

ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO ¹⁾

z dnia 2012 r.

w sprawie wykazu obiektów stanowiących własność Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, w których prowadzona jest, jako podstawowa, działalność kulturalna lub które dla takiej działalności zostały wybudowane i nie mogą być przeznaczone do prowadzenia wyłącznie innej działalności podstawowej oraz trybu zgłaszania obiektów w celu wpisania ich do wykazu

Na podstawie art. 14a ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa wykaz obiektów stanowiących własność Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, w których prowadzona jest, jako podstawowa, działalność kulturalna lub które dla takiej działalności zostały wybudowane i nie mogą być przeznaczone do prowadzenia wyłącznie innej działalności podstawowej oraz tryb zgłaszania obiektów w celu wpisania ich do wykazu, wykreślenia ich z niego, a także danych dotyczących tych obiektów podlegających wpisowi do rejestru.

§ 2. Wykaz, o którym mowa § 1, określa załącznik do niniejszego rozporządzenia.

§ 3. 1. Wpisowi do wykazu podlegają obiekty stanowiące własność Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, w których prowadzona jest, jako podstawowa, działalność kulturalna lub które dla takiej działalności zostały wybudowane i nie mogą być przeznaczone do prowadzenia wyłącznie innej działalności podstawowej, uwzględniając przy tym wartości historyczne lub zabytkowe tych obiektów, a także ich pierwotne przeznaczenie na cele kulturalne.

2. Wykaz prowadzony jest z podziałem na województwa.

3. Wykaz prowadzony jest w formie tabelarycznej, zawierającej następujące rubryki:

- 1) nazwę obiektu;
- 2) informacja o wpisie obiektu do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków;
- 3) datę powstania obiektu;
- 4) miejsce położenia obiektu (adres);
- 5) określenie pierwotnego celu przeznaczenia obiektu oraz aktualnego jego wykorzystania;
- 6) wskazanie właściciela obiektu;
- 7) nazwa instytucji kultury korzystającej z obiektu;
- 8) organizator instytucji kultury.

§ 4. 1. O wpisaniu obiektu do wykazu obiektów rozstrzyga minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, na wniosek organizatora instytucji kultury korzystającej z obiektu lub z własnej inicjatywy, po zasięgnięciu opinii właściciela obiektu.

2. Wniosek o wpisanie obiektu do rejestru powinien zawierać wszystkie dane, o których mowa w § 3 ust. 3. Do wniosku dołącza się dokumenty potwierdzające te dane.

3. Jeżeli wniosek będzie zawierał braki, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, wezwie wnioskodawcę do uzupełnienia wniosku, określając termin i zakres tego uzupełnienia. Nieuzupełnienie wniosku w terminie będzie równoznaczne z jego wycofaniem.

4. Wykreślenie obiektu z wykazu obiektów oraz wprowadzenie zmian danych obiektu ujawnianych w wykazie następuje w tym samym trybie co ich wpisanie.

5. Wykaz jest aktualizowany przynajmniej raz do roku, z zastrzeżeniem ust. 6.

6. Jeżeli w danym roku nie nastąpiły żadne zmiany w wykazie jego aktualizacja jest dokonywana w kolejnym następnym roku, w którym nastąpiła zmiana.

§ 5. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia³⁾.

MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2011 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 248, poz. 1482).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111, z 2006 r. Nr 227, poz. 1658, z 2009 Nr 62, poz. 504 oraz z 2011 r. Nr 207, poz. 1230.

³⁾ Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 6 stycznia 1999 r. w sprawie szczegółowych zasad wpisywania do wykazu obiektów stanowiących własność Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, w których prowadzona jest, jako podstawowa, działalność kulturalna lub które dla takiej działalności zostały wybudowane i nie mogą być przeznaczone do prowadzenia wyłącznie innej działalności podstawowej, oraz ustalenia ich wykazu (Dz. U. z 1999, Nr 21, poz. 185 z późn. zm.), które traci moc z dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia na podstawie art. 1 pkt 12 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U 2011, Nr 207, poz. 1230).

ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO ¹⁾

z dnia 2012 r.

w sprawie wykazu obiektów stanowiących własność Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, w których prowadzona jest, jako podstawowa, działalność kulturalna lub które dla takiej działalności zostały wybudowane i nie mogą być przeznaczone do prowadzenia wyłącznie innej działalności podstawowej oraz trybu zgłaszania obiektów w celu wpisania ich do wykazu

Na podstawie art. 14a ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa wykaz obiektów stanowiących własność Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, w których prowadzona jest, jako podstawowa, działalność kulturalna lub które dla takiej działalności zostały wybudowane i nie mogą być przeznaczone do prowadzenia wyłącznie innej działalności podstawowej oraz tryb zgłaszania obiektów w celu wpisania ich do wykazu, wykreślenia ich z niego, a także danych dotyczących tych obiektów podlegających wpisowi do rejestru.

§ 2. Wykaz, o którym mowa § 1, określa załącznik do niniejszego rozporządzenia.

§ 3. 1. Wpisowi do wykazu podlegają obiekty stanowiące własność Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, w których prowadzona jest, jako podstawowa, działalność kulturalna lub które dla takiej działalności zostały wybudowane i nie mogą być przeznaczone do prowadzenia wyłącznie innej działalności podstawowej, uwzględniając przy tym wartości historyczne lub zabytkowe tych obiektów, a także ich pierwotne przeznaczenie na cele kulturalne.

2. Wykaz prowadzony jest z podziałem na województwa.

3. Wykaz prowadzony jest w formie tabelarycznej, zawierającej następujące rubryki:

- 1) nazwę obiektu;
- 2) informacja o wpisie obiektu do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków;
- 3) datę powstania obiektu;
- 4) miejsce położenia obiektu (adres);
- 5) określenie pierwotnego celu przeznaczenia obiektu oraz aktualnego jego wykorzystania;
- 6) wskazanie właściciela obiektu;
- 7) nazwa instytucji kultury korzystającej z obiektu;
- 8) organizator instytucji kultury.

§ 4. 1. O wpisaniu obiektu do wykazu obiektów rozstrzyga minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, na wniosek organizatora instytucji kultury korzystającej z obiektu lub z własnej inicjatywy, po zasięgnięciu opinii właściciela obiektu.

2. Wniosek o wpisanie obiektu do rejestru powinien zawierać wszystkie dane, o których mowa w § 3 ust. 3. Do wniosku dołącza się dokumenty potwierdzające te dane.

3. Jeżeli wniosek będzie zawierał braki, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, wezwie wnioskodawcę do uzupełnienia wniosku, określając termin i zakres tego uzupełnienia. Nieuzupełnienie wniosku w terminie będzie równoznaczne z jego wycofaniem.

4. Wykreślenie obiektu z wykazu obiektów oraz wprowadzenie zmian danych obiektu ujawnianych w wykazie następuje w tym samym trybie co ich wpisanie.

5. Wykaz jest aktualizowany przynajmniej raz do roku, z zastrzeżeniem ust. 6.

6. Jeżeli w danym roku nie nastąpiły żadne zmiany w wykazie jego aktualizacja jest dokonywana w kolejnym następnym roku, w którym nastąpiła zmiana.

§ 5. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia³⁾.

MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2011 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 248, poz. 1482).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111, z 2006 r. Nr 227, poz. 1658, z 2009 Nr 62, poz. 504 oraz z 2011 r. Nr 207, poz. 1230.

³⁾ Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 6 stycznia 1999 r. w sprawie szczegółowych zasad wpisywania do wykazu obiektów stanowiących własność Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, w których prowadzona jest, jako podstawowa, działalność kulturalna lub które dla takiej działalności zostały wybudowane i nie mogą być przeznaczone do prowadzenia wyłącznie innej działalności podstawowej, oraz ustalenia ich wykazu (Dz. U. z 1999, Nr 21, poz. 185 z późn. zm.), które traci moc z dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia na podstawie art. 1 pkt 12 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U 2011, Nr 207, poz. 1230).

UZASADNIENIE

Projekt rozporządzenia stanowi wykonanie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 14a ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.). Konieczność wydania nowego rozporządzenia wiąże się ze zmianą treści upoważnienia do wydania aktu wykonawczego, wprowadzoną przez art. 1 pkt 12 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U 2011, Nr 207, poz. 1230).

Przepis ten nakłada na ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego obowiązek wydania rozporządzenia w sprawie wykazu obiektów stanowiących własność Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, w których prowadzona jest, jako podstawowa, działalność kulturalna lub które dla takiej działalności zostały wybudowane i nie mogą być przeznaczone do prowadzenia wyłącznie innej działalności podstawowej oraz trybu zgłaszania obiektów w celu wpisania ich do wykazu, uwzględniając przy tym wartości historyczne lub zabytkowe tych obiektów.

Należy zauważyć, że powyższe rozporządzenie zastąpi rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 6 stycznia 1999 r. w sprawie szczegółowych zasad wpisywania do wykazu obiektów stanowiących własność Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, w których prowadzona jest, jako podstawowa, działalność kulturalna lub które dla takiej działalności zostały wybudowane i nie mogą być przeznaczone do prowadzenia wyłącznie innej działalności podstawowej, oraz ustalenia ich wykazu (Dz. U. z 1999, Nr 21, poz. 185, z późn. zm.).

Celem projektowanego rozporządzenia jest objęcie faktyczną ochroną obiektów, w których prowadzona jest działalność kulturalna lub które dla takiej działalności zostały wybudowane a także doprecyzowanie rubryk wykazu, które pozwolą dokładniej określić status obiektu wpisywanego do wykazu. Praktyka związana ze stosowaniem przepisów obecnie obowiązującego rozporządzenia ujawniała jakiego rodzaju kwestie wzbudzają wątpliwości i wymagają doprecyzowania lub zmiany. Nowe rozporządzenie wyeliminuje dotychczasową błędną praktykę przejawiająca się w tym, że do wykazu obiektów stanowiących własność Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego wpisywane były instytucje kultury. Przy czym ochronie powinny podlegać obiekty, a nie funkcjonujące w nich instytucje kultury.

Niniejszy projekt wykonuje wytyczne zawarte w art. 14a ust. 2 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Projekt określa wykaz obiektów stanowiących własność Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, w których prowadzona jest, jako podstawowa, działalność kulturalna lub które dla takiej działalności zostały wybudowane i nie mogą być przeznaczone do prowadzenia wyłącznie innej działalności podstawowej. Zgodnie z art. 3 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (Dz.U. z 2010 r. Nr 243, poz. 1623 z późn. zm.), obiekty budowlane dzielą się na budynki, budowle i obiekty małej architektury.

Tak jak ma to miejsce w aktualnym stanie prawnym, wykaz będzie prowadzony w formie tabelarycznej z podziałem na województwa. Zasadnicza różnica polega na tym, że do wykazu będą wpisywane obiekty budowlane wraz z informacjami dotyczącymi tych obiektów. Zakres danych określa § 3 ust. 3 projektu rozporządzenia.

Przyjęto zatem, że do wykazu będą wpisywane informacje dotyczące wpisania obiektu do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków, a także jeżeli będzie to możliwe do ustalenia –

daty powstania obiektu, która będzie wskazywała na wartości historyczne i zabytkowe obiektów budowlanych zamieszczonych w wykazie.

Z kolei określenie pierwotnego celu przeznaczenia obiektu oraz aktualnego sposobu jego wykorzystania pozwoli na prześledzenie historii korzystania z danego obiektu budowlanego. W przypadku określania pierwotnego przeznaczenia obiektu istotne byłoby nie detaliczne opisywanie, lecz wskazanie na wartości historyczne lub zabytkowe bądź przeznaczenie na działalność kulturalną – takie ogólne wskazanie odnosiloby się także do obiektów takich, jak skanseny, parki etnograficzne czy miejsca pamięci.

Kolejną zasadniczą różnicą w stosunku do dotychczas obowiązującego stanu prawnego będzie to, że w wykazie znajdą się ponadto informacje dotyczące miejsca położenia obiektu budowlanego, jego właściciela, instytucji kultury korzystającej z obiektu, a także organizatora tej instytucji kultury. Wprowadzenie do wykazu powyższych danych pozwoli na uzyskanie pełnego obrazu struktury organizacyjno-własnościowej dotyczącej przedmiotowych obiektów.

W § 4 niniejszego projektu rozporządzenia określono ponadto tryb wpisania i wykreślenia obiektu budowlanego do przedmiotowego wykazu, a także wprowadzenia zmian w zakresie ww. danych związanych z danym obiektem budowlanym.

Projektowane w rozporządzeniu zmiany wymagały również wprowadzenia nowego załącznika do niniejszego rozporządzenia. Z uwagi na to, że nie sposób będzie dokonywać przedmiotowej nowelizacji przy każdej zmianie faktycznej dotyczącej obiektu znajdującego się w wykazie proponuje się, ażeby stosowna aktualizacja wykazu następowała nie rzadziej niż raz do roku. Obowiązek ten nie powstawałby oczywiście w przypadku, gdyby w danym roku nie nastąpiły żadne zmiany w wykazie.

Zgodnie z § 5 rozporządzenie wejdzie w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Zgodność z prawem Unii Europejskiej

Materia uregulowana rozporządzeniem nie jest przedmiotem prawa Unii Europejskiej.

Notyfikacja norm i aktów prawnych

Rozporządzenie nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039, z późn. zm.), w związku z tym nie podlega notyfikacji.

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Podmioty, na które oddziałuje rozporządzenie

Przepisy rozporządzenia będą oddziaływać na Skarb Państwa, jednostki samorządu terytorialnego oraz państwowe i samorządowe instytucje kultury, a także inne korzystające z obiektów stanowiących własność Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, w których prowadzona jest, jako podstawowa, działalność kulturalna lub które dla takiej działalności zostały wybudowane i nie mogą być przeznaczone do prowadzenia wyłącznie innej działalności podstawowej.

2. Konsultacje społeczne

Konieczne jest przeprowadzenie konsultacji społecznych z jednostkami samorządu terytorialnego z uwagi na znaczne rozszerzenie dotychczasowych danych znajdujących się w wykazie, do których przedstawienia będą zobowiązane podmioty na które oddziałuje przedmiotowe rozporządzenie oraz merytoryczna zawartość wykazu.

Zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414 i z 2009 Nr 42, poz. 337), projekt rozporządzenia zostanie zamieszczony w Biuletynie Informacji Publicznej Rządowego Centrum Legislacji

3. Wpływ regulacji na sektor finansów publicznych, w tym budżet państwa i budżet jednostek samorządu terytorialnego

Projektowana regulacja nie będzie miała wpływu na sektor finansów publicznych w tym budżet państwa i dochody oraz wydatki jednostek samorządu terytorialnego ponieważ nie spowoduje dodatkowych kosztów dla tych podmiotów.

4. Wpływ regulacji na rynek pracy

Brak wpływu na rynek pracy.

5. Wpływ na zachowanie dziedzictwa narodowego

Wejście w życie zaproponowanych w rozporządzeniu rozwiązań przyczyni się do polepszenia warunków zachowania dziedzictwa narodowego. Przepisy rozporządzenia zmierzają do skuteczniejszej weryfikacji obiektów w których prowadzona jest, jako podstawowa, działalność kulturalna lub które dla takiej działalności zostały wybudowane, uwzględniając przy tym wartości historyczne lub zabytkowe tych obiektów.

6. Wpływ regulacji na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw:

Regulacja nie ma wpływu na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość.

7. Wpływ regulacji na sytuację i rozwój regionalny:

Regulacja wskaże, jak w poszczególnych regionach i przez kogo, wykonywana jest działalność kulturalna. Dzięki tej regulacji będzie można ustalić, które regiony prowadzą szeroką działalność kulturalną, a w których jest ona niewystarczająca i powinna być zwiększona.