

Projekt z dnia 7 grudnia 2011 r.

**ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia r.

w sprawie nadawania tytułu honorowego „Mistrz Rzemiosł Artystycznych”

Na podstawie art. 3a ust. 3 ustawy z dnia 22 marca 1989 r. o rzemiośle (Dz. U. z 2002 r. Nr 112, poz. 979, z 2003 r. Nr 137, poz. 1304, z 2009 r. Nr 6, poz. 33 oraz z 2011 r. Nr 205, poz. 1206 i Nr 207, poz. 1230), zarządza się, co następuje:

§ 1. Tytuł honorowy "Mistrz Rzemiosł Artystycznych", zwany dalej „tytułem”, jest wyróżnieniem honorowym i może być nadawany rzemieślnikowi, którego dorobek zawodowy, wysokie kwalifikacje oraz szczególne umiejętności wnoszą znaczący wkład w rozwój kultury i sztuki lub w ochronę dziedzictwa narodowego.

§ 2. Tytuł nadaje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „ministrem”, z inicjatywy własnej lub na wniosek:

- 1) organu administracji publicznej;
- 2) władz statutowych ogólnopolskich organizacji społecznych, stowarzyszeń i fundacji prowadzących statutową działalność kulturalną;
- 3) kierownika placówki dyplomatycznej lub konsularnej Rzeczypospolitej Polskiej;
- 4) Związku Rzemiosła Polskiego.

§ 3.1. Wniosek o nadanie tytułu składa się w urzędzie obsługującym ministra.

2. Wniosek o nadanie tytułu zawiera:

- 1) oznaczenie podmiotu występującego o nadanie tytułu;
- 2) dane osobowe kandydata:
 - a) imię (imiona) i nazwisko,
 - b) data i miejsce urodzenia,
 - c) adres zamieszkania;
- 3) dane o przebiegu działalności lub pracy kandydata;
- 4) inne dokumenty istotne dla oceny wniosku;
- 5) uzasadnienie nadania tytułu zawierające wskazanie ogólnokrajowego lub międzynarodowego charakteru działalności oraz jego znaczenia dla kultury;
- 6) datę, miejscowość i podpis wnioskodawcy.

§ 4. 1. Wniosek o nadanie tytułu rozpatruje minister.

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2011 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 248, poz. 1482).

2. W przypadku, gdy z wnioskiem występują podmioty, o których mowa w § 2 pkt 1-3, minister może wystąpić o dodatkową opinię do Związku Rzemiosła Polskiego.

3. Do rozpatrzenia przez ministra są kierowane wyłącznie wnioski kompletne, spełniające wymagania formalne określone w niniejszym rozporządzeniu.

§ 5. 1. Wzór dyplomu potwierdzający nadanie tytułu określa załącznik do niniejszego rozporządzenia.

2. Dyplom, o którym mowa w ust. 1, wręcza minister lub osoba przez niego upoważniona w sposób i w okolicznościach zapewniających uroczysty charakter aktu wręczenia.

§ 6. 1. Minister prowadzi ewidencje nadanych tytułów.

2. Informacje o nadanych tytułach podaje się w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej ministra.

§ 7. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2012 r.

**MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

Bogdan Zdrojewski

DYREKTOR
Departamentu Narodowych Instytucji
Kulturalnych

Zenon Bułkiewicz

NACZELNIK WYDZIAŁU

www.inforlex.pl

Izabela Obarska-Kulpa

DYREKTOR
Departamentu Narodowych Instytucji
Kulturalnych

D. Zeller

Za zgodność pod względem
prawnym i redakcyjnym

D. Zeller
podpis

Załącznik
do rozporządzenia Ministra Kultury i
Dziedzictwa Narodowego
z dnia2011 r. (poz. ...)

Wzór dyplomu potwierdzający nadanie tytułu honorowego
„Mistrz Rzemiosł Artystycznych”





MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

NADAJE

.....

TYTUŁ HONOROWY

MISTRZ RZEMIOSŁ
ARTYSTYCZNYCH

IMIĘ I NAZWISKO

MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO


Nr....

WARSZAWA, 20... ROKU

UZASADNIENIE

Proponowane rozporządzenie stanowi realizację upoważnienia ustawowego zawartego w art. 3 a ust. 3 ustawy z dnia 22 marca 1989 r. o rzemiośle (Dz.U. z 2002 r. Nr 112, poz. 979, z 2003 r. Nr 137, poz. 1304, z 2009 r. Nr 6, poz. 33 oraz z 2011 r. Nr 205, poz. 1206 i Nr 207, poz. 1230).

W projekcie określono:

- 1) tryb nadawania tytułu honorowego "Mistrz Rzemiosł Artystycznych", zwanego dalej „tytułem”;
- 2) podmioty uprawnione do występowania z wnioskiem o nadanie tytułu;
- 3) warunki, jakie musi spełniać wniosek o nadanie tytułu;
- 4) wzór dyplomu potwierdzającego nadanie tytułu.

Organem uprawnionym do nadawania tytułu jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „ministrem”, który został umocowany w art. 3a ust. 2 ustawy z dnia 22 marca 1989 r. o rzemiośle.

Rzemiosło artystyczne, uznawane za ważny element twórczości artystycznej, wnosi istotny wkład do kultury narodowej. Z uwagi na jednostkowy oraz zanikający charakter wielu dziedzin rzemiosła artystycznego istnieje pilna potrzeba jego wsparcia i nobilitacji ze strony Państwa. Celem przyznawania tytułu jest ochrona unikalnych dziedzin rzemiosła artystycznego i zachęcanie rzemieślników do podnoszenia swoich kwalifikacji zawodowych i artystycznych.

Rozstrzygnięcie ministra w sprawie nadania albo odmowy nadania tytułu jest decyzją uznaniową dotyczącą konkretnego wniosku o nadanie tytułu. Minister może dodatkowo wystąpić o opinię Związku Rzemiosła Polskiego.

Przyznanie tego tytułu oraz jego wręczenie przez ministra lub osobę przez niego upoważnioną będzie miało uroczysty charakter.

W związku z przepisem § 127 Zasad techniki prawodawczej, stanowiących załącznik do rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 20 czerwca 2002 r. w sprawie „Zasad techniki prawodawczej” (Dz. U. Nr 100, poz. 908), w myśl którego rozporządzenie powinno wchodzić w życie w dniu wejścia w życie ustawy, na podstawie której jest ono wydane, proponuje się aby projektowane rozporządzenie weszło w życie z dniem 1 stycznia 2012 r. Przepis art. 2 ustawy z dnia 31 sierpnia o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. Nr 207, poz. 1230) wejdzie w życie z dniem 1 stycznia 2012 r. Z tym samym dniem powinno wejść w życie projektowane rozporządzenie. Przyjęte rozwiązanie umożliwi zastosowanie przepisów powołanej ustawy, jest ono podyktowane ważnym interesem państwa i nie narusza zasady demokratycznego państwa prawnego.

Przedmiot projektowanego rozporządzenia nie jest objęty zakresem prawa Unii Europejskiej.

Projekt rozporządzenia nie wymaga notyfikacji w rozumieniu przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039, z późn. zm.).

Projekt rozporządzenia umieszczono w Wykazie prac legislacyjnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Podmioty, na które oddziałuje rozporządzenie.

Projekt rozporządzenia będzie oddziaływał na rzemieślnika, któremu przyznano tytuł, ministra oraz podmioty, które mogą występować z wnioskiem o nadanie.

2. Konsultacje społeczne.

Projekt rozporządzenia zostanie zamieszczony w Biuletynie Informacji Publicznej Rządowego Centrum Legislacji, zgodnie z ustawą z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414, z późn. zm.) oraz został skierowany do konsultacji z następującymi podmiotami: Związkiem Rzemiosła Polskiego, Pomorskim Stowarzyszeniem Wspierania Rzemiosła Artystycznego, Stowarzyszeniem Form Złotniczych, Fundacją „Cepelia” Polska Sztuka i Rękodzieło, Związkiem Polskich Artystów Plastyków, Stowarzyszeniem Twórców Ludowych.

3. Wpływ regulacji na sektor finansów publicznych, w tym budżet państwa i budżety jednostek samorządu terytorialnego.

Wejście w życie projektowanego rozporządzenia nie będzie miało wpływu na budżet państwa i budżety jednostek samorządu terytorialnego

4. Wpływ regulacji na rynek pracy.

Wejście w życie projektowanego rozporządzenia nie będzie miało wpływu na rynek pracy.

5. Wpływ regulacji na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość.

Wejście w życie projektowanego rozporządzenia nie będzie miało wpływu na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw.

6. Wpływ regulacji na sytuację i rozwój regionalny.

Wejście w życie projektowanego rozporządzenia nie będzie miało wpływu na sytuację i rozwój regionalny.