

Rozporządzenie

Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego¹

z dnia 2013 r.

zmieniające rozporządzenie w sprawie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych

Na podstawie art. 9 ust. 3 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty² zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury z dnia 29 grudnia 2004 r. w sprawie typów szkół publicznych i niepublicznych (Dz. U. z 2005r. Nr 6, poz. 42) wprowadza się następujące zmiany:

1) w § 2:

a) pkt 2 otrzymuje brzmienie:

„2) szkoły baletowe obejmujące szkoły sztuki tańca - szkoły o dziewięcioletnim cyklu kształcenia w zależności od wieku ucznia, dające wykształcenie w zawodzie tancerz;”

b) 3 otrzymują brzmienie:

„ 3) szkoły sztuki cyrkowej – szkoły o trzyletnim cyklu kształcenia, dające wykształcenie w zawodzie aktor cyrkowy;”

2) § 3 skreśla się.

¹ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej - kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2011 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 248, poz. 1482).

² Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2004 r. Nr 273, poz. 2703 i Nr 281, poz. 2781, z 2005 r. Nr 17, poz. 141, Nr 94, poz. 788, Nr 122, poz. 1020, Nr 131, poz. 1091, Nr 167, poz. 1400 i Nr 249, poz. 2104, z 2006 r. Nr 144, poz. 1043, Nr 208, poz. 1532 i Nr 227, poz. 1658, z 2007 r. Nr 42, poz. 273, Nr 80, poz. 542, Nr 115, poz. 791, Nr 120, poz. 818, Nr 180, poz. 1280 i Nr 181, poz. 1292, z 2008 r. Nr 70, poz. 416, Nr 145, poz. 917, Nr 216, poz. 1370 i Nr 235, poz. 1618, z 2009 r. Nr 6, poz. 33, Nr 31, poz. 206, Nr 56, poz. 458, Nr 157, poz. 1241 i Nr 219, poz. 1705, z 2010 r. Nr 44, poz. 250, Nr 54, poz. 320, Nr 127, poz. 857 i Nr 148, poz. 991 oraz z 2011 r. Nr 106, poz. 622, Nr 112, poz. 654, Nr 139, poz. 814, Nr 149, poz. 887 i Nr 205, poz. 1206 z 2012 r. poz. 941, poz. 979 i z 2013 r. poz. 827.

§ 2 Słuchacze szkół o których mowa w § 3 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 29 grudnia 2004 r. w sprawie typów szkół publicznych i niepublicznych kończą naukę w tych szkołach na dotychczasowych zasadach.

§ 3. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 września 2014 r., z wyjątkiem przepisu § 1 pkt 2), który wchodzi w życie w dniu 1 września 2016 r.

Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

w porozumieniu:

Minister Edukacji Narodowej

Uzasadnieniem

Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenia w sprawie typów szkół artystycznych publicznych w sprawie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych, został wydany na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 9 ust. 3 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty.³

W chwili obecnej obowiązuje Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 29 grudnia 2004 r.⁴ regulujący przedmiotową materię. Zmiany zaproponowane w projekcie są konsekwencją zmian jakie wejdą wraz z ogłoszeniem rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych, które jest wykonaniem upoważnienia ustawowego zawartego w art. 32a ust. 4 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm.).

W konsekwencji wprowadzenia nowych ramowych planów muszą zostać zniesione szkoły sztuki tańca o 6 letnim cyklu kształcenia. W chwili obecnej w Polsce nie istnieje żadna publiczna ani prywatna szkoła sztuki tańca kształcąca w cyklu sześcioletnim. W związku z powyższym nie ma uzasadnienia dla tego typu podmiotów. Ponadto likwidacji ulegną szkoły pomaturalne bibliotekarskie i animatorów kultury. W chwili obecnej wstrzymano nabór na nowe roczniki. Słuchacze kontynuujący naukę, dokończą ją na podstawie przepisów obowiązujących przed wejściem w życie niniejszego rozporządzenia.

Zmiany w ramowych planach nauczania dla szkoły sztuki cyrkowej, gdzie przewidziano zmianę cyklu kształcenia z czteroletniego na trzyletni, powodują konieczność zmiany rozporządzenia o typach szkół artystycznych stosownie do nowych uzgodnień. Zmiany cyklu kształcenia w szkołach cyrkowych spowodowane są racjonalizacją szkolnego planu nauczania.

³ Dz. U. 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm.

⁴ Dz. U. 2005 Nr 6 poz.42.

Ocena skutków regulacji (OSR)

1. Podmioty, na które oddziałuje akt normatywny

Adresatami nowych norm prawnych zawartych w projekcie rozporządzenia są nauczyciele, dyrektorzy szkół artystycznych oraz uczniowie szkół artystycznych

2. Wpływ aktu normatywnego na sektor finansów publicznych, w tym na budżet państwa i budżety jednostek samorządu terytorialnego.

Projektowana regulacja nie wpłynie na sektor finansów publicznych, w tym na budżet państwa i budżety jednostek samorządu terytorialnego.

3. Wpływ aktu normatywnego na rynek pracy

Projektowane rozporządzenie nie ma wpływu na rynek pracy.

4. Wpływ aktu normatywnego na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw

Projektowane rozporządzenie nie wpłynie na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw

5. Wpływ aktu normatywnego na rozwój regionalny

Projektowane rozporządzenie nie wpłynie na rozwój regionalny.