

*Projekt z dnia 5 maja 2010 r.*

**ROZPORZĄDZENIE**  
**MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO** <sup>1)</sup>  
z dnia ..... 2010 r.  
**w sprawie ramowych planów nauczania**  
**w publicznych szkołach i placówkach artystycznych**

Na podstawie art. 32a ust. 4 i art. 22 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm.<sup>2)</sup>) zarządza się, co następuje :

**§ 1.** Określa się ramowe plany nauczania dla publicznych szkół i placówek artystycznych :

- 1) szkoły muzycznej I stopnia - w załączniku nr 1 do rozporządzenia :
  - a) zajęć edukacyjnych artystycznych dla klas I-VI - w tabeli 1,
  - b) zajęć edukacyjnych artystycznych dla klas I-IV - w tabeli 2;
- 2) ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia - w załączniku nr 2 do rozporządzenia:
  - a) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas I-VI - w tabeli 1,
  - b) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas I-III - w tabeli 1a,
  - c) zajęć edukacyjnych artystycznych dla klas I-VI - w tabeli 2;
- 3) szkoły muzycznej II stopnia - w załączniku nr 3 do rozporządzenia:
  - a) zajęć edukacyjnych artystycznych na wydziale instrumentalnym - w tabeli 1,
  - b) zajęć edukacyjnych artystycznych na wydziale rytmiki - w tabeli 2,
  - c) zajęć edukacyjnych artystycznych na wydziale wokalnym - w tabeli 3;
- 4) ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia - w załączniku nr 4 do rozporządzenia:
  - a) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas I-III - w tabeli 1,
  - b) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas I-III - w tabeli 1a,
  - c) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas IV-VI - w tabeli 2,
  - d) zajęć edukacyjnych artystycznych na wydziale instrumentalnym - w tabeli 3,
  - e) zajęć edukacyjnych artystycznych na wydziale rytmiki - w tabeli 4,
  - f) zajęć edukacyjnych artystycznych na wydziale lutnictwa - w tabeli 5;

- 5) ogólnokształcącej szkoły sztuk pięknych - w załączniku nr 5 do rozporządzenia:
  - a) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas I-III - w tabeli 1,
  - b) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas I-III - w tabeli 1a,
  - c) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas IV-VI - w tabeli 2,
  - d) zajęć edukacyjnych artystycznych - w tabeli 3;
- 6) liceum plastycznego - w załączniku nr 6 do rozporządzenia :
  - a) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących - w tabeli 1,
  - b) zajęć edukacyjnych artystycznych - w tabeli 2;
- 7) ogólnokształcącej szkoły baletowej - w załączniku nr 7 do rozporządzenia:
  - a) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas I-III - w tabeli 1,
  - b) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas IV-VI - w tabeli 2,
  - c) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas IV-VI - w tabeli 2a,
  - d) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas VII-IX - w tabeli 3,
  - e) zajęć edukacyjnych artystycznych - w tabeli 4;
- 8) szkoły sztuki tańca - w załączniku nr 8 do rozporządzenia:
  - a) zajęć edukacyjnych artystycznych dla klas I – VI - w tabeli 1,
  - b) zajęć edukacyjnych artystycznych dla klas I – III - w tabeli 2;
- 9) szkoły sztuki cyrkowej - w załączniku nr 9 do rozporządzenia;
- 10) szkoły policealnej - w załączniku nr 10 do rozporządzenia:
  - a) zajęć edukacyjnych artystycznych w policealnym studium wokalnobaletowym - w tabeli 1,
  - b) zajęć edukacyjnych artystycznych w policealnym studium wokalnoaktorskim - w tabeli 2,
  - c) zajęć edukacyjnych artystycznych w policealnym studium piosenkarskim - w tabeli 3,
  - d) zajęć edukacyjnych artystycznych w policealnym studium plastycznym - w tabeli 4;
- 11) szkoły pomaturalnej kształcącej w zawodzie bibliotekarz - w załączniku nr 11 do rozporządzenia:
  - a) zajęć edukacyjnych prowadzonych w systemie stacjonarnym - w tabeli 1,
  - b) zajęć edukacyjnych prowadzonych w systemie zaocznym - w tabeli 2,
  - c) zajęć edukacyjnych prowadzonych w systemie stacjonarnym, dla specjalizacji biblioterapia - w tabeli 3;

- 12) szkoły pomaturalnej kształcącej w zawodzie animator kultury - w załączniku nr 12 do rozporządzenia:
  - a) zajęć edukacyjnych prowadzonych w systemie stacjonarnym - w tabeli 1,
  - b) zajęć edukacyjnych prowadzonych w systemie zaocznym, dla specjalizacji animator społeczności lokalnych - w tabeli 2;
- 13) ogniska artystycznego - w załączniku nr 13 do rozporządzenia:
  - a) zajęć edukacyjnych artystycznych dla specjalności muzycznej - w tabeli 1,
  - b) zajęć edukacyjnych artystycznych dla specjalności plastycznej - w tabeli 2,
  - c) zajęć edukacyjnych artystycznych dla specjalności baletowej - w tabeli nr 3.

**§ 2. 1. Ramowy plan nauczania określa tygodniowy wymiar godzin :**

- 1) obowiązkowych zajęć edukacyjnych,
  - 2) nadobowiązkowych zajęć edukacyjnych,
  - 3) zajęć z religii / etyki,
  - 4) do dyspozycji dyrektora szkoły.
2. Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły mogą być przeznaczone na:
- 1) zwiększenie liczby godzin zajęć edukacyjnych ogólnokształcących lub artystycznych oraz na realizację ścieżek edukacyjnych;
  - 2) zajęcia nadobowiązkowe dla grupy uczniów, z uwzględnieniem ich potrzeb, uzdolnień i zainteresowań, w tym zajęcia dydaktyczno-wyrównawcze, w wymiarze ustalonym przez dyrektora szkoły, w ramach posiadanych środków finansowych oraz warunków organizacyjnych i kadrowych.
3. Tygodniowy wymiar godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych, nadobowiązkowych zajęć edukacyjnych oraz zajęć z religii / etyki powinien uwzględniać równomierne obciążenie w poszczególnych latach cyklu nauczania i być zgodny z zasadami higieny pracy umysłowej.
4. Dyrektor szkoły, w uzgodnieniu z organem prowadzącym, może przydzielić dodatkowe godziny na prowadzenie indywidualnych zajęć rewalidacyjnych z uczniami niepełnosprawnymi.
5. Zajęcia religia / etyka są realizowane zgodnie z przepisami w sprawie warunków i sposobu organizowania nauki religii w publicznych przedszkolach i szkołach.
6. Zajęcia wychowanie do życia w rodzinie są realizowane zgodnie z przepisami z przepisami w sprawie sposobu nauczania szkolnego oraz zakresu treści dotyczących wiedzy o życiu seksualnym człowieka, o zasadach świadomego i odpowiedzialnego

rodzicielstwa, o wartości rodziny, życia w fazie prenatalnej oraz metodach i środkach świadomej prokreacji zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego.

- § 3. 1. Na podstawie ramowego planu nauczania dyrektor szkoły ustala szkolny plan nauczania, z wyodrębnieniem każdego roku szkolnego, z uwzględnieniem odpowiednio przepisów przejściowych, określonych w § 5-7.
2. W szkolnym planie nauczania dopuszcza się wprowadzenie innej, niż w ramowym planie nauczania realizacji zajęć edukacyjnych, w szczególności zestawienie zajęć edukacyjnych w blok przedmiotowy, pod warunkiem zapewnienia realizacji zadań wynikających z podstawy programowej oraz wprowadzenie innych, niż przewidziane w ramowym planie nauczania nadobowiązkowych zajęć edukacyjnych, których prowadzenie nie jest związane z realizacją podstawy programowej, a służy rozwijaniu uzdolnień i zainteresowań kierunkowych uczniów.
  3. W szkolnym planie nauczania dopuszcza się wprowadzenie innej, niż w systemie lekcyjno-klasowym organizacji zajęć edukacyjnych, w szczególności w formie projektów edukacyjnych, plenerów artystycznych, zielonych szkół, obozów naukowych lub artystycznych, realizacji spektakli, przedstawień, koncertów, wystaw i innych, pod warunkiem, że ich łączny czas realizacji nie przekroczy 5 tygodni nauki w roku szkolnym i zagwarantowane zostanie co najmniej 30 tygodni nauki w roku szkolnym.
  4. Szkolny plan nauczania stanowi podstawę opracowania arkusza organizacyjnego szkoły. W przypadku wprowadzenia w szkolnym planie nauczania organizacji zajęć, o której mowa w ust. 3, do arkusza organizacyjnego szkoły należy załączyć szczegółowy kalendarza roku szkolnego z harmonogramem wszystkich planowanych działań.

§ 4. 1. W szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne, podział na grupy jest obowiązkowy:

- 1) na obowiązkowych zajęciach edukacyjnych z informatyki i technologii informacyjnej - w oddziałach liczących więcej niż 24 uczniów, z tym że liczba uczniów w grupie nie może przekraczać liczby stanowisk komputerowych w pracowni komputerowej, z zastrzeżeniem § 7;
  - 2) na nie więcej niż połowie obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia ogólnego, dla których z treści programu nauczania wynika konieczność prowadzenia ćwiczeń, w tym laboratoryjnych - w oddziałach liczących więcej niż 30 uczniów;
  - 3) na zajęciach wychowania do życia w rodzinie, zgodnie z przepisami w sprawie sposobu nauczania szkolnego oraz zakresu treści dotyczących wiedzy o życiu seksualnym człowieka, o zasadach świadomego i odpowiedzialnego rodzicielstwa, o wartości rodziny, życia w fazie prenatalnej oraz metodach i środkach świadomej prokreacji zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego.
2. Obowiązkowe zajęcia edukacyjne z języków obcych są prowadzone w grupach oddziałowych, międzyoddziałowych lub międzyklasowych, liczących od 10 do 24 uczniów, z tym że, przy podziale na grupy należy uwzględnić stopień zaawansowania znajomości języka obcego, z zastrzeżeniem ust. 3.

3. W szkole liczącej nie więcej niż dwa oddziały każdej klasy, zajęcia z języków obcych oraz z przedmiotów ujętych w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym mogą być prowadzone w grupach, w tym w grupach międzyoddziałowych, liczących nie mniej niż 7 uczniów.
4. Zajęcia wychowania fizycznego są prowadzone w grupach liczących od 12 do 26 uczniów – oddzielnie dla dziewcząt i chłopców. Dopuszcza się tworzenie grup międzyoddziałowych, międzyklasowych lub mieszanych.

**§ 5.** W roku szkolnym 2010/2011:

- 1) w klasach I i II ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia stosuje się ramowy plan nauczania zajęć edukacyjnych ogólnokształcących, określony w załączniku nr 2, w tabeli 1a;
- 2) w pozostałych klasach ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia, aż do zakończenia cyklu kształcenia, stosuje się ramowy plan nauczania zajęć edukacyjnych ogólnokształcących, określony w załączniku nr 2, w tabeli 1;
- 3) w klasach I i II ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia stosuje się ramowy plan nauczania zajęć edukacyjnych ogólnokształcących, określony w załączniku nr 4, w tabeli 1a;
- 4) w pozostałych klasach ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, aż do zakończenia cyklu kształcenia, stosuje się ramowy plan nauczania zajęć edukacyjnych ogólnokształcących, określony w załączniku nr 4, w tabeli 1;
- 5) w klasach I i II ogólnokształcącej szkoły sztuk pięknych stosuje się ramowy plan nauczania zajęć edukacyjnych ogólnokształcących, określony w załączniku nr 5, w tabeli 1a;
- 6) w pozostałych klasach ogólnokształcącej szkoły sztuk pięknych, aż do zakończenia cyklu kształcenia, stosuje się ramowy plan nauczania zajęć edukacyjnych ogólnokształcących, określony w załączniku nr 5, w tabeli 1;
- 7) w klasach IV i V ogólnokształcącej szkoły baletowej stosuje się ramowy plan nauczania zajęć edukacyjnych ogólnokształcących, określony w załączniku nr 7, w tabeli 2a;
- 8) w pozostałych klasach ogólnokształcącej szkoły baletowej, aż do zakończenia cyklu kształcenia, stosuje się ramowy plan nauczania zajęć edukacyjnych ogólnokształcących, określony w załączniku nr 7, odpowiednio w tabelach 1,2 lub 3.

**§ 6.** W roku szkolnym 2010/2011 i 2011/2012:

[Uwaga! To jest uzasadnienie do tekstu pierwotnego. Redakcja INFORLEX.PL]

- 1) w przypadku stosowania ramowych planów nauczania, określonych w załącznikach: nr 2 w tabeli 1a, nr 4 w tabeli 1a, nr 5 w tabeli 1a i nr 7 w tabeli 2a, opracowuje się szkolny plan nauczania w cyklu trzyletnim;
- 2) w pozostałych przypadkach opracowuje się szkolny plan nauczania dla całego cyklu nauczania.

§ 7. Dyrektorzy szkół, w porozumieniu z organami prowadzącymi szkoły, dostosują organizację obowiązkowych zajęć edukacyjnych z informatyki i technologii informacyjnej do wymogu dotyczącego liczby uczniów w grupie na tych zajęciach, w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem, w terminie do dnia 31 sierpnia 2012 r.

§ 8. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

w porozumieniu:

Minister Edukacji Narodowej

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej - kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

<sup>2)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2004 r. Nr 273, poz. 2703 i Nr 281, poz. 2781, z 2005 r. Nr 17, poz. 141, Nr 94, poz. 788, Nr 122, poz. 1020, Nr 131, poz. 1091, Nr 167, poz. 1400 i Nr 249, poz. 2104, z 2006 r. Nr 144, poz. 1043, Nr 208, poz. 1532 i Nr 227, poz. 1658, z 2007 r. Nr 42, poz. 273, Nr 80, poz. 542, Nr 115, poz. 791, Nr 120, poz. 818, Nr 180, poz. 1280 i Nr 181, poz. 1292, z 2008 r. Nr 70, poz. 416, Nr 145, poz. 917, Nr 216, poz. 1370 i Nr 235, poz. 1618, z 2009 r. Nr 6, poz. 33, Nr 31 poz. 206, Nr 56, poz. 458, Nr 219, poz. 1705 oraz z 2010 r. Nr 44 poz. 250 i Nr 54, poz. 320.

## UZASADNIENIE

Projektowane rozporządzenie, wydane na podstawie art. 32a ust. 4 i art. 22 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm.) zmienia rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 19 sierpnia 2002 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. Nr 138, poz. 1163). Jego wydanie jest konieczne z powodu utraty mocy poprzednio obowiązującego w tym zakresie rozporządzenia Ministra Kultury z dniem 21 września 2003 r., na mocy przepisu art. 1 pkt 4 lit. b ustawy z dnia 27 lipca 2002 r. o zmianie ustawy o systemie oświaty (Dz. U. Nr 141, poz. 1185). Należy podkreślić, że zaistniała rozbieżność interpretacyjna w zakresie utraty ważności tego rozporządzenia, w wyniku której przez dłuższy czas uznawano, że przepisy te nadal są obowiązujące. Zajęte przez Rządowe Centrum Legislacyjne stanowisko - przy okazji działań podejmowanych w sprawie nowelizacji tego rozporządzenia, w związku z nową podstawą programową dla szkół realizujących kształcenie ogólne w zakresie podstawowym i w zakresie gimnazjum, ustaloną przez ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania rozporządzeniem z dnia 23 grudnia 2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z 2009 r. Nr 4, poz. 17), które weszło w życie z dniem 1 września 2009 r. - jest ostateczne. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego podjął prace merytoryczne nad nową regulacją w zakresie ramowych planów nauczania, ale do czasu ukończenia prac niezbędne jest w obliczu zaistniałej sytuacji opublikowanie regulacji z uwzględnieniem koniecznych zmian w zakresie kształcenia ogólnego, związanych z wdrażaną reformą programową, aby umożliwić szkołom ich prawidłowe funkcjonowanie.

Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego prowadzi i nadzoruje szkoły artystyczne, które obok kształcenia artystycznego realizują jednocześnie kształcenie ogólne. Do szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne na nowych zasadach należą ogólnokształcące szkoły muzyczne I stopnia,

ogólnokształcące szkoły muzyczne II stopnia, ogólnokształcące szkoły sztuk pięknych oraz ogólnokształcące szkoły baletowe.

Zmiana ramowych planów nauczania będą dotyczyć tylko tych szkół artystycznych, które realizują kształcenie:

- 1) I etapu edukacyjnego szkoły podstawowej, tj.: klas I – III OSM I st.,
- 2) etapu gimnazjalnego, tj.: klas I – III OSM II st., klas I – III OSSP, oraz klas IV – VI OSB).

Nowe podstawy programowe kształcenia ogólnego dla ww. typów szkół zawierają istotne zmiany w stosunku do dotychczas obowiązujących podstaw programowych, co powoduje konieczność wprowadzenia zupełnie nowych rozwiązań w zakresie ramowych planów nauczania. Projektowane ramowe plany uwzględniają zmiany wynikające z nowych podstaw programowych kształcenia ogólnego oraz opierają się na rozwiązaniach zaproponowanych przez Ministra Edukacji Narodowej w rozporządzeniu z dnia 23 marca 2009 r. zmieniającym rozporządzenie w sprawie ramowych planów nauczania w szkołach publicznych. Proponowane regulacje dają dyrektorowi szkoły artystycznej pewną swobodę w opracowaniu szkolnego planu nauczania. Od dyrektora bowiem będzie zależało na ile tygodni nauki w roku szkolnym podzieli i jak rozplanuje zajęcia dydaktyczne. Takie rozwiązanie wychodzi naprzeciw oczekiwaniom dyrektorów szkół artystycznych, którzy będą mogli zaplanować szkolny plan nauczania uwzględniając czas na obowiązkowe i nadobowiązkowe formy przesłuchań i przeglądów, realizację projektów artystycznych oraz organizację konkursów, plenerów i wystaw.

Ze względu na powyższe, w projekcie przyjęto inną niż w przepisach MEN zasadę ustalenia realizacji minimalnego wymiaru poszczególnych zajęć. Zaproponowana zmiana ma na celu również łatwiejsze liczenie sumy obowiązkowych zajęć edukacyjnych, realizowany w zależności od zaplanowanych na od 30 do 36 tygodni nauki w roku szkolnym.

W projektowanej regulacji pominięto niektóre zajęcia w niektórych typach szkół ze względu na ich realizację w znacznie szerszym zakresie, aniżeli odbywa się to w szkołach ogólnokształcących.



### Ramowy plan nauczania dla OSM I st.

OSM I st. prócz przedmiotów ogólnych prowadzi nauczanie w zakresie przedmiotów artystycznych w łącznym wymiarze 13 godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu kształcenia. Duża liczba muzycznych zajęć artystycznych na tym etapie kształcenia gwarantuje i tak nadwyżkę realizacji podstawy programowej w zakresie edukacji muzycznej w I etapie edukacyjnym. Ponadto należy podkreślić, iż w szkołach muzycznych mała liczebność uczniów w klasach umożliwia sprawniejszą realizację treści programowych również przedmiotów ogólnych oraz stwarza optymalne warunki pracy w zakresie przedmiotów artystycznych. Ponadto w projekcie ramowego planu nauczania w klasach I – III OSM I st. zmniejszono obowiązkowy wymiar zajęć wychowania fizycznego w związku z realizacją przedmiotu - rytmika w wymiarze 9 godzin w 3 letnim cyklu kształcenia, na których również jest realizowana częściowo podstawa programowa z zajęć wychowania fizycznego.

### Ramowe plany nauczania dla klas I - III OSM II st, I – III OSSP oraz klas IV – VI

#### OSB

W projekcie pominięto minimalny wymiar zajęć edukacji muzycznej, zajęć technicznych oraz zajęć plastycznych. Powodem takiej decyzji jest realizacja w OSM II st. (klasach I- III) dużej liczby muzycznych zajęć artystycznych, w OSSP plastycznych zajęć edukacyjnych w szerszym zakresie niż w szkołach oświatowych, co gwarantuje realizację podstawy programowej z nadwyżką.

W ramowym planie nauczania w dotyczącym IV –VI klasy pominięto minimalny wymiar zajęć wychowania fizycznego, edukacji muzycznej, zajęć artystycznych oraz zajęć technicznych. Taka decyzja wynika z faktu realizacji w tym typie szkoły wielu zajęć muzycznych i baletowych, gwarantujących realizację odpowiednich podstaw programowych.

Zmiana ramowych planów nauczania wprowadzona niniejszym rozporządzeniem zacznie obowiązywać od roku szkolnego 2010 /2011 dla klas I i II ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia, ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia i ogólnokształcących szkół sztuk pięknych oraz dla klas IV i V ogólnokształcących szkół baletowych. Zmiana będzie wdrażana sukcesywnie w kolejnych latach w pozostałych klasach. W okresie przejściowym w tych czterech typach szkół artystycznych będą funkcjonowały równoległe różne ramowe plany nauczania w zakresie obowiązkowych zajęć ogólnokształcących, w związku z tym w rozporządzeniu konieczne było wprowadzenie szczegółowych regulacji przejściowych.

Poza nowymi ramowymi planami nauczania obowiązkowych zajęć ogólnokształcących wprowadzono następujące zmiany:

- zmienione zostały zapisy dotyczące obowiązkowego podziału na grupy, analogicznie do rozwiązań zastosowanych w szkolnictwie ogólnokształcącym,
- wprowadzono możliwość pracy metodą projektu edukacyjnego w powiązaniu ze swobodą planowania realizacji zajęć edukacyjnych na od 30 do 36 tygodni nauki w roku szkolnym,
- usunięto z dotychczas obowiązującego rozporządzenia ramowe plany nauczania nieistniejących już typów szkół artystycznych,
- poprawiono pomyłkowo zsumowane godziny,
- zaktualizowano podstawy prawne.

Nie wprowadzono żadnych zmian w zakresie ramowych planów nauczania obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych.

Projekt rozporządzenia nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039, z późn. zm.) i w związku z tym nie podlega procedurze notyfikacji.

## **OCENA SKUTKÓW REGULACJI**

### 1. Podmioty, na które oddziałuje akt normatywny

Rozporządzenie dotyczy uczniów i nauczycieli wszystkich typów szkół artystycznych, organów prowadzących i organów sprawujących nadzór pedagogiczny nad tymi szkołami.

### 2. Konsultacje społeczne.

Projekt rozporządzenia zostanie przekazany do zaopiniowania:

- Związkowi Nauczycielstwa Polskiego,
- Niezależnemu Samorządnemu Związkowi Zawodowemu „Solidarność”,
- Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki,
- Radzie do Spraw Szkolnictwa Artystycznego,
- Ogólnopolskiemu Porozumieniu Związków Zawodowych,
- Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego.

Wyniki konsultacji społecznych zostaną omówione po ich przeprowadzeniu.

Projekt, zgodnie z wymogami określonymi w art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingskiej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414 oraz z 2009 r. Nr 42, poz. 337) został umieszczony w Biuletynie Informacji publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa narodowego na stronie bip. mkidn.gov.pl.

### 3. Wpływ projektowanego rozporządzenia na sektor finansów publicznych, w tym budżet państwa i budżety jednostek samorządu terytorialnego.

Projektowane rozporządzenie nie spowoduje dodatkowych skutków finansowych dla budżetu państwa i budżetów jednostek samorządu terytorialnego, ponieważ projektowane zmiany nie zwiększają ogólnej ilości godzin w ramowych planach nauczania, w stosunku do dotychczas obowiązujących.

4. Wpływ projektowanego rozporządzenia na rynek pracy.

Projektowane rozporządzenie nie będzie miało wpływu na rynek pracy.

5. Wpływ projektowanego rozporządzenia na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw.

Projektowane rozporządzenie nie będzie miało wpływu na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw.

6. Wpływ projektowanego rozporządzenia na sytuację i rozwój regionalny.

Rozporządzenie nie będzie miało wpływu na sytuację i rozwój regionalny.

7. Zgodność regulacji z prawem Unii Europejskiej

Przedmiot objęty projektowanym rozporządzeniem nie należy do zakresu prawa Unii Europejskiej.