wejścia w życie rozporządzenia dotyczący stwierdzenia kwalifikacji niezbędnych do zajmowania stanowiska kustosza dyplomowanego oraz opiniowania dorobku zawodowego na stanowisko kustosza, traktuje się jako wniosek, o którym mowa w § 5, na podstawie którego minister stwierdza posiadanie albo brak posiadania kwalifikacji w zakresie dorobku zawodowego po zasięgnięciu opinii komisji kwalifikacyjnej powołanej przepisami niniejszego rozporządzenia.


6. W przypadku, o którym mowa w ust. 5, jeżeli został złożony wniosek niespełniający wymagań formalnych przewidzianych w niniejszym rozporządzeniu, minister wezwie wnioskodawcę do uzupełnienia wniosku w terminie 21 dni.

7. Komisja kwalifikacyjna działająca na podstawie przepisów rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 13 maja 2008 r. w sprawie wymagań kwalifikacyjnych uprawniających pracowników tworzących zawodową grupę muzealników do zajmowania stanowisk związanych z działalnością podstawową muzeów oraz trybu ich stwierdzania (Dz. U. Nr 91, poz. 568) staje się komisją kwalifikacyjną, o której mowa w § 5 niniejszego rozporządzenia, a jej kadencja upływa z dniem 28 lutego 2014 r.

§ 11. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.<sup>3)</sup>



MINISTER KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

  
BOGDAN ZDROJEWSKI

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej - kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2011 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 248, poz. 1482).

<sup>2)</sup> Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2005 r. Nr 64, poz. 565, z 2007 r. Nr 136, poz. 956 oraz z 2011 r. Nr 207, poz. 1230.

<sup>3)</sup> Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 13 maja 2008 r. w sprawie wymagań kwalifikacyjnych uprawniających pracowników tworzących zawodową grupę muzealników do zajmowania stanowisk związanych z działalnością podstawową muzeów oraz trybu ich stwierdzania (Dz. U. Nr 91, poz. 568), które utraciło moc z dniem 2 lipca 2012 r. na podstawie art. 13 pkt 2 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230) oraz rozporządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 9 marca 1999 r. w sprawie wymagań kwalifikacyjnych i trybu stwierdzania kwalifikacji uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w niektórych instytucjach kultury, dla których organizatorem jest administracja rządowa lub jednostki samorządu terytorialnego (Dz. U. Nr 26, poz. 234, z 2003 r. Nr 97, poz. 882 i Nr 206, poz. 2003, z 2004 r. Nr 283, poz. 2833, z 2006 r. Nr 34, poz. 238, z 2008 Nr 119, poz. 764 oraz z 2010 r. Nr 45, poz. 260 i Nr 88, poz. 575), które utraciło moc z dniem 1 stycznia 2012 r. w związku z wejściem w życie ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230).

Załącznik  
do rozporządzenia Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego  
z dnia 7 sierpnia 2012 r. (poz. ....)

## WYMAGANIA KWALIFIKACYJNE UPRAWNIAJĄCE DO ZAJMOWANIA OKREŚLONYCH STANOWISK W MUZEACH

### 1. Wymagania kwalifikacyjne uprawniające do zajmowania w muzeach stanowisk muzealników

Lp.	Stanowisko	Wymagane kwalifikacje
1.	Kustosz dyplomowany	– stopień naukowy doktora lub doktora sztuki w dziedzinie związanej z działalnością podstawową muzeum – dorobek zawodowy w zakresie ustawowej działalności muzeów – staż pracy - 8 lat
2.	Kustosz	– wykształcenie wyższe specjalistyczne – studia podyplomowe związane z działalnością podstawową muzeum lub dorobek zawodowy w zakresie ustawowej działalności muzeów  – staż pracy - 5 lat
3.	Adiunkt	– wykształcenie wyższe specjalistyczne – staż pracy - 2 lata
4.	Asystent	– wykształcenie wyższe zawodowe

### 2. Wymagania kwalifikacyjne uprawniające do zajmowania w muzeach innych stanowisk związanych z działalnością muzealną

Lp.	Stanowisko	Wymagane kwalifikacje
1.	Starszy konserwator	– wykształcenie wyższe odpowiadające wykonywanej specjalności – staż pracy – 6 lat
2.	Konserwator	– wykształcenie wyższe specjalistyczne – staż pracy – 5 lat
3.	Adiunkt konserwatorski	– wykształcenie wyższe specjalistyczne – staż pracy – 3 lata

		- wykształcenie wyższe zawodowe - staż pracy – 5 lat
4.	Starszy asystent konserwatorski	- wykształcenie wyższe specjalistyczne - staż pracy – 1 rok
		- wykształcenie wyższe zawodowe - staż pracy – 3 lata
5.	Asystent konserwatorski	- wykształcenie wyższe specjalistyczne lub wyższe zawodowe
6.	Starszy dokumentalista	- wykształcenie wyższe specjalistyczne - staż pracy – 2 lata
7.	Dokumentalista	- wykształcenie wyższe specjalistyczne - staż pracy – 1 rok
8.	Młodszy dokumentalista	- wykształcenie średnie
9.	Starszy renowator	- wykształcenie średnie - staż pracy – 3 lata
10.	Renowator	- wykształcenie średnie - staż pracy – 1 rok
11.	Renowator przyuczony	- wykształcenie średnie lub zasadnicze zawodowe - staż pracy – 2 lata
12.	Młodszy renowator	- wykształcenie średnie lub zasadnicze zawodowe
13.	Przewodnik muzealny	- wykształcenie średnie - szkolenie specjalistyczne

Objaśnienia:

1. Za wykształcenie wyższe zawodowe uznaje się posiadanie dyplomu ukończenia studiów pierwszego stopnia (studiów zawodowych) na kierunku związanym z działalnością podstawową muzeum.
2. Za wykształcenie wyższe specjalistyczne uznaje się posiadanie dyplomu ukończenia studiów drugiego stopnia (uzupełniających studiów magisterskich) lub jednolitych studiów magisterskich na kierunku związanym z działalnością podstawową muzeum.

## UZASADNIENIE

Rozporządzenie stanowi wykonanie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 32 ust. 4 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.). Konieczność wydania nowego rozporządzenia wiąże się ze zmianą treści upoważnienia do wydania aktu wykonawczego, wprowadzoną przez art. 4 pkt 7 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230).

Przepis ten nakłada na ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego obowiązek wydania rozporządzenia w sprawie wymagań kwalifikacyjnych uprawniających do zajmowania w muzeach stanowisk muzealników oraz innych stanowisk związanych z działalnością muzealną oraz sposobu ich stwierdzania.

Powyższe rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 13 maja 2008 r. w sprawie wymagań kwalifikacyjnych uprawniających pracowników tworzących zawodową grupę muzealników do zajmowania stanowisk związanych z działalnością podstawową muzeów oraz trybu ich stwierdzania (Dz. U. Nr 91, poz. 568), które utraciło moc z dniem 2 lipca 2012 r. na podstawie art. 13 pkt 2 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230) oraz rozporządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 9 marca 1999 r. w sprawie wymagań kwalifikacyjnych uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w niektórych instytucjach kultury, dla których organizatorem jest administracja rządowa lub jednostki samorządu terytorialnego (Dz. U. Nr 26, poz. 234, z późn. zm.), które utraciło moc obowiązującą z dniem 1 stycznia 2012 r. w związku z wejściem w życie ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230).

Przepisy niniejszego rozporządzenia mają na celu usystematyzowanie w jednym akcie wykonawczym wszelkich kwestii dotyczących wymogów kwalifikacyjnych i sposobu ich stwierdzania odnoszących się do stanowisk dla muzealników, jak i innych stanowisk związanych z działalnością muzealną.

Zgodnie z obowiązującym rozporządzeniem do stażu pracy zalicza się okresy zatrudnienia na stanowiskach związanych z działalnością podstawową muzeów: w muzeach, bibliotekach naukowych, archiwach, instytucjach ochrony zabytków, urzędach organów administracji rządowej oraz samorządu terytorialnego na stanowiskach związanych z działalnością kulturalną, pod warunkiem posiadania co najmniej 3-letniego stażu pracy



w muzealnictwie. W niniejszym akcie wykonawczym (§ 4 ust. 1 pkt 2) co do zasady został zachowany przepis, z tym że dodano do katalogu instytucji, w których do stażu pracy zaliczać się będzie okresy zatrudnienia: państwowe lub samorządowe jednostki organizacyjne, wykonujące zadania z zakresu upowszechniania lub ochrony kultury, a także uczelnie i instytuty badawcze. Do stażu pracy zaliczać się będzie okresy zatrudnienia na stanowiskach związanych nie tylko z działalnością kulturalną, ale także nauką oraz ochroną zabytków. W § 4 ust. 2 wprowadzono uregulowanie, zgodnie z którym w przypadku stanowisk kustosza dyplomowanego i kustosza okresy zatrudnienia zaliczać się będzie pod warunkiem posiadania co najmniej trzyletniego, a w przypadku stanowiska adiunkta dwuletniego, stażu pracy w muzeach.

Przepisy rozporządzenia zakładają, że posiadanie kwalifikacji w zakresie dorobku zawodowego do zajmowania danego stanowiska będzie stwierdzał minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego (§ 5 rozporządzenia) po zasięgnięciu opinii komisji kwalifikacyjnej. Raz stwierdzone wymagania kwalifikacyjne w zakresie dorobku zawodowego uprawniającego do zajmowania stanowiska kustosza oraz kustosza dyplomowanego zachowują swoją ważność u dotychczasowego oraz każdego kolejnego pracodawcy.

Z kolei w § 6 rozporządzenia wskazano następujące osiągnięcia zawodowe zaliczane do dorobku zawodowego:

- autorstwo lub współautorstwo publikacji naukowych, popularnonaukowych i informacyjnych;
- autorstwo lub współautorstwo projektów wystawienniczych, lub kierowanie tymi projektami, lub inne formy udziału w tych projektach;
- prowadzenie badań naukowych i prac dokumentacyjnych;
- uczestnictwo w krajowych lub międzynarodowych programach badawczych;
- udział w krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub udział w komitetach organizacyjnych takich konferencji;
- otrzymane nagrody i wyróżnienia;
- kierowanie projektami organizowanymi we współpracy z innymi instytucjami krajowymi lub zagranicznymi, które realizują zadania związane z działalnością kulturalną;
- udział w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism;
- członkostwo w krajowych lub międzynarodowych organizacjach lub towarzystwach naukowych, muzealnych, konserwatorskich i innych o charakterze twórczym;



- w zakresie dydaktyki, edukacji i upowszechniania wiedzy;
- w dziedzinie konserwacji zbiorów;
- udział w stażach w instytucjach krajowych lub zagranicznych lub kierowanie takimi stażami.

W związku ze zmianą przepisów dotyczących funkcjonowania komisji kwalifikacyjnej, w rozporządzeniu wprowadzono przepis § 8, zgodnie z którym, po zasięgnięciu opinii komisji kwalifikacyjnej, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego zawiadomi wnioskodawcę o stwierdzeniu posiadania albo braku kwalifikacji w zakresie dorobku zawodowego wymaganego na danym stanowisku.

Ponadto w § 9 rozporządzenia doprecyzowano i uzupełniono obowiązujące przepisy dotyczące działania komisji kwalifikacyjnej, tj. tryb powoływania i odwoływania członków komisji oraz jej kadencyjność. Przepisy rozporządzenia przewidują, że członków komisji kwalifikacyjnej będzie powoływał i odwoływał minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, po zasięgnięciu opinii Rady do Spraw Muzeów (§ 9 ust. 1). Nie ulegnie ponadto zmianie skład osobowy komisji kwalifikacyjnej, która to będzie liczyć 5 członków powoływanych na 3 - letnią kadencję. Komisja kwalifikacyjna tak jak dotychczas będzie działała na podstawie uchwalonego przez siebie regulaminu, zatwierdzonego przez ministra (§ 9 ust. 5). Wprowadzono również przesłanki odwołania członka komisji kwalifikacyjnej przed upływem kadencji komisji kwalifikacyjnej (§ 9 ust. 6). Wprowadzenie tych przesłanek bezpośrednio w rozporządzeniu zapewni trwałość funkcjonowania komisji kwalifikacyjnej.

W celu umożliwienia pracownikom dostosowania się do nowych wymagań kwalifikacyjnych, w niniejszym rozporządzeniu wprowadzono stosowne przepisy przejściowe, które zapewniają osobom zatrudnionym w dniu wejścia w życie niniejszego rozporządzenia na stanowisku starszego asystenta albo starszego kustosa pozostanie na tych stanowiskach. Powyższe uregulowanie obejmuje ochroną stanowiska, które funkcjonują w dalszym ciągu w muzeach (§ 10 ust. 2).

Z kolei osoby zatrudnione w muzeum, które w dniu wejścia w życie rozporządzenia nie spełniają wymagań kwalifikacyjnych dla danego stanowiska określonego w rozporządzeniu, będą musiały uzupełnić wymagane kwalifikacje w ciągu 6 lat od dnia wejścia w życie rozporządzenia (§ 10 ust. 3). Z obowiązku tego będą zwolnione osoby, które posiadają co najmniej 25-letni staż pracy, w tym co najmniej 15-letni staż pracy w muzeum (§10 ust. 4).

W § 10 ust. 5 wprowadzony został przepis przejściowy regulujący kwestię postępowania ze złożonymi przed dniem wejścia w życie wnioskami dotyczącymi

stwierdzenia kwalifikacji niezbędnych do zajmowania stanowiska kustosza dyplomowanego oraz opiniowania dorobku zawodowego na stanowisko kustosza. Powyższe wnioski traktować się będzie jako wnioski, o których mowa w § 5 niniejszego rozporządzenia, na podstawie których minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego stwierdzi posiadanie albo brak posiadania kwalifikacji w zakresie dorobku zawodowego po zasięgnięciu opinii komisji kwalifikacyjnej powołanej przepisami niniejszego rozporządzenia. Jednakże w przypadku gdy został złożony wniosek niespełniający wymagań formalnych przewidzianych w niniejszym rozporządzeniu, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego wezwie wnioskodawcę do uzupełnienia wniosku w terminie 21 dni (§ 10 ust. 6). Mając na uwadze konieczność zapewnienia profesjonalnego wykonywania zadań przez pracowników muzeów, w rozporządzeniu zostały utrzymane co do zasady dotychczasowe kategorie stanowisk pracowników muzeów, zmianie uległy natomiast wymogi kwalifikacyjne związane z poszczególnymi stanowiskami.

W załączniku do rozporządzenia zastąpiono dotychczasowy wymóg ukończenia podyplomowego studium muzealniczego (jako alternatywnej przesłanki obok dorobku zawodowego) w przypadku stanowiska kustosza wymogiem ukończenia podyplomowych studiów związanych z działalnością podstawową muzeum, która to kategoria obejmuje – jak dotychczas - podyplomowe studia muzealnicze, ale również podyplomowe studia na innych specjalistycznych kierunkach przydatnych w działalności podstawowej muzeum. W ten sposób przepisy rozporządzenia poszerzą krąg osób spełniających powyższe wymagania kwalifikacyjne.

W rozporządzeniu przyjęto, iż dokumentem potwierdzającym znajomość języka obcego jest dyplom ukończenia studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich a także zdobyte certyfikaty poświadczające stopień znajomości języka obcego. W przypadku stanowiska kustosza bezprzedmiotowe stało się także utrzymywanie wprost w przepisach rozporządzenia wymogu znajomości języka obcego. W przypadku kustosza dyplomowanego wymagania kwalifikacyjne, dotyczące znajomości języka obcego, nie jest konieczne, gdyż osoba ubiegająca się o stwierdzenie kwalifikacji niezbędnych do zajmowania stanowiska kustosza dyplomowanego musi posiadać stopień doktora lub stopień doktora sztuki. Uzyskanie tych stopni wiąże się z obowiązkowym egzaminem z języka obcego.

W niniejszym rozporządzeniu przyjęto koncepcję skrócenia wymaganego stażu pracy wobec wcześniejszych regulacji prawnych, o których mowa na wstępie. Wobec powyższego w pierwszej kolejności zmianie uległ wymagany staż pracy do zajmowania w muzeach

stanowisk muzealników (określonych w załączniku do rozporządzenia). Obniżono staż pracy wymagany na stanowiskach:

- kustosza dyplomowanego – z 10 lat na 8 lat,
- kustosza – z 7 lat na 5 lat,
- adiunkta – z 4 lat na 2 lata.

Zmianie uległ również wymagany staż pracy dla innych stanowisk związanych z działalnością muzealną (określonych w załączniku do rozporządzenia), przy zachowaniu niezmiennych wymogów w zakresie wykształcenia.

Obniżono staż pracy wymagany na stanowiskach:

- adiunkta konserwatorskiego – z 4 lat do 3 lat,
- starszego asystenta konserwatorskiego – z 2 lat do 1 roku,
- renowatora – z 2 lat do 1 roku,
- renowatora przyuczonego – z 6 lat (w przypadku posiadania wykształcenia zasadniczego zawodowego) i 4 lat (w przypadku posiadania wykształcenia średniego) – do 2 lat.

Z kolei w przypadku stanowiska młodszego renowatora dotychczasowy wymóg stażu pracy (3 lata - w przypadku posiadania wykształcenia zasadniczego zawodowego) został zniesiony.

Powyższe zmiany dążą do obniżenia wymagań kwalifikacyjnych w zakresie stażu pracy, umożliwiając tym samym ich spełnienie przez większą grupę osób. Ponadto w ocenie projektodawcy przyjęcie takiego rozwiązania ułatwi możliwość awansu pracowników na danych stanowiskach, a także zwiększy dostęp do zawodu muzealnika.

Zgodnie z § 11 przedmiotowe rozporządzenie wejdzie w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia. Niezasadnym byłoby wprowadzenie dłuższego *vacatio legis* z tego względu, że tylko wydłużyłoby lukę prawną powstałą na skutek utraty mocy obowiązującej poprzedniej regulacji odnoszącej się do uznawania kwalifikacji w zawodzie muzealnika (ta utraciła moc na podstawie art.13 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 107, poz. 1230). Proponowany termin wejścia w życie nie narusza zasady demokratycznego państwa prawa, ponieważ nie kreuje nowych obowiązków po stronie obywateli, jak też nie wymaga przewidzenia okresu koniecznego do wdrożenia postanowień nowego aktu wykonawczego, ponieważ akt ten ma charakter proceduralny i jest w dużej mierze wzorowany na dotychczasowych rozwiązaniach.

### **Informacja dotycząca notyfikacji**

Regulacje zawarte w rozporządzeniu nie stanowią przepisów technicznych w rozumieniu przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039, z późn. zm.) i w związku z tym rozporządzenie nie podlega procedurze notyfikacji.

### **Zgodność rozporządzenia z prawem Unii Europejskiej**

Przedmiot regulacji rozporządzenia nie jest objęty zakresem prawa Unii Europejskiej.

### **Informacja dotycząca umieszczenia projektu w Wykazie prac legislacyjnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

Projekt rozporządzenia umieszczono w Wykazie prac legislacyjnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (poz. 19).



## OCENA SKUTKÓW REGULACJI (OSR)

### 1. Podmioty, na które oddziałuje rozporządzenie

Rozporządzenie dotyczy pracowników muzeów, zarówno tworzących zawodową grupę muzealników, jak i innych pracowników związanych z działalnością muzealną, osób zarządzających muzeami a także Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz członków komisji kwalifikacyjnej.

Ze względu na zakres podmiotów na które oddziałuje regulacja należało wskazać dodatkowe informacje w zakresie:

- 1) przedstawienia szacunkowej liczby pracowników muzeów, których dotyczy regulacja z wyodrębnieniem liczby osób podlegających ochronie (§ 10 rozporządzenia):

Z informacji przekazanych przez Główny Urząd Statystyczny wynika, iż w 2010 r. zatrudnionych w muzeach było 11 586 osób. Liczba osób zatrudnionych w zawodzie muzealnika wynosiła 2 225, w tym mężczyźni 737 osób i kobiety 1488 osób.

Z kolei liczba osób objętych regulacją (§ 10 ust. 2 rozporządzenia) tj. osób zatrudnionych na stanowiskach starszego asystenta i starszego kustosza została oszacowana na podstawie danych zebranych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 88 muzeów rejestrowanych na 114 (16 państwowych, 96 samorządowych i 2 prywatne) wpisanych do Państwowego Rejestru Muzeów prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W muzeach tych obecnie zatrudnionych jest 376 starszych kustoszy i 60 starszych asystentów. Ze względu na tak znaczącą liczbę osób zajmujących te stanowiska we wspomnianych muzeach zasadne jest utrzymanie przepisu przejściowego umożliwiającego tym osobom zachowanie stanowisk, tym bardziej, że liczba osób zatrudnionych w pozostałych muzeach, nie tylko rejestrowanych, na tych stanowiskach jest znacznie większa.

- 2) wskazania liczby postępowań w sprawie stwierdzenia kwalifikacji na poszczególnych stanowiskach w muzeach w ciągu roku oraz kosztów tego postępowania, z uwzględnieniem kosztów funkcjonowania komisji kwalifikacyjnej:

W trakcie dwunastoletniej działalności komisja kwalifikacyjna stwierdziła, że 143 osoby spełniły wymagania kwalifikacyjne niezbędne do zajmowania stanowiska kustosza dyplomowanego i pozytywnie zaopiniowała dorobek zawodowy 224 osób na stanowisko kustosza. Liczba wniosków rozpatrzonych przez komisję kwalifikacyjną w danym roku jest zmienna. Przykładowo w 2010 r. do komisji kwalifikacyjnej wpłynęły 32 wnioski, w tym 20

na stanowisko kustosza dyplomowanego i 8 na stanowisko kustosza. Ze względów formalnych 4 wnioski nie zostały rozpatrzone. W ciągu roku odbywa się jedno do dwóch posiedzeń komisji. Komisja liczy 5 osób. Koszty związane z funkcjonowaniem komisji ograniczają się do zwrotu kosztów podróży dla osób spoza Warszawy (4 osoby). Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego refunduje koszty podróży jednej osoby (jest to koszt ok. 200 zł), trzy pozostałe osoby przyjeżdżają na posiedzenie komisji w ramach delegacji służbowej.

- 3) porównania międzynarodowej regulacji dostępu do zawodu muzealnika oraz innych zawodów związanych z działalnością muzealną w krajach UE:

Przepisy regulujące dostęp do zawodu muzealnika oraz innych zawodów związanych z działalnością muzealną w krajach Unii Europejskiej są zróżnicowane i trudno je porównać z regulacjami obowiązującymi w polskim prawie. W krajach europejskich określone zostały uprawnienia do wykonywania zawodów regulowanych. Poniżej przedstawiono kilka przykładowych regulacji:

Francja wprowadziła system licencjonowania stanowisk muzealnych. Zawód muzealnika ma wydzielone licencje (np. w zakresie konserwacji dzieł sztuki, ochrony obiektów o specjalnej wartości). Na stanowisko kustosza (fr. conservateur) wymagane są studia muzeologiczne (I lub II i III stopnia). Uprawnienia do wykonywania zawodu są odnawialne.

W Wielkiej Brytanii podmiot zarządzający Muzeum sam określa kwalifikacje, w tym rodzaj wykształcenia wymagany na danym stanowisku. Zasada ta obowiązuje w czterech muzeach brytyjskich, m.in. w Muzeum Wiktorii i Alberta w Londynie (narodowa instytucja kultury). W Muzeum istnieje system przepisów wewnętrznych regulujących kwalifikacje pracowników do wykonywania poszczególnych funkcji w Muzeum. W systemie tym pracownicy są zaszeregowani na podstawie doświadczenia, umiejętności i zakresu obowiązków do jednej z siedmiu wewnętrznych kategorii płacowych. Umowy o pracę na czas nieokreślony są rzadko spotykane. Znaczna część pracowników zatrudnionych jest na kontraktach terminowych, w trakcie których wykonanie pracy podlega ocenie, a po których zakończeniu następuje ostateczna ocena i decyzja Muzeum o podjęciu dalszej współpracy. Praca etatowa na czas nieokreślony stanowi przywilej dla niewielkiego grona pracowników, których wiedza i doświadczenie wpływa korzystnie na jakość pracy Muzeum.

W Szwecji tworzy się wolny zawód muzealnika, specjalisty od muzealnictwa. Kierujący muzeum ogłasza np. konkurs na organizację wystawy lub projekt wystawy czasowej. Osoba, która wygrała konkurs zostaje zatrudniona wyłącznie na czas

określony, służący realizacji przedsięwzięcia. Tak funkcjonujący system wykazuje się małą ilością etatów w muzeach i brakiem możliwości zapewnienia stałej pracy.

Z kolei w Niemczech, każdy land ustala własne regulacje, zgodnie z federalną ustawą o muzeach, w kwestii kwalifikacji umożliwiających podjęcie pracy w muzeum.

## **2. Konsultacje społeczne**

Zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414, z późn. zm.), projekt rozporządzenia został udostępniony na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny. W trakcie uzgodnień żaden z podmiotów nie zgłosił zainteresowania w trybie cyt. ustawy.

Przedmiotowy projekt został przekazany do konsultacji:

1) ze związkami zawodowymi:

- a) Komisją Krajową Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego „Solidarność”,
- b) Ogólnopolskim Porozumieniem Związków Zawodowych,
- c) Forum Związków Zawodowych,
- d) Sekretariatem Kultury i Środków Przekazu KK NSZZ „Solidarność”,
- e) Federacją Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki;

2) z organizacjami pracodawców:

- a) Polską Konfederacją Pracodawców Prywatnych Lewiatan,
- b) Pracodawcami Rzeczypospolitej Polskiej,
- c) Związkiem Pracodawców Business Centre Club,
- d) Związkiem Rzemiosła Polskiego;

3) z organizacjami pozarządowymi:

- a) Polskim Komitetem Narodowym Międzynarodowej Rady Muzeów ICOM,
- b) Stowarzyszeniem Konserwatorów Zabytków,
- b) Stowarzyszeniem Muzealników Polskich,
- c) Stowarzyszeniem Muzeów na Wolnym Powietrzu;

4) z ogólnopolskimi organizacjami jednostek samorządu terytorialnego:

- a) Unią Metropolii Polskich,
- b) Unią Miasteczek Polskich,
- c) Związkiem Gmin Wiejskich Rzeczypospolitej Polskiej,
- d) Związkiem Miast Polskich,
- e) Związkiem Powiatów Polskich,
- f) Związkiem Województw Rzeczypospolitej Polskiej.

Ponadto projekt został przesłany do zaopiniowania Radzie do Spraw Muzeów przy Ministrze Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Ze względu na materię projektu, w tym podmioty, na które oddziałuje projektowane rozporządzenie, projekt został przedstawiony do opinii Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego.

W dniu 17 lipca 2012 r. odbyło się posiedzenie Zespołu do Spraw Edukacji, Kultury i Sportu Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego, podczas którego Strona Samorządowa pozytywnie zaopiniowała projekt.

W dniu 25 lipca 2012 r. odbyło się posiedzenie Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego, podczas którego Komisja pozytywnie zaopiniowała projekt.

**W trakcie konsultacji społecznych uwagi zgłosiły następujące podmioty:**

Sekcja Krajowa Muzeów i Instytucji Ochrony Zabytków NSZZ „Solidarność”, Federacja Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki, Związek Województw Rzeczypospolitej Polskiej, Rada do Spraw Muzeów.

**I. Nie uwzględniono następujących uwag w szczególności dotyczących:**

**1. Wykreślenia w § 7 ust. 2 (obecnie § 10 ust. 2) ze względu na to, że proponowany przepis jest antypracowniczy i narusza zasady współzycia społecznego (uwagę zgłosiły: Sekcja Krajowa Muzeów i Instytucji Ochrony Zabytków NSZZ „Solidarność”, Rada do Spraw Muzeów).**

Należy zauważyć, że uzyskanie potwierdzenia posiadania kwalifikacji do zajęcia wyższego stanowiska w grupie zawodowej muzealników nie zmienia wynikających z przepisów prawa pracy wyłącznych kompetencji pracodawcy do zatrudniania pracowników oraz zmiany ich warunków pracy i płacy w trakcie trwania zatrudnienia. Potwierdzenie posiadania kwalifikacji uprawnia pracownika do awansu, czym otwiera drogę kariery zawodowej w tym lub innym zakładzie pracy (w tym przypadku – muzeum), ale nie rodzi po stronie obecnego pracodawcy obowiązku awansowania. Reguły te wynikają z przepisów powszechnie obowiązujących i są stosowane w każdym zakładzie pracy. Nie ma żadnej prawnej możliwości zobligowania pracodawcy przepisem rozporządzenia do automatycznej zmiany warunków zatrudnienia danego pracownika. Odzwierciedleniem tego jest omawiany przepis projektowanego rozporządzenia.

**2. Niejasnego uregulowania w projekcie statusu komisji kwalifikacyjnej, w tym brak związania ministra opinią komisji oraz brak trybu odwoławczego (uwagi zgłosiły:**



**Federacja Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki, Rada do Spraw Muzeów).**

W odniesieniu do uwag czy wątpliwości dotyczących statusu komisji kwalifikacyjnej należy zauważyć, że komisja ta ma charakter ciała opiniodawczo - doradczego i stanowi profesjonalną, fachową pomoc w wykonywaniu zadań i podejmowaniu rozstrzygnięć przez ministra. Nie stanowi ona organu wyposażonego w samoistne kompetencje do podejmowania wiążących decyzji - te mogłyby bowiem wynikać jedynie w przepisów ustawy. Stąd też nie jest prawnie dopuszczalne związanie w drodze rozporządzenia, rozstrzygnięć ministra opinią, stanowiskiem etc. powoływanego przez niego ciała doradczego. Niemniej nie ulega wątpliwości, że minister projektując udział komisji w procedurze uznawania dorobku zawodowego uznaje potrzebę oparcia się na gronie doświadczonych specjalistów w tej dziedzinie. Z uwagi na fakt, że rozstrzygnięcie ministra o stwierdzeniu kwalifikacji albo ich braku do zajmowania określonego stanowiska nie ma charakteru decyzji administracyjnej (taka forma uznawania kwalifikacji także musiałaby zostać wprowadzona odpowiednim przepisem rangi ustawowej). Z tych też względów nie może również zostać uwzględniona uwaga dotycząca drogi odwoławczej.

**3. Pozostawienia dotychczasowego wymaganego na poszczególnych stanowiskach stażu pracy (uwagę zgłosiły: Sekcja Krajowa Muzeów i Instytucji Ochrony Zabytków NSZZ „Solidarność”, Federacja Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki, Związek Województw Rzeczypospolitej Polskiej).**

Obniżenie tego wymogu nie oznacza obniżenia merytorycznej jakości świadczonej pracy na poszczególnych stanowiskach. O tym bowiem decyduje nie tyle staż pracy, ale posiadane umiejętności, które w równym stopniu można nabyć na kolejnych poziomach kształcenia jak też w trakcie zdobywania doświadczenia zawodowego. Rozporządzenie określa wymogi minimalne, natomiast od pracodawcy zależeć będzie (tak jak dotychczas) wybór spośród kandydatów do pracy tego, który będzie dawał największą gwarancję utrzymania, czy podwyższenia jakości zadań realizowanych przez pracodawcę. Szeroki katalog wymagań dotyczących dorobku zawodowego stawianych kandydatom na wyższe stanowisko muzealnicze gwarantuje szczególnie wnikliwą ocenę doświadczenia i umiejętności pracownika. Stąd też uwaga ta nie jest zasadna.

**4. Przywrócenia w katalogu stanowisk o stanowisko starszego kustosa i starszego asystenta (uwagę zgłosiła Sekcja Krajowa Muzeów i Instytucji Ochrony Zabytków NSZZ „Solidarność”).**

Uwaga dotycząca przywrócenia katalogu stanowisk de facto jest postulatem skierowanym do ustawodawcy i nie jest możliwa do uwzględnienia w projektowanym rozporządzeniu. W grupie zawodowej muzealników katalog stanowisk pracy jest zamknięty i nie ma żadnej prawnej możliwości jego modyfikacji w drodze aktu wykonawczego.

**5. Pozostawienia wymogu podyplomowych studiów muzealnych na stanowisku kustosza (uwagę zgłosił Związek Województw Rzeczypospolitej Polskiej).**

Rezygnacja z wymogu dotyczącego wymagań kwalifikacyjnych w zakresie podyplomowych studiów muzealnych na stanowisku kustosza, ma na celu poszerzenie dostępu do zatrudnienia na stanowisku kustosza, co ma szczególne znaczenie w przypadku wysoko wyspecjalizowanych placówek muzealnych (np. muzeów archeologicznych, literackich, technicznych).

## **II. Uwzględniono następujące uwagi dotyczące:**

**1. Sprecyzowania sposobu poświadczania znajomości języka obcego (uwagę zgłosiły: Sekcja Krajowa Muzeów i Instytucji Ochrony Zabytków NSZZ „Solidarność”, Federacja Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki, Związek Województw Rzeczypospolitej Polskiej, Rada do Spraw Muzeów).**

Uznaje się, że towarzyszący wymogom znajomości języka obcego, wymóg wykształcenia wyższego (do tytułu doktora włącznie) może zostać potwierdzony tym samym dokumentem (dyplom potwierdzający ukończenie jednolitych studiów magisterskich lub studiów drugiego stopnia), jako że zdobycie wykształcenia na tym poziomie jest równoznaczne z ukończeniem lektoratu z języka obcego na poziomie wystarczającym dla tych stanowisk.

**2. Uzupelnienia katalogu osiągnięć zawodowych branych pod uwagę przy ocenie dorobku zawodowego pracownika ubiegającego się o stwierdzenie posiadania kwalifikacji na stanowisku kustosza i kustosza dyplomowanego (uwaga zgłoszona przez Radę do Spraw Muzeów).**

Uwaga została uwzględniona przez dodanie w projekcie rozporządzenia działalności edukacyjnej, twórczej oraz konserwatorskiej.

**3. Konieczności uzupełnienia kwalifikacji przez pracowników nie posiadających kwalifikacji wymaganych na danym stanowisku (uwagę zgłosiły: Rada do Spraw Muzeów, Związek Województw Rzeczypospolitej Polskiej).**

Przepisy projektowanego rozporządzenia stanowią, że co do zasady, pracownik będzie zobowiązany do uzupełnienia kwalifikacji w ciągu 6 lat od dnia wejścia w życie

rozporządzenia. Wyjątek będzie dotyczył tych pracowników, którzy mają długi bo 25-letni staż pracy, w tym 15 letni staż pracy w muzeach a nie jak planowano pierwotnie określony wiek (45 lat) i 15-letni staż pracy. Uznano bowiem, że tak długi staż pracy w muzeum pozwala na zdobycie umiejętności i doświadczenia zawodowego pozwalającego na profesjonalne wykonywanie zadań na zajmowanym stanowisku pracy.

#### **4. Zatrudnienia w administracji publicznej (uwaga zgłoszona przez Związek Województw Rzeczypospolitej Polskiej).**

Uwaga dotycząca wskazania zatrudnienia w administracji publicznej (w miejsce projektowanych urzędów administracji publicznej) jako zaliczanego do okresów zatrudnienia wymaganych na stanowiskach w muzeach została uwzględniona częściowo. Poszerzono co do zasady katalog instytucji o uczelnie oraz instytuty badawcze, w których zatrudnienie będzie uznawane za odpowiadające wymogom kwalifikacyjnym w zakresie stażu pracy. Sugerowane wskazanie administracji publicznej jako takiej jest pojęciem zbyt pojemnym i obejmującym szereg podmiotów, których działalność statutowa (a nawet ustawowa) w najmniejszym stopniu nie dotyczy działalności kulturalnej, w tym muzealniczej (vide: zakłady użyteczności publicznej) aczkolwiek można zakładać, że zakresy czynności pojedynczych pracowników zatrudnionych w tych podmiotach mogą dotyczyć szeroko pojmowanej działalności kulturalnej czy naukowej. Możliwość uznania w uzasadnionych przypadkach okresów zatrudnienia np. w jednostkach administracji publicznej innych niż urzędy przewidywał przepis § 3 ust. 3 projektu rozporządzenia (obecnie § 4 ust. 3).

Ponadto do projektu rozporządzenia zgłoszono uwagi o charakterze redakcyjnym, zwiększające przejrzystość projektowanych przepisów. Uwagi zostały uwzględnione.

Z kolei uwagi Rady do Spraw Muzeów dotyczące statusu zawodu muzealnika oraz katalogu stanowisk pracy w muzeach, nie zostały uwzględnione, ponieważ wykraczają one poza zakres projektowanego rozporządzenia i mogą zostać zrealizowane przy okazji nowelizacji ustawy o muzeach.

Szczegółowe odniesienie do uwag zgłoszonych przez zainteresowane podmioty zostało umieszczone na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny gdzie został zamieszczony projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie wymagań kwalifikacyjnych uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w muzeach oraz sposobu ich stwierdzenia.

**3. Wpływ rozporządzenia na sektor finansów publicznych, w tym budżet państwa i budżety jednostek samorządu terytorialnego**

Rozporządzenie nie spowoduje dodatkowych skutków finansowych dla budżetu państwa i budżetów jednostek samorządu terytorialnego. Ewentualne zatrudnianie nowych pracowników oraz awansowanie dotychczasowych pracowników uzależnione jest przede wszystkim od posiadania odpowiednich środków na wynagrodzenia.

**4. Wpływ rozporządzenia na rynek pracy**

Rozporządzenie może mieć korzystny wpływ na rynek pracy, gdyż uelastycznienie wymogów kwalifikacyjnych dla pracowników spowoduje ułatwienie awansu oraz ułatwi dostęp do zawodu nowym osobom.

**5. Wpływ rozporządzenia na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw**

Wejście w życie rozporządzenia nie będzie miało wpływu na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczości, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw.

**6. Wpływ rozporządzenia na sytuację i rozwój regionalny**

Wejście w życie rozporządzenia nie będzie miało wpływu na sytuację i rozwój regionalny.