

ROZPORZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 2013 r.

w sprawie kryteriów i trybu dokonywania oceny pracy nauczycieli szkół artystycznych, trybu postępowania odwoławczego oraz składu i sposobu powoływania zespołu oceniającego

Na podstawie art. 6a ust. 12 ustawy z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2006 r. Nr 97, poz. 674, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. Ilekroć w rozporządzeniu jest mowa, bez bliższego określenia o:

- 1) nauczycielach - rozumie się przez to nauczycieli, wychowawców i innych pracowników pedagogicznych zatrudnionych w artystycznych szkołach i placówkach wymienionych w art. 2 pkt 2 lit. d, pkt 3b i 7 oraz w art. 3 pkt 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm.³⁾), zwanej dalej „ustawą”;
- 2) szkole - rozumie się przez to artystyczne szkoły i placówki wymienione w art. 2 pkt 2 lit. d, pkt 3b i 7 oraz w art. 3 pkt 2 ustawy;
- 3) uczniach - rozumie się przez to uczniów, słuchaczy i wychowanków artystycznych szkół i placówek wymienionych w art. 2 pkt 2 lit. d, pkt 3b i 7 oraz w art. 3 pkt 2 ustawy;
- 4) Karcie Nauczyciela - rozumie się przez to ustawę z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela;
- 5) Centrum Edukacji Artystycznej - rozumie się przez to specjalistyczną jednostkę nadzoru utworzoną na podstawie art. 32a ust. 1 ustawy.

§ 2. 1. Oceny pracy nauczyciela dokonuje dyrektor szkoły, w której jest zatrudniony nauczyciel.

2. W przypadku gdy dyrektorem szkoły jest osoba nieposiadająca kwalifikacji pedagogicznych, oceny pracy nauczyciela dokonuje dyrektor szkoły w porozumieniu z nauczycielem zajmującym inne stanowisko kierownicze i sprawującym w tej szkole nadzór pedagogiczny.

3. W przypadku gdy dyrektorem szkoły jest osoba nieposiadająca kwalifikacji pedagogicznych, oceny pracy nauczyciela zajmującego inne stanowisko kierownicze

i sprawującego w tej szkole nadzór pedagogiczny dokonuje dyrektor szkoły w porozumieniu z organem sprawującym nadzór pedagogiczny nad szkołą.

4. W przypadku uzupełniania przez nauczyciela tygodniowego obowiązkowego wymiaru zajęć na podstawie art. 22 ust. 1 Karty Nauczyciela - oceny pracy nauczyciela dokonuje dyrektor szkoły, w której jest zatrudniony nauczyciel, w porozumieniu z dyrektorem szkoły, w której nauczyciel uzupełnia obowiązkowy wymiar zajęć.

§ 3. 1. Podstawę oceny pracy nauczyciela stanowi stopień realizacji zadań określonych w art. 6 Karty Nauczyciela i art. 4 ustawy, zadań statutowych szkoły oraz obowiązków określonych w art. 42 ust. 2 Karty Nauczyciela - ustalony w wyniku sprawowanego nadzoru pedagogicznego.

2. Na ocenę pracy nauczyciela nie mogą mieć wpływu jego przekonania religijne i poglądy polityczne, a także fakt odmowy wykonania przez nauczyciela polecenia służbowego, gdy odmowa taka wynikała z uzasadnionego przekonania nauczyciela, że wydane polecenie było sprzeczne z dobrem ucznia, dobrem służby albo dobrem publicznym.

3. Oceny pracy nauczyciela dokonuje się, uwzględniając w szczególności następujące kryteria:

- 1) poprawność merytoryczną i metodyczną prowadzonych zajęć dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych, prawidłowość realizacji innych zadań zawodowych wynikających ze statutu szkoły, w której nauczyciel jest zatrudniony, kulturę i poprawność języka, pobudzanie inicjatywy uczniów, zachowanie odpowiedniej dyscypliny uczniów na zajęciach;
- 2) zaangażowanie zawodowe nauczyciela (uzyskiwane wyniki w pracy, uczestnictwo w pozalekcyjnej działalności szkoły, udział w pracach sekcji, wydziałów lub zespołów przedmiotowych, podejmowanie innowacyjnych działań w zakresie nauczania, wychowania i opieki, zainteresowanie uczniem i jego środowiskiem, współpraca z rodzicami);
- 3) aktywność nauczyciela w doskonaleniu zawodowym lub działalności artystycznej;
- 4) działania nauczyciela w zakresie wspomaganie wszechstronnego rozwoju ucznia, z uwzględnieniem jego możliwości i potrzeb;
- 5) przestrzeganie porządku pracy (punktualność, pełne wykorzystanie czasu lekcji, właściwe prowadzenie dokumentacji).

§ 4. 1. Oceny pracy nauczyciela dokonuje się w okresie nie dłuższym niż 3 miesiące od dnia złożenia wniosku, o którym mowa w art. 6a ust. 1 Karty Nauczyciela, z tym że ocena może być dokonana nie wcześniej niż po upływie roku od oceny poprzedniej lub oceny dorobku zawodowego nauczyciela za okres stażu.

2. Do okresu, o którym mowa w ust. 1, nie wlicza się okresów usprawiedliwionej nieobecności w pracy nauczyciela trwającej dłużej niż miesiąc i okresów ferii wynikających z przepisów w sprawie organizacji roku szkolnego.

3. W przypadku dokonywania oceny pracy nauczyciela z inicjatywy dyrektora szkoły, organu sprawującego nadzór pedagogiczny, organu prowadzącego szkołę, rady szkoły lub rady rodziców dyrektor szkoły powiadamia o tym na piśmie nauczyciela co najmniej na miesiąc przed dokonaniem oceny.

§ 5. 1. Dyrektor szkoły dokonując oceny pracy nauczyciela może zasięgnąć opinii nauczyciela konsultanta właściwego w sprawach doskonalenia zawodowego nauczycieli artystycznych szkół i placówek, współpracującego z Centrum Edukacji Artystycznej, na temat pracy nauczyciela.

2. W przypadku braku możliwości uzyskania opinii nauczyciela konsultanta dyrektor szkoły może zasięgnąć opinii innego nauczyciela dyplomowanego lub mianowanego.

3. Opinia wyrażana jest na piśmie.

§ 6. Na wniosek nauczyciela dyrektor szkoły zasięga opinii, o której mowa w § 5 ust. 1. W zakresie uzyskania opinii przepisy § 5 ust. 2 i 3 stosuje się odpowiednio.

§ 7. 1. Dyrektor szkoły zapoznaje nauczyciela z pisemnym projektem oceny pracy nauczyciela, do której nauczyciel może zgłosić uwagi.

2. Nauczyciel może zgłosić uwagi na piśmie, jednak nie później niż w terminie 7 dni od dnia zapoznania się z projektem oceny jego pracy.

3. Na wniosek nauczyciela przy zapoznaniu go z projektem oceny jego pracy może być obecny przedstawiciel wskazanej przez nauczyciela zakładowej organizacji związkowej.

4. Dyrektor szkoły doręcza nauczycielowi oryginał karty oceny jego pracy, której wzór określa załącznik do rozporządzenia. Odpis karty oceny pracy włącza się do akt osobowych nauczyciela.

§ 8. 1. Odwołanie od oceny pracy nauczyciela rozpatruje zespół oceniający w terminie 30 dni od dnia wniesienia odwołania.

2. Organ sprawujący nadzór pedagogiczny powołuje zespół oceniający w składzie:

- 1) przedstawiciel organu sprawującego nadzór pedagogiczny nad szkołą, jako przewodniczący zespołu;
- 2) przedstawiciel rady pedagogicznej szkoły;
- 3) przedstawiciel rodziców wchodzących w skład rady szkoły, a w szkole, w której rada szkoły nie została powołana - przedstawiciel rady rodziców;
- 4) nauczyciel konsultant właściwy w sprawach doskonalenia zawodowego nauczycieli artystycznych szkół i placówek, współpracujący z Centrum Edukacji Artystycznej;
- 5) przedstawiciel wskazanej przez nauczyciela zakładowej organizacji związkowej - na wniosek nauczyciela.

3. Zespół, o którym mowa w ust. 1, może ustalić nową ocenę pracy nauczyciela albo podtrzymać ocenę kwestionowaną przez nauczyciela.

4. Rozstrzygnięcia w sprawie utrzymania lub ustalenia nowej oceny pracy nauczyciela zapadają większością głosów, a w przypadku równej liczby oddanych głosów decyduje głos przewodniczącego zespołu.

5. W przypadku ustalenia nowej oceny pracy nauczyciela wydaje się nową kartę oceny pracy. Przepis § 7 ust. 3 i 4 stosuje się odpowiednio.

§ 9. Przepisy § 1-8 stosuje się odpowiednio do nauczycieli religii, z tym że organ upoważniony do dokonania oceny pracy nauczyciela uwzględnia ocenę merytoryczną nauczyciela religii ustaloną przez właściwą władzę kościelną.

§ 10.1. Oceny pracy dyrektora szkoły dokonuje organ prowadzący szkołę w porozumieniu z organem sprawującym nadzór pedagogiczny nad szkołą, albo organ prowadzący szkołę, jeżeli równocześnie sprawuje on nadzór pedagogiczny nad szkołą.

2. Podstawę oceny pracy dyrektora szkoły stanowi stopień realizacji zadań określonych w art. 6, art. 7 i art. 42 ust. 2 Karty Nauczyciela oraz art. 4 i i art. 39 ustawy - ustalony w wyniku sprawowanego nadzoru pedagogicznego oraz nadzoru w zakresie spraw finansowych i administracyjnych.

3. Oceny częściowej w zakresie realizacji zadań wymienionych w:

- 1) art. 39 ust. 1 pkt 5 i ust. 3 ustawy oraz w art. 7 ust. 2 pkt 5 Karty Nauczyciela dokonuje organ prowadzący szkołę;
- 2) art. 4 i art. 39 ust. 1 pkt 2 i 7 ustawy oraz w art. 7 ust. 2 pkt 1 i art. 42 ust. 2 Karty Nauczyciela dokonuje organ sprawujący nadzór pedagogiczny nad szkołą;

3) art. 39 ust. 1 pkt 1, 3, 4 i 6 ustawy i w art. 6 oraz w art. 7 ust. 2 pkt 2-4 Karty Nauczyciela dokonuje organ prowadzący szkołę w porozumieniu z organem sprawującym nadzór pedagogiczny nad szkołą.

4. Opinie, o których mowa w art. 6a ust. 7 Karty Nauczyciela, są wyrażane na piśmie.

5. Przy dokonywaniu oceny pracy dyrektora szkoły przepisy § 2-7 stosuje się odpowiednio.

§ 11. 1. Wniosek dyrektora szkoły o ponowne ustalenie oceny jego pracy rozpatruje zespół oceniający w terminie 30 dni od dnia złożenia wniosku,

2. Organ prowadzący szkołę powołuje zespół oceniający w składzie:

- 1) przedstawiciel organu prowadzącego szkołę, jako przewodniczący zespołu;
- 2) przedstawiciel organu sprawującego nadzór pedagogiczny nad szkołą, jeżeli organ prowadzący szkołę nie sprawuje nadzoru pedagogicznego;
- 3) przedstawiciel rodziców wchodzących w skład rady szkoły, a w szkole, w której rada szkoły nie została powołana - przedstawiciel rady rodziców;
- 4) nauczyciel konsultant właściwy w sprawach doskonalenia zawodowego nauczycieli artystycznych szkół i placówek, współpracujący z Centrum Edukacji Artystycznej - na wniosek ocenianego dyrektora szkoły;
- 5) przedstawiciel wskazanej przez ocenianego dyrektora szkoły zakładowej organizacji związkowej - na wniosek tego dyrektora.

3. W skład zespołu oceniającego nie mogą wchodzić osoby uczestniczące w dokonywaniu oceny, w związku z którą został złożony wniosek o ponowne ustalenie oceny pracy dyrektora szkoły.

4. Przepisy § 8 ust. 3-5 stosuje się odpowiednio.

§ 12. Do nauczyciela, któremu czasowo powierzono pełnienie obowiązków dyrektora szkoły, przepisy § 10 i § 11 stosuje się odpowiednio.

§ 13. Do postępowań dotyczących oceny pracy nauczyciela, nauczyciela któremu czasowo powierzono pełnienie obowiązków dyrektora szkoły, dyrektora szkoły - wszczętych i niezakończonych na podstawie rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 lipca 2001 r. w sprawie kryteriów i trybu dokonywania oceny pracy nauczycieli szkół artystycznych, trybu postępowania odwoławczego oraz składu i sposobu powoływania zespołu oceniającego (Dz. U. Nr 73, poz. 772) stosuje się przepisy wymienionego rozporządzenia.

§ 14. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.⁴⁾

**MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

W porozumieniu:

MINISTER EDUKACJI NARODOWEJ

- ¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2011 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 248, poz. 1482).
- ²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2006 r. Nr 170, poz. 1218 i Nr 220, poz. 1600, z 2007 r. Nr 17, poz. 95, Nr 80, poz. 542, Nr 102, poz. 689, Nr 158, poz. 1103, Nr 176, poz. 1238, Nr 191, poz. 1369 i Nr 247, poz. 1821, z 2008 r. Nr 145, poz. 917 i Nr 227, poz. 1505, z 2009 r. Nr 1, poz. 1, Nr 56, poz. 458, Nr 67, poz. 572, Nr 97, poz. 800, Nr 213, poz. 1650 i Nr 219, poz. 1706, z 2011 r. Nr 149, poz. 887 i Nr 205, poz. 1206 oraz z 2012 r. poz. 908 i 1544.
- ³⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2004 r. Nr 273, poz. 2703 i Nr 281, poz. 2781, z 2005 r. Nr 17, poz. 141, Nr 94, poz. 788, Nr 122, poz. 1020, Nr 131, poz. 1091, Nr 167, poz. 1400 i Nr 249, poz. 2104, z 2006 r. Nr 144, poz. 1043, Nr 208, poz. 1532 i Nr 227, poz. 1658, z 2007 r. Nr 42, poz. 273, Nr 80, poz. 542, Nr 115, poz. 791, Nr 120, poz. 818, Nr 180, poz. 1280 i Nr 181, poz. 1292, z 2008 r. Nr 70, poz. 416, Nr 145, poz. 917, Nr 216, poz. 1370 i Nr 235, poz. 1618, z 2009 r. Nr 6, poz. 33, Nr 31, poz. 206, Nr 56, poz. 458, Nr 157, poz. 1241 i Nr 219, poz. 1705, z 2010 r. Nr 44, poz. 250, Nr 54, poz. 320, Nr 127, poz. 857 i Nr 148, poz. 991, z 2011 r. Nr 106, poz. 622, Nr 112, poz. 654, Nr 139, poz. 814, Nr 149, poz. 887 i Nr 205, poz. 1206 oraz z 2012 r. poz. 941 i 979.
- ⁴⁾ Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 lipca 2001 r. w sprawie kryteriów i trybu dokonywania oceny pracy nauczycieli szkół artystycznych, trybu postępowania odwoławczego oraz składu i sposobu powoływania zespołu oceniającego (Dz. U. Nr 73, poz. 772), które na podstawie art. 250 ustawy z dnia 9 czerwca 2011 r. o wspieraniu rodziny i systemie pieczy zastępczej (Dz. U. Nr 149, poz. 887 i Nr 288, poz. 1690 oraz z 2012 r. poz. 579 i 1519) utraciło moc z dniem 2 stycznia 2013 r.

www.inforflex.pl

DYREKTOR
Departamentu Spraw Edukacyjnych

DYREKTOR
Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Za zgodność pod względem
prawnym i redakcyjnym
.....
podpis

prof. hab. dr hab. Dorota Żebrowska

ZAŁĄCZNIK

WZÓR

KARTA OCENY PRACY

1. Imiona i nazwisko nauczyciela (dyrektora szkoły/placówki)

.....
2. Data urodzenia

.....
3. Wykształcenie

.....
4. Staż pracy pedagogicznej

.....
5. Nazwa szkoły/placówki

.....
6. Zajmowane stanowisko (funkcja)

.....
7. Stopień awansu zawodowego

.....
8. Data rozpoczęcia pracy w szkole/placówce

.....
9. Forma nawiązania stosunku pracy

.....
10. Data powierzenia stanowiska kierowniczego w szkole/placówce

.....
11. Data dokonania poprzedniej oceny pracy

.....
12. Ocena pracy i jej uzasadnienie *

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

* W przypadku oceny pracy nauczyciela, uzasadnienie powinno uwzględniać realizację zadań, o których mowa kolejno w § 3 ust. 3 pkt 1-5 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia2013 r. w sprawie kryteriów i trybu dokonywania oceny pracy nauczycieli szkół artystycznych, trybu postępowania odwoławczego oraz składu i sposobu powoływania zespołu oceniającego (Dz. U. poz.), a w przypadku dyrektora szkoły/placówki - zadań, o których mowa kolejno w § 9 ust. 3 pkt 1-3 tego rozporządzenia.

** Niepotrzebne skreślić.

Uzasadnienie

Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie kryteriów i trybu dokonywania oceny pracy nauczycieli szkół artystycznych, trybu postępowania odwoławczego oraz składu i sposobu powoływania zespołu oceniającego jest wykonaniem upoważnienia ustawowego zawartego w art. 6a ust. 12 ustawy z dnia 26 stycznia 1982 r. - *Karta Nauczyciela* (Dz. U. z 2006 r. Nr 97, poz. 674, z późn. zm.), zgodnie z którym minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego w porozumieniu z ministrem do spraw oświaty i wychowania określa w drodze rozporządzenia, kryteria i tryb dokonywania oceny pracy nauczyciela, tryb postępowania odwoławczego oraz skład i sposób powoływania zespołu oceniającego mając na uwadze zapewnienie odpowiedniego poziomu wykonywania pracy przez nauczyciela.

Konieczność wydania rozporządzenia jest konsekwencją rozwiązań legislacyjnych przyjętych w ustawie z dnia 9 czerwca 2011 r. o *wspieraniu rodziny i systemie pieczy zastępczej* (Dz. U. Nr 149, poz. 887, z późn. zm.) i wynika ze zmiany przepisu upoważniającego ustawy - *Karta Nauczyciela* oraz z art. 250 tej ustawy stanowiącego, iż dotychczasowe przepisy wykonawcze wydane na podstawie art. 6a ust. 12 ustawy - *Karta Nauczyciela* zachowują moc do dnia wejścia w życie aktów wykonawczych wydanych na podstawie art. 6a ust. 12 tej ustawy, w brzmieniu nadanym niniejszą ustawą, nie dłużej jednak niż przez okres 12 miesięcy od dnia wejścia w życie niniejszej ustawy.

W art. 204 pkt 3 ustawy z dnia 9 czerwca 2011 r. o *wspieraniu rodziny i systemie pieczy zastępczej* został zmieniony przepis art. 6a ust. 12 ustawy z dnia 26 stycznia 1982 r. - *Karta Nauczyciela*, zawierający przepis upoważniający do wydania przedmiotowego rozporządzenia. Jednocześnie przepis art. 250 ustawy o *wspieraniu rodziny i systemie pieczy zastępczej* utrzymał w mocy rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 lipca 2001 r. w sprawie kryteriów i trybu dokonywania oceny pracy nauczycieli szkół artystycznych, trybu postępowania odwoławczego oraz składu i sposobu powoływania zespołu oceniającego do dnia 31 grudnia 2012 r. Istotą zmiany przepisu upoważniającego było wyłączenie z upoważnienia ustawowego ministra właściwego do spraw zabezpieczenia społecznego oraz prowadzonych przez niego placówek opiekuńczo-wychowawczych i ośrodków adopcyjno-opiekuńczych. Zmiana ta była konsekwencją rozwiązań systemowych przyjętych w ustawie z dnia 9 czerwca 2011 r. o *wspieraniu rodziny i systemie pieczy zastępczej* znoszącej dualizm zatrudnienia pracowników w placówkach opiekuńczo-wychowawczych prowadzonych przez ministra właściwego do spraw zabezpieczenia

społecznego z dniem 2 stycznia 2014 r. (art. 237 ust. 1 ustawy z dnia 9 czerwca 2011 r. o *wspieraniu rodziny i systemie pieczy zastępczej*, zgodnie z którym do pracowników zatrudnionych w ww. placówkach stosuje się przepisy Karty Nauczyciela (wraz z aktami wykonawczymi) przez okres 2 lat od dnia wejścia w życie ustawy o *wspieraniu rodziny i systemie pieczy zastępczej*).

W związku z powyższym oraz mając na uwadze fakt, iż wymienione rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 lipca 2001 r. w *sprawie kryteriów i trybu dokonywania oceny pracy nauczycieli szkół artystycznych, trybu postępowania odwoławczego oraz składu i sposobu powoływania zespołu oceniającego* (Dz. U. Nr 73, poz. 772) w treści merytorycznej w pełni realizuje i odpowiada aktualnemu brzmieniu upoważnienia w zakresie odnoszącym się do dokonywania oceny pracy nauczycieli, nauczycieli którym czasowo powierzono pełnienie obowiązków dyrektora szkoły, dyrektora szkoły artystycznych szkół i placówek, podkreślić należy, że regulacje zawarte w treści przedłożonego projektu nie wprowadzają zmian merytorycznych i są tożsame z przepisami rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 lipca 2001 r. Projekt rozporządzenia wprowadza jedynie zmiany porządkujące i redakcyjne.

W projekcie rozporządzenia proponuje się przepis przejściowy dla postępowań dotyczących oceny pracy nauczyciela, nauczyciela któremu czasowo powierzono pełnienie obowiązków dyrektora szkoły, dyrektora szkoły, wszczętych i niezakończonych na podstawie rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 lipca 2001 r. w sprawie kryteriów i trybu dokonywania oceny pracy nauczycieli szkół artystycznych, trybu postępowania odwoławczego oraz składu i sposobu powoływania zespołu oceniającego (Dz. U. Nr 73, poz. 772) stanowiąc, iż do tych postępowań stosuje się przepisy tego rozporządzenia na podstawie, którego wszczęto postępowania. Rozwiązanie takie przyjęto ze względu na dobro zainteresowanych oraz na ogólną zasadę, że do czasu zakończenia spraw będących w toku, będą miały zastosowanie przepisy prawne, które obowiązywały w czasie powstania owych stosunków.

Przedmiot projektowanego rozporządzenia nie jest objęty zakresem prawa Unii Europejskiej.

Projekt rozporządzenia nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039 oraz z 2005 r. Nr 65, poz. 597), i w związku z tym nie podlega procedurze notyfikacji.

Projekt rozporządzenia, zgodnie z wymogami określonymi w art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414, z późn. zm.) został umieszczony w Biuletynie Informacji Publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na stronie bip.mkidn.gov.pl oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Rządowego Centrum Legislacji.

Ocena skutków regulacji (OSR)

1. Podmioty, na które oddziałuje projektowana regulacja

Projektowana regulacja ma zastosowanie do nauczycieli zatrudnionych w artystycznych szkołach i placówkach.

2. Konsultacje społeczne

W ramach konsultacji społecznych projekt rozporządzenia został skierowany do zaopiniowania:

- 1) Związkowi Nauczycielstwa Polskiego,
- 2) Niezależnemu Samorządnemu Związkowi Zawodowemu „Solidarność”,
- 3) Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki,
- 4) Ogólnopolskiemu Porozumieniu Związków Zawodowych,
- 5) Radzie do Spraw Szkolnictwa Artystycznego.

Projekt rozporządzenia zostanie również skierowany do zaopiniowania Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego.

Wyniki konsultacji społecznych zostaną omówione po ich przeprowadzeniu.

3. Wpływ regulacji na sektor finansów publicznych, w tym budżet państwa i budżety jednostek samorządu terytorialnego

Projektowana regulacja nie spowoduje dodatkowych skutków finansowych dla budżetu państwa i budżetów jednostek samorządu terytorialnego.

4. Wpływ regulacji na rynek pracy

Wejście w życie projektowanej regulacji nie będzie miało bezpośredniego wpływu na rynek pracy.

5. Wpływ regulacji na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw

Wejście w życie projektowanej regulacji nie wpłynie bezpośrednio na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw.

6. Wpływ regulacji na sytuację i rozwój regionalny

Wejście w życie projektowanej regulacji nie będzie miało bezpośredniego wpływu na sytuację i rozwój regionalny.