

ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 2014 r.

**w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego
w publicznych szkołach artystycznych**

Na podstawie art. 32a ust. 4 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Rozporządzenie określa podstawy programowe kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, objętych klasyfikacją zawodów szkolnictwa zawodowego, stanowiącą załącznik do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2011 r. w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego (Dz. U. z 2012 r. poz. 7), w publicznych szkołach artystycznych:

- 1) aktor cyrkowy (symbol cyfrowy 343502);
- 2) aktor scen muzycznych (symbol cyfrowy 343601);

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2011 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 248, poz. 1482).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2004 r. Nr 273, poz. 2703 i Nr 281, poz. 2781, z 2005 r. Nr 17, poz. 141, Nr 94, poz. 788, Nr 122, poz. 1020, Nr 131, poz. 1091, Nr 167, poz. 1400 i Nr 249, poz. 2104, z 2006 r. Nr 144, poz. 1043, Nr 208, poz. 1532 i Nr 227, poz. 1658, z 2007 r. Nr 42, poz. 273, Nr 80, poz. 542, Nr 115, poz. 791, Nr 120, poz. 818, Nr 180, poz. 1280 i Nr 181, poz. 1292, z 2008 r. Nr 70, poz. 416, Nr 145, poz. 917, Nr 216, poz. 1370 i Nr 235, poz. 1618, z 2009 r. Nr 6, poz. 33, Nr 31, poz. 206, Nr 56, poz. 458, Nr 157, poz. 1241 i Nr 219, poz. 1705, z 2010 r. Nr 44, poz. 250, Nr 54, poz. 320, Nr 127, poz. 857 i Nr 148, poz. 991, z 2011 r. Nr 106, poz. 622, Nr 112, poz. 654, Nr 139, poz. 814, Nr 149, poz. 887 i Nr 205, poz. 1206, z 2012 r. poz. 941 i 979, z 2013 r. poz. 87, 827, 1191, 1265, 1317 i 1650 oraz z 2014 r. poz. 7 i 290.

- 3) animator kultury (symbol cyfrowy 343901);
- 4) bibliotekarz (symbol cyfrowy 343301);
- 5) muzyk (symbol cyfrowy 343602);
- 6) plastyk (symbol cyfrowy 343204);
- 7) tancerz (symbol cyfrowy 343701).

2. Podstawy programowe, o których mowa w ust. 1, stanowią załączniki 1-7 do rozporządzenia.

§ 2. Zawody szkolnictwa artystycznego, określone w niniejszym rozporządzeniu, o których mowa w § 1 ust. 1 pkt 2, 5 i 6 obejmują następujące specjalności i specjalizacje:

1) aktor scen muzycznych

- a) specjalność wokalnno-aktorska,
- b) specjalność wokalnno-baletowa;

2) muzyk:

- a) specjalność instrumentalistyka,
- b) specjalność instrumentalistyka jazzowa i rozrywkowa,
- c) specjalność lutnictwo,
- d) specjalność rytmika,
- e) specjalność wokalistyka,
- f) specjalność wokalistyka estradowa,
- g) specjalność wokalistyka jazzowa;

3) plastyk

a) specjalizacje w specjalności fotografia i film:

- animacja filmowa,
- fotografia artystyczna,
- realizacja obrazu filmowego,
- realizacje intermedialne,

b) specjalizacje w specjalności formy rzeźbiarskie:

- ceramika artystyczna,
- kamieniarstwo artystyczne i sztukatorstwo,
- kowalstwo artystyczne i metaloplastyka,
- snycerstwo,
- techniki rzeźbiarskie,

c) specjalizacje w specjalności formy użytkowe:

- aranżacja przestrzeni,
 - lutnictwo artystyczne,
 - meblarstwo artystyczne,
 - projektowanie ubioru,
 - projektowanie zabawek,
 - tkanina artystyczna,
 - złotnictwo,
- d) specjalizacje w specjalności techniki graficzne:
- projektowanie graficzne,
 - publikacje multimedialne,
 - techniki druku artystycznego,
- e) specjalizacje w specjalności techniki malarstwa dekoracyjnego:
- tradycyjne techniki malarskie i pozłotnicze,
 - witraż,
- f) specjalizacje w specjalności techniki renowacyjnej, specjalizacje:
- renowacja elementów architektury,
 - renowacja mebli i wyrobów snycerskich,
- g) specjalizacje w specjalności techniki scenograficznej, specjalizacje:
- charakteryzacja i wizaż,
 - modelarstwo i dekoratorstwo,
 - stylizacja kostiumu i kreacja wizerunku.

§ 3. 1. Podstawę programową kształcenia w zawodzie aktor cyrkowy, określoną w załączniku nr 1 do niniejszego rozporządzenia, stosuje się, począwszy od roku szkolnego 2014/2015 w klasach I szkoły sztuki cyrkowej.

2. W pozostałych klasach szkoły sztuki cyrkowej, do zakończenia cyklu kształcenia w tej szkole, stosuje się dotychczasową podstawę programową kształcenia w zawodzie aktor cyrkowy, określoną w załączniku nr 1 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 grudnia 2010 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. z 2011 r. Nr 15, poz. 70).

§ 4. 1 Podstawę programową kształcenia w zawodzie aktor scen muzycznych, określoną w załączniku nr 2 do niniejszego rozporządzenia, stosuje się, począwszy od roku szkolnego 2014/2015 w klasach I szkoły policealnej.

2. W pozostałych klasach szkoły policealnej, do zakończenia cyklu kształcenia w tej szkole, stosuje się dotychczasową podstawę programową kształcenia w zawodzie aktor scen muzycznych, określoną w załączniku nr 2 do rozporządzenia, o którym mowa w § 3 ust. 2.

§ 5. 1. Podstawę programową kształcenia w zawodzie muzyk określoną w załączniku nr 5 do niniejszego rozporządzenia, stosuje się począwszy od roku szkolnego 2014/2015 w klasach I ogólnokształcącej szkoły muzycznej oraz szkoły muzycznej.

2. W pozostałych klasach ogólnokształcącej muzycznej oraz szkoły muzycznej, do zakończenia cyklu kształcenia w tej szkole, stosuje się dotychczasową podstawę programową kształcenia w zawodzie muzyk, określoną w załączniku nr 5 do rozporządzenia, o którym mowa w § 3 ust. 2.

§ 6. 1. Podstawę programową kształcenia w zawodzie plastyk, określoną w załączniku nr 6 do niniejszego rozporządzenia, stosuje się, począwszy od roku szkolnego 2014/2015 w klasach I ogólnokształcącej szkoły sztuk pięknych oraz liceum plastycznego.

2. W pozostałych klasach ogólnokształcącej szkoły sztuk pięknych oraz liceum plastycznego, do zakończenia cyklu kształcenia w tej szkole, stosuje się dotychczasową podstawę programową kształcenia w zawodzie plastyk, określoną w załączniku nr 6 do rozporządzenia o którym mowa w § 3 ust 2.

§ 7. 1. Podstawę programową kształcenia w zawodzie tancerz, określoną w załączniku nr 7 do niniejszego rozporządzenia, stosuje się, począwszy od roku szkolnego 2014/2015 w klasach I ogólnokształcącej szkoły baletowej oraz szkoły sztuki tańca.

2. W pozostałych klasach ogólnokształcącej szkoły baletowej oraz szkoły sztuki tańca, do zakończenia cyklu kształcenia w tej szkole, stosuje się dotychczasową podstawę programową kształcenia w zawodzie tancerz, określoną w załączniku nr 7 do rozporządzenia o którym mowa w § 3 ust 2.

§ 8. Traci moc rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 grudnia 2010 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych (Dz. z 2011 r. Nr 15, poz. 70).

§ 9. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

ZASTĘPCA DYREKTORA
Departament Kultury Artystycznego
Edukacji i Turystyki
Mariusz Tokarski
www.inforlex.pl

DYREKTOR
Departament Kultury Artystycznego
Edukacji i Turystyki
Dorota Zehrowska

Za zgodność pod względem
prawnym i redakcyjnym
podpis