

Projekt z dnia 28 maja 2015 r.

**ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 2015 r.

**w sprawie wykazu samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata
na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu**

Na podstawie art. 16 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z 2014 r. poz. 423 oraz z 2015 r. poz. 337 zm.) zarządza się, co następuje:

§ 1. Określa się wykaz samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu, stanowiący załącznik do rozporządzenia.

§ 2. Traci moc rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 lipca 2012 r. w sprawie wykazu samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu (Dz. U. poz. 889).

§ 3. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Małgorzata Omilanowska

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej - kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 22 września 2014 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1258).

DYREKTOR
Departamentu Legislacyjnego
D. Żebrowska
Dorota Żebrowska

Za zgodność pod względem
prawnym i redakcyjnym
DYREKTOR
Departamentu Legislacyjnego
D. Żebrowska
Dorota Żebrowska

**WYKAZ SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY,
W KTÓRYCH WYŁONIE NIE KANDYDATA NA STANOWISKO DYREKTORA
NASTĘPUJE W DRODZE KONKURSU**

I. Biblioteki

1. Biblioteka Elbląska im. Cypriana Norwida w Elblągu
2. Biblioteka Publiczna im. dr. Władysława Biegańskiego w Częstochowie
3. Biblioteka Publiczna im. Marii Konopnickiej w Suwałkach
4. Biblioteka Publiczna m. st. Warszawy – Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego
5. Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu
6. Biblioteka Śląska w Katowicach
7. Chełmska Biblioteka Publiczna im. Marii Pauliny Orsetti w Chełmie
8. Dolnośląska Biblioteka Publiczna im. Tadeusza Mikulskiego we Wrocławiu
9. Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska” w Jeleniej Górze
10. Koszalińska Biblioteka Publiczna im. Joachima Lelewela w Koszalinie
11. Krośnieńska Biblioteka Publiczna w Krośnie
12. Książnica Beskidzka w Bielsku-Białej
13. Książnica Cieszyńska w Cieszynie
14. Książnica Płocka im. Władysława Broniewskiego w Płocku
15. Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku
16. Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica w Szczecinie
17. Książnica Zamojska im. Stanisława Kostki Zamoyskiego w Zamościu
18. Legnicka Biblioteka Publiczna w Legnicy
19. Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu
20. Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Próchnika w Piotrkowie Trybunalskim
21. Miejska Biblioteka Publiczna im. dr. Michała Marczaka w Tarnobrzegu
22. Miejska Biblioteka Publiczna im. Józefa A. i Andrzeja S. Załuskich w Radomiu
23. Miejska Biblioteka Publiczna im. Juliusza Słowackiego w Tarnowie
24. Miejska Biblioteka Publiczna im. Marii Dąbrowskiej w Słupsku
25. Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie
26. Miejska Biblioteka Publiczna im. Wiktora Gomulickiego w Ostrołęce
27. Miejska Biblioteka Publiczna im. Władysława Reymonta w Skierniewicach
28. Miejska Biblioteka Publiczna im. Zdzisława Arentowicza we Włocławku
29. Miejska Biblioteka Publiczna w Białej Podlaskiej
30. Miejska Biblioteka Publiczna w Koninie
31. Miejska Biblioteka Publiczna w Łomży
32. Miejska Biblioteka Publiczna w Siedlcach
33. Powiatowa Biblioteka Publiczna im. Władysława Broniewskiego w Sieradzu
34. Powiatowa Biblioteka Publiczna im. Zygmunta Krasińskiego w Ciechanowie
35. Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna „Biblioteka pod Atlantami” w Wałbrzychu
36. Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile

37. Przemyska Biblioteka Publiczna im. Ignacego Krasickiego w Przemyślu
38. Sądecka Biblioteka Publiczna im. Józefa Szujskiego w Nowym Sączu
39. Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu
40. Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Emanuela Smołki w Opolu
41. Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Emilii Sukertowej-Biedrawiny w Olsztynie
42. Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie
43. Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi
44. Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Witolda Gombrowicza w Kielcach
45. Wojewódzka Biblioteka Publiczna – Książnica Kopernikańska w Toruniu
46. Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie
47. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze
48. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. dr. Witolda Bełzy w Bydgoszczy
49. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Josepha Conrada-Korzeniowskiego w Gdańsku
50. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Zbigniewa Herberta w Gorzowie Wielkopolskim
51. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Rzeszowie

II. Domy i ośrodki kultury, centra kultury i sztuki

1. Białskie Centrum Kultury w Białej Podlaskiej
2. Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie
3. Centrum Kulturalne w Przemyślu
4. Centrum Kultury Browar B we Włocławku
5. Centrum Kultury i Sztuki im. Andrzeja Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce w Siedlcach
6. Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu
7. Centrum Kultury i Sztuki w Koninie
8. Centrum Kultury i Sztuki w Lesznie
9. Centrum Kultury „Zamek” w Poznaniu
10. Centrum Paderewskiego Tarnów – Kańska Dolna
11. Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu
12. Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu
13. Chełmski Dom Kultury w Chełmie
14. Chorzowskie Centrum Kultury w Chorzowie
15. Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka w Toruniu
16. Gdański Archipelag Kultury w Gdańsku
17. Instytut Kultury Miejskiej w Gdańsku
18. Jeleniogórskie Centrum Kultury w Jeleniej Górze
19. Klub Żak w Gdańsku
20. Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury w Bydgoszczy
21. Legnickie Centrum Kultury im. Henryka Karlińskiego w Legnicy
22. Łódzki Dom Kultury w Łodzi
23. Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu
24. Małopolski Instytut Kultury w Krakowie
25. Mazowiecki Instytut Kultury w Warszawie
26. Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy

27. Miejski Ośrodek Kultury w Olsztynie
28. Miejski Ośrodek Kultury w Piotrkowie Trybunalskim
29. Miejski Ośrodek Kultury w Skierniewicach
30. Miejski Ośrodek Sztuki w Gorzowie Wielkopolskim
31. Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku
32. Narodowe Centrum Polskiej Piosenki w Opolu
33. Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA w Krakowie
34. Ośrodek Kultury i Sztuki „Resursa Obywatelska” w Radomiu
35. Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu
36. Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki w Płocku
37. Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze
38. Regionalne Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie
39. Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej
40. Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie
41. Regionalny Ośrodek Kultury w Katowicach
42. Suwalski Ośrodek Kultury w Suwałkach
43. Tarnobrzeski Dom Kultury w Tarnobrzegu
44. Wałbrzyski Ośrodek Kultury w Wałbrzychu
45. Wojewódzki Dom Kultury im. J. Piłsudskiego w Kielcach
46. Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie
47. Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Białymstoku
48. Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Toruniu
49. Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie
50. Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie
51. Zamojski Dom Kultury w Zamościu

III. Filharmonie, orkiestry symfoniczne i kameralne

1. Centrum Edukacji Artystycznej – Filharmonia Gorzowska
2. Filharmonia Częstochowska
3. Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze
4. Filharmonia im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie
5. Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie
6. Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie
7. Filharmonia Kaliska w Kaliszu
8. Filharmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży
9. Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki
10. Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina w Łodzi
11. Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera w Opolu
12. Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego w Rzeszowie
13. Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy
14. Filharmonia Poznańska im. Tadeusza Szeligowskiego
15. Filharmonia Sudecka w Wałbrzychu
16. Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego w Katowicach
17. Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach
18. Filharmonia Zabrzeńska
19. Filharmonia Zielonogórska im. Tadeusza Bairda w Zielonej Górze

20. Narodowe Forum Muzyki
21. Orkiestra Sinfonia Varsovia
22. Orkiestra Symfoniczna im. Karola Namysłowskiego w Zamościu
23. Płocka Orkiestra Symfoniczna im. Witolda Lutosławskiego
24. Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina w Gdańsku
25. Polska Filharmonia „Sinfonia Baltica” w Słupsku
26. Toruńska Orkiestra Symfoniczna
27. Warmińsko-Mazurska Filharmonia im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie

IV. Galerie, biura wystaw artystycznych oraz ośrodki i centra sztuki

1. Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej w Słupsku
2. Biuro Wystaw Artystycznych Galeria Miejska w Tarnowie
3. Biuro Wystaw Artystycznych – Galeria Zamojska w Zamościu
4. Biuro Wystaw Artystycznych i Usług Plastycznych w Pile
5. Biuro Wystaw Artystycznych w Jeleniej Górze
6. Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach
7. Biuro Wystaw Artystycznych w Krośnie
8. Biuro Wystaw Artystycznych w Olsztynie
9. Biuro Wystaw Artystycznych w Ostrowcu Świętokrzyskim
10. Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie
11. Biuro Wystaw Artystycznych w Sandomierzu
12. Biuro Wystaw Artystycznych w Sieradzu
13. Biuro Wystaw Artystycznych w Skierniewicach
14. Biuro Wystaw Artystycznych w Zielonej Górze
15. BWA Wrocław – Galerie Sztuki Współczesnej we Wrocławiu – Galeria Sztuki Współczesnej
16. Centrum Sztuki Galeria EL w Elblągu
17. Centrum Sztuki Współczesnej „Łaźnia” w Gdańsku
18. Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu
19. Galeria Arsenał w Białymstoku
20. Galeria Bielska BWA w Bielsku-Białej
21. Galeria Labirynt w Lublinie
22. Galeria Miejska „Arsenał” w Poznaniu
23. Galeria Miejska BWA w Bydgoszczy
24. Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu
25. Galeria Sztuki w Legnicy
26. Galeria Sztuki „Wozownia” w Toruniu
27. Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie
28. Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach
29. Galeria Sztuki Współczesnej we Włocławku
30. Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu
31. Galeria Sztuki Współczesnej w Przemyślu
32. Gdańska Galeria Miejska w Gdańsku
33. Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie
34. Miejska Galeria Sztuki w Łodzi
35. Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie

36. Ośrodek Działań Artystycznych w Piotrkowie Trybunalskim
37. Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie
38. Płocka Galeria Sztuki w Płocku
39. Wałbrzyska Galeria Sztuki Biuro Wystaw Artystycznych

V. Muzea

1. Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu
2. Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi
3. Lubuskie Muzeum Wojskowe w Zielonej Górze z siedzibą w Drzonowie
4. Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi
5. Muzeum Archeologiczne Środkowego Nadodrza w Zielonej Górze z siedzibą w Świdnicy
6. Muzeum Archeologiczne w Krakowie
7. Muzeum Archeologiczne w Poznaniu
8. Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Głogowie
9. Muzeum Architektury we Wrocławiu
10. Muzeum Armii Krajowej w Krakowie imienia generała Emila Fieldorfa „Nila”
11. Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie
12. Muzeum Budownictwa Ludowego – Park Etnograficzny w Olsztynku
13. Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku
14. Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu
15. Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie
16. Muzeum Etnograficzne w Zielonej Górze z siedzibą w Ochli
17. Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy
18. Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie
19. Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego w Warszawie
20. Muzeum Historii Przemysłu w Opatówku
21. Muzeum Historyczne Miasta Gdańska
22. Muzeum Historyczne Miasta Krakowa
23. Muzeum Historyczno-Archeologiczne w Ostrowcu Świętokrzyskim
24. Muzeum Historyczno-Etnograficzne im. Juliana Rydzkowskiego w Chojnicach
25. Muzeum im. ks. dr. Władysława Łęgi w Grudziądzu
26. Muzeum im. Zofii i Wacława Nałkowskich w Wołominie
27. Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze
28. Muzeum Kaszubskie im. Franciszka Tredera w Kartuzach
29. Muzeum – Kaszubski Park Etnograficzny im. Teodory i Izzydora Gulgowskich we Wdzydżach Kiszewskich
30. Muzeum Kolejnictwa w Warszawie
31. Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej
32. Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie
33. Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie
34. Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie
35. Muzeum Lubelskie w Lublinie
36. Muzeum Lubuskie im. Jana Dekerta w Gorzowie Wielkopolskim
37. Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu
38. Muzeum Martyrologiczne w Żabikowie
39. Muzeum Mazowieckie w Płocku

40. Muzeum Mazowsza Zachodniego w Żyrardowie
41. Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku
42. Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym
43. Muzeum – Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygiełzowie i Zamek Lipowiec
44. Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie
45. Muzeum Narodowe w Gdańsku
46. Muzeum Narodowe w Kielcach
47. Muzeum Narodowe w Szczecinie
48. Muzeum Narodowe we Wrocławiu
49. Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej w Przemyśle
50. Muzeum Niepodległości w Warszawie
51. Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy
52. Muzeum Okręgowe im. Stanisława Staszica w Pile
53. Muzeum Okręgowe w Lesznie
54. Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu
55. Muzeum Okręgowe w Rzeszowie
56. Muzeum Okręgowe w Sandomierzu
57. Muzeum Okręgowe w Suwałkach
58. Muzeum Okręgowe w Tarnowie
59. Muzeum Okręgowe w Toruniu
60. Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej w Kaliszu
61. Muzeum – Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej
62. Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu
63. Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju
64. Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu
65. Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy
66. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie
67. Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie
68. Muzeum Podkarpackie w Krośnie
69. Muzeum Podlaskie w Białymstoku
70. Muzeum Pojezierza Łęczyńsko-Włodawskiego we Włodawie
71. Muzeum Południowego Podlasia w Białej Podlaskiej
72. Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku
73. Muzeum Powstania Warszawskiego
74. Muzeum Północno-Mazowieckie w Łomży
75. Muzeum Regionalne w Siedlcach
76. Muzeum Regionalne w Stalowej Woli
77. Muzeum Rolnictwa im. ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu
78. Muzeum Romantyzmu w Opinogórze
79. Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie
80. Muzeum Szlachty Mazowieckiej w Ciechanowie
81. Muzeum Sztuki w Łodzi
82. Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu
83. Muzeum Śląskie w Katowicach
84. Muzeum Tatrzańskie im. dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem
85. Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi
86. Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie

87. Muzeum Warszawy
88. Muzeum w Koszalinie
89. Muzeum w Łowiczu
90. Muzeum Wojska w Białymstoku
91. Muzeum Wsi Kieleckiej w Kielcach
92. Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie
93. Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu
94. Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu
95. Muzeum w Wałbrzychu
96. Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie
97. Muzeum – Zamek Górków w Szamotułach
98. Muzeum – Zamek w Łańcucie
99. Muzeum – Zamek w Oporowie
100. Muzeum Zamkowe w Pszczynie
101. Muzeum Zamojskie w Zamościu
102. Muzeum Zamoyskich w Kozłówce
103. Muzeum Ziemi Chełmskiej im. Wiktora Ambroziewicza w Chełmie
104. Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku
105. Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku
106. Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze
107. Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego
108. Muzeum Ziemi Puckiej im. Floriana Ceynowy w Pucku
109. Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu
110. Państwowe Muzeum Archeologiczne w Warszawie
111. Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie

VI. Teatry dramatyczne

1. Bałtycki Teatr Dramatyczny im. Juliusza Słowackiego w Koszalinie
2. Lubuski Teatr im. Leona Kruczkowskiego w Zielonej Górze
3. Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku
4. Nowy Teatr w Warszawie
5. Teatr Ateneum im. Stefana Jaracza w Warszawie
6. Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku
7. Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku
8. Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu
9. Teatr Dramatyczny miasta stołecznego Warszawy
10. Teatr im. Adama Mickiewicza w Częstochowie
11. Teatr im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie
12. Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu
13. Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze
14. Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy
15. Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu
16. Teatr im. Juliusza Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim
17. Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie
18. Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie
19. Teatr im. Ludwika Solskiego w Tarnowie

20. Teatr im. Stanisława Ignacego Witkiewicza w Zakopanem
21. Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi
22. Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie
23. Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach
24. Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie
25. Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu
26. Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu
27. Teatr Ludowy w Krakowie
28. Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza w Gdyni
29. Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka w Łodzi
30. Teatr Nowy im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu
31. Teatr Nowy w Zabrze
32. Teatr Polski im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy
33. Teatr Polski w Bielsku-Białej
34. Teatr Polski we Wrocławiu
35. Teatr Polski w Poznaniu
36. Teatr Polski w Szczecinie
37. Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie
38. Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego w Radomiu
39. Teatr Powszechny w Łodzi
40. Teatr Powszechny w Warszawie im. Zygmunta Hübnera
41. Teatr Rozmaitości w Warszawie
42. Teatr Studio im. Stanisława Ignacego Witkiewicza w Warszawie
43. Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach
44. Teatr Współczesny im. Edmunda Wiercińskiego we Wrocławiu
45. Teatr Współczesny w Szczecinie
46. Teatr Współczesny w Warszawie
47. Teatr Wybrzeże w Gdańsku
48. Teatr Zagłębia w Sosnowcu
49. Teatr Żydowski im. Estery Rachel i Idy Kamińskich – Centrum Kultury Jidysz w Warszawie

VII. Teatry lalkowe

1. Białostocki Teatr Lalek w Białymstoku
2. Miejski Teatr „Miniatura” w Gdańsku
3. Olsztyński Teatr Lalek w Olsztynie
4. Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki w Opolu
5. Państwowy Teatr Lalki „Tęcza” w Słupsku
6. Teatr Animacji w Poznaniu
7. Teatr „Baj Pomorski” w Toruniu
8. Teatr Baj w Warszawie
9. Teatr Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie
10. Teatr im. Hansa Christiana Andersena w Lublinie
11. Teatr Lalek „Arlekin” im. Henryka Ryla w Łodzi
12. Teatr Lalek „Banialuka” im. Jerzego Zitzmana w Bielsku-Białej
13. Teatr Lalek Guliwer w Warszawie
14. Teatr Lalek „Pleciuga” w Szczecinie

15. Teatr Lalek „Rabcio” w Rabce-Zdroju
16. Teatr Lalka w Warszawie
17. Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach
18. Teatr „Pinokio” w Łodzi
19. Teatr Lalki i Aktora w Łomży
20. Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu
21. Teatr Lalki, Maski i Aktora „Groteska” w Krakowie
22. Teatr „Maska” w Rzeszowie
23. Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum” w Katowicach
24. Wrocławski Teatr Lalek we Wrocławiu
25. Zdrojowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze

VIII. Teatry muzyczne i operetkowe

1. Gliwicki Teatr Muzyczny
2. Teatr Muzyczny „Capitol” we Wrocławiu
3. Teatr Muzyczny im. Danuty Baduszkowej w Gdyni
4. Teatr Muzyczny Roma w Warszawie
5. Teatr Muzyczny w Lublinie
6. Teatr Muzyczny w Łodzi
7. Teatr Muzyczny w Poznaniu
8. Teatr Rozrywki w Chorzowie

IX. Teatry operowe i tańca

1. Bytomski Teatr Tańca i Ruchu Rozbark
2. Kielecki Teatr Tańca
3. Opera Bałtycka w Gdańsku
4. Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku
5. Opera Krakowska w Krakowie
6. Opera na Zamku w Szczecinie
7. Opera NOVA w Bydgoszczy
8. Opera Śląska w Bytomiu
9. Opera Wrocławska we Wrocławiu
10. Polski Teatr Tańca – Balet Poznański
11. Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu
12. Teatr Wielki w Łodzi
13. Warszawska Opera Kameralna
14. Wrocławski Teatr Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego we Wrocławiu

X. Inne instytucje

1. Europejskie Centrum Solidarności
2. Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie
3. Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie

UZASADNIENIE

Projektowane rozporządzenie stanowi wykonanie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 16 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z późn. zm.). Zawiera ono obowiązek określenia przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego wykazu samorządowych instytucji kultury, w których ze względu na ich znaczenie dla kultury narodowej wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu. Obecnie ww. wykaz określa rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 lipca 2012 r. w sprawie wykazu samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu (Dz. U. poz. 889). Zawiera ono wykaz 367 instytucji kultury uszeregowanych w dziesięciu kategoriach, wśród których znajdują się następujące kategorie: „Biblioteki” – 51 instytucji, „Domy i ośrodki kultury, centra kultury i sztuki” – 50 instytucji, „Muzea” – 101 instytucji, „Galerie, biura wystaw artystycznych oraz ośrodki i centra sztuki” – 39 instytucji, „Filharmonie, orkiestry symfoniczne i kameralne” – 27 instytucji, „Teatry operowe i tańca” – 14 instytucji, „Teatry muzyczne i operetkowe” – 8 instytucji, „Teatry dramatyczne” – 49 instytucji oraz „Teatry lalkowe” – 25 instytucji. Ponadto trzy instytucje kultury umieszczono w kategorii nazwanej „Inne instytucje”. W ww. kategoriach poszczególne instytucje kultury starano się uszeregować alfabetycznie według miejscowości, w której znajduje się instytucja kultury albo według jej nazwy.

Wydanie nowego rozporządzenia jest niezbędne ze względu na konieczność aktualizacji wykazu samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu.

Od czasu jego wydania niektóre instytucje kultury przestały funkcjonować, na przykład z powodu połączenia z inną instytucją kultury. Ponadto nazwy niektórych z nich zostały zmienione przez organizatorów. Zachodzi również konieczność uzupełnienia wykazu o te instytucje kultury, które ze względu na zakres i charakter prowadzonej działalności stały się znaczące dla kultury narodowej. Niemniej jednak projektowany wykaz w dużej mierze stanowi odzwierciedlenie obecnie obowiązującego wykazu.

W projektowanym rozporządzeniu dokonane zmiany, w stosunku do obowiązującego stanu prawnego, znalazły odzworowanie w załączniku zawierającym wykaz samorządowych instytucji kultury, w których ze względu na ich znaczenie dla kultury narodowej wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu. W wykazie tym nie zostało

umieszczonych osiem instytucji kultury: Młodzieżowe Centrum Kultury w Skierniewicach, Włocławski Ośrodek Edukacji i Promocji Kultury we Włocławku, Grodzki Dom Kultury w Gorzowie Wielkopolskim, Filharmonia im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu, Muzeum Okręgowe w Koninie, Śląski Teatr Tańca, Teatr Dramatyczny miasta stołecznego Warszawy im. Gustawa Holoubka oraz Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego w Warszawie. Pierwsza z tych instytucji kultury została zlikwidowana, a jej dotychczasowe zadania zostały powierzone Miejskiemu Ośrodkowi Kultury w Skierniewicach, który został umieszczony w wykazie. Włocławski Ośrodek Edukacji i Promocji Kultury we Włocławku został połączony z inną instytucją kultury – Włocławskim Centrum Kultury we Włocławku w jedną instytucję pod nazwą Centrum Kultury Browar B we Włocławku. Nazwa tej instytucji została umieszczona w wykazie. Grodzki Dom Kultury w Gorzowie Wielkopolskim został usunięty z wykazu ze względu na likwidację tej instytucji kultury. Filharmonia im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu została połączona z inną instytucją kultury - Międzynarodowym Festiwalem Wratislavia Cantans w jedną instytucję kultury nazwaną Narodowym Forum Muzyki. Nazwa tej instytucji także została umieszczona w wykazie. Muzeum Okręgowe w Koninie zostało usunięte z wykazu ze względu na wyłączenie z tej instytucji kultury Oddziału – Muzeum byłego niemieckiego Obozu Zagłady Kulmhof w Chełmnie nad Nerem celem włączenia do Muzeum Martyrologicznego w Żabikowie. W związku z powyższym Muzeum Okręgowe w Koninie nie prowadzi już działalności o tym szczególnym charakterze, który był podstawą wpisu do wykazu. Natomiast Śląski Teatr Tańca został zlikwidowany, a w jego miejsce utworzono instytucję kultury pod nazwą Bytomski Teatr Tańca i Ruchu Rozbark. Nazwa tej instytucji znalazła się w projektowanym wykazie. Teatr Dramatyczny miasta stołecznego Warszawy im. Gustawa Holoubka został połączony z Teatrem na Woli im. Tadeusza Łomnickiego w Warszawie. Nowa instytucja kultury otrzymała nazwę Teatr Dramatyczny miasta stołecznego Warszawy. I w tym zakresie dokonano zmiany w obecnym wykazie.

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi otrzymała nazwę Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi. Miejski Ośrodek Kultury w Bydgoszczy nazwano Miejskim Centrum Kultury w Bydgoszczy. Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki w Warszawie otrzymało nazwę Mazowiecki Instytut Kultury. Wojewódzki Ośrodek Kultury „Stara Ochronka” w Bydgoszczy otrzymał nazwę Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury w Bydgoszczy. Wałbrzyska Galeria Sztuki – Biuro Wystaw Artystycznych – Zamek Książ w Wałbrzychu nosi obecnie nazwę Wałbrzyska Galeria Sztuki Biuro Wystaw Artystycznych. Muzeum

Historyczne m. st. Warszawy stało się Muzeum Warszawy. Muzeum Historyczno-Etnograficzne w Chojnicach wzbogaciło swą nazwę o imię patrona i nosi obecnie nazwę Muzeum Historyczno-Etnograficzne im. Juliana Rydzkowskiego w Chojnicach. Również do nazwy Teatru Polskiego w Warszawie dodano imię i nazwisko patrona i brzmi ona obecnie Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, podobnie jak w przypadku Teatru Lalek „Arlekin” w Łodzi, który otrzymał nazwę Teatr Lalek „Arlekin” im. Henryka Ryla w Łodzi. Z kolei Teatr Lalki i Aktora „Pinokio” w Łodzi został nazwany Teatrem „Pinokio” w Łodzi. Zmiany te zostały uwzględnione przy sporządzaniu wykazu.

W wykazie dokonano również korekt nazw trzech instytucji kultury: Regionalne Centrum Kultury Pogranicza w Krośnie figuruje w projektowanym wykazie pod nazwą Regionalne Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie, Muzeum Armii Krajowej w Krakowie im. generała Emila Fieldorfa „Nila” pod nazwą Muzeum Armii Krajowej w Krakowie imienia generała Emila Fieldorfa „Nila”, a Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego w Międzyrzeczu pod nazwą Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego.

Wykaz uzupełniono także o czternaście instytucji kultury, w których dotychczas wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora w drodze konkursu nie było obligatoryjne. Są to: Instytut Kultury Miejskiej w Gdańsku, Klub Żak w Gdańsku, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Muzeum Architektury we Wrocławiu, Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie, Muzeum Historyczne Miasta Gdańska, Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie, Muzeum Okręgowe w Suwałkach, Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju, Muzeum Romantyzmu w Opinogórze, Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu, Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie, Muzeum Zamojskie w Zamościu oraz Teatr Żydowski im. Estery Rachel i Idy Kamińskich – Centrum Kultury Jidysz w Warszawie. Uznano, że ich znaczenie dla kultury narodowej jest na tyle doniosłe, iż powinny znaleźć się w wykazie samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu. Ponadto muzea, o które uzupełniono wykaz są również wpisane do Państwowego Rejestru Muzeów, co oznacza, że posiadają wysoki poziom merytorycznej działalności, zespół wykwalifikowanych pracowników, odpowiednie pomieszczenia, stałe źródło finansowania, a gromadzone zbiory mają duże znaczenie dla kultury narodowej. Tym bardziej powinny zatem znaleźć się wśród instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu.

W efekcie w projektowanym wykazie samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu znalazło się 378 instytucji kultury uszeregowanych w tych samych co poprzednio dziesięciu kategoriach.

Wśród nich: 51 bibliotek, 51 domów i ośrodków kultury, centrów kultury i sztuki, 27 filharmonii, orkiestr symfonicznych i kameralnych, 39 galerii, biur wystaw artystycznych oraz ośrodków i centrów sztuki, 111 muzeów, 49 teatrów dramatycznych, 25 teatrów lalkowych, 8 teatrów muzycznych i operetkowych, 14 teatrów operowych i tańca oraz - tak jak poprzednio - trzy instytucje kultury umieszczono w kategorii nazwanej „Inne instytucje”. W danych kategoriach poszczególne instytucje kultury uszeregowano alfabetycznie według ich nazw. Niektóre z nazw instytucji kultury zostały uzupełnione o nazwę miejsca, w których znajduje się ich siedziba, pomimo, że ich nazwa ustalona w statucie takiego wskazania nie zawiera. Takie rozwiązanie przyjęto, gdyż wiele instytucji kultury posiada identyczne nazwy, a jedynym ich wyróżnikiem jest miejscowość, w której znajduje się ich siedziba.

Projektodawca zdecydował się na standardowe 14-dniowe *vacatio legis* przewidziane w art. 4 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2011r. Nr 197, poz. 1172, z późn. zm.).

Regulacje zawarte w projektowanym rozporządzeniu nie stanowią przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039, z późn. zm.), zatem nie podlega ono notyfikacji.

Zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414, z późn. zm.) przedmiotowy projekt rozporządzenia zostanie udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie internetowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (<http://bip.mkidn.gov.pl>) oraz w serwisie Rządowy Proces Legislacyjny.

Przedmiot regulacji nie jest objęty zakresem prawa Unii Europejskiej.

| | |
|--|---|
| <p>Nazwa projektu Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie wykazu samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu</p> <p>Ministerstwo wiodące i ministerstwa współpracujące Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p> <p>Osoba odpowiedzialna za projekt w randze Ministra, Sekretarza Stanu lub Podsekretarza Stanu Piotr Żuchowski Sekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p> <p>Kontakt do opiekuna merytorycznego projektu Jacek Miler Dyrektor Departamentu Dziedzictwa Kulturowego tel.: 22 42 10 556, fax: 022 826 30 59, e-mail: ddk@mkidn.gov.pl</p> | <p>Data sporządzenia 28 maja 2015 r.</p> <p>Źródło: art. 16 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z późn. zm.)</p> <p>Nr w wykazie prac 56</p> |
|--|---|

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Jaki problem jest rozwiązywany?

Wykaz samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu wymaga aktualizacji. Obecnie obowiązujący wykaz stanowi załącznik do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 lipca 2012 r. w sprawie wykazu samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu (poz. 889). Od czasu wydania ww. rozporządzenia niektóre instytucje kultury przestały funkcjonować, na przykład z powodu połączenia z inną instytucją kultury. Ponadto nazwy niektórych z nich zostały zmienione przez ich organizatorów. Zachodzi również konieczność uzupełnienia wykazu o te instytucje kultury, które ze względu na zakres i charakter prowadzonej działalności stały się znaczące dla kultury narodowej, a także usunięcia tych instytucji, które zmieniły zakres działania, stanowiący podstawę ujęcia ich w ww. wykazie.

2. Rekomendowane rozwiązanie, w tym planowane narzędzia interwencji, i oczekiwany efekt

Aktualizacja wykazu samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu, stanowiącego załącznik do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 lipca 2012 r. w sprawie wykazu samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu może nastąpić wyłącznie poprzez interwencję legislacyjną.

W projektowanym rozporządzeniu dokonane w stosunku do obowiązującego stanu prawnego zmiany znalazły odzworowanie w załączniku zawierającym wykaz samorządowych instytucji kultury, w których ze względu na ich znaczenie dla kultury narodowej wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu. W wykazie tym nie zostało umieszczonych osiem instytucji kultury: Młodzieżowe Centrum Kultury w Skierniewicach, Włocławski Ośrodek Edukacji i Promocji Kultury we Włocławku, Grodzki Dom Kultury w Gorzowie Wielkopolskim, Filharmonia im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu, Muzeum Okręgowe w Koninie, Śląski Teatr Tańca, Teatr Dramatyczny miasta stołecznego Warszawy im. Gustawa Holoubka oraz Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego w Warszawie. Pierwsza z tych instytucji kultury została zlikwidowana, a jej dotychczasowe zadania zostały powierzone Miejskiemu Ośrodkowi Kultury w Skierniewicach, który został umieszczony w wykazie. Włocławski Ośrodek Edukacji i Promocji Kultury we Włocławku został połączony z inną instytucją kultury – Włocławskim Centrum Kultury we Włocławku w jedną instytucję pod nazwą Centrum Kultury Browar B we Włocławku. Nazwa tej instytucji została umieszczona w wykazie. Grodzki Dom Kultury w Gorzowie Wielkopolskim został usunięty z wykazu ze względu na likwidację tej instytucji kultury. Filharmonia im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu została połączona z inną instytucją kultury - Międzynarodowym Festiwałem Wratlavia Cantans w jedną instytucję kultury nazwaną Narodowym Forum Muzyki. Nazwa tej instytucji także została umieszczona w wykazie. Muzeum Okręgowe w Koninie zostało usunięte z wykazu ze względu na wyłączenie z tej instytucji kultury Oddziału – Muzeum byłego niemieckiego Obozu Zagłady Kulmhof w Chełmnie nad Nerem celem włączenia do Muzeum Martyrologicznego w Żabikowie. W związku z powyższym Muzeum Okręgowe w Koninie nie prowadzi już działalności o tym szczególnym charakterze, który był podstawą wpisu do wykazu. Natomiast Śląski Teatr Tańca został zlikwidowany, a w jego miejsce utworzono instytucję kultury pod nazwą Bytomski Teatr Tańca i Ruchu Rozbark. Nazwa tej instytucji znalazła się w projektowanym wykazie. Teatr Dramatyczny miasta stołecznego Warszawy im. Gustawa Holoubka został połączony z Teatrem na Woli im. Tadeusza Łomnickiego w Warszawie. Nowa instytucja kultury otrzymała nazwę Teatr Dramatyczny miasta stołecznego Warszawy. I w tym zakresie dokonano zmiany w obecnym wykazie.

Uaktualniono także nazwy kilku instytucji kultury. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi otrzymała nazwę Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi. Miejski Ośrodek Kultury w Bydgoszczy nazwano Miejskim Centrum Kultury w Bydgoszczy. Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki w Warszawie otrzymało nazwę Mazowiecki Instytut Kultury. Wojewódzki Ośrodek Kultury „Stara

Ochronka” w Bydgoszczy otrzymał nazwę Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury w Bydgoszczy. Wałbrzyska Galeria Sztuki – Biuro Wystaw Artystycznych – Zamek Książ w Wałbrzychu nosi obecnie nazwę Wałbrzyska Galeria Sztuki Biuro Wystaw Artystycznych. Dotychczasową nazwę Muzeum Historycznego m. st. Warszawy skrócono i obecnie nosi ono nazwę Muzeum Warszawy. Muzeum Historyczno-Etnograficzne w Chojnicach wzbogaciło swą nazwę o imię patrona i nosi obecnie nazwę Muzeum Historyczno-Etnograficzne im. Juliana Rydzkowskiego w Chojnicach. Również do nazwy Teatru Polskiego w Warszawie dodano imię i nazwisko patrona i brzmi ona obecnie Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, podobnie jak w przypadku Teatru Lalek „Arlekin” w Łodzi, który otrzymał nazwę Teatr Lalek „Arlekin” im. Henryka Ryla w Łodzi. Z kolei Teatr Lalki i Aktora „Pinokio” w Łodzi został nazwany Teatrem „Pinokio” w Łodzi. Zmiany te zostały uwzględnione przy sporządzaniu wykazu.

W wykazie dokonano również korekt nazw trzech instytucji kultury: Regionalne Centrum Kultury Pogranicza w Krośnie figuruje w projektowanym wykazie pod nazwą Regionalne Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie, Muzeum Armii Krajowej w Krakowie im. generała Emila Fieldorfa „Nila” pod nazwą Muzeum Armii Krajowej w Krakowie imienia generała Emila Fieldorfa „Nila”, a Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego w Międzyrzeczu pod nazwą Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego.

Wykaz uzupełniono także o czternaście instytucji kultury, w których dotychczas wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora w drodze konkursu nie było obligatoryjne. Są to: Instytut Kultury Miejskiej w Gdańsku, Klub Żak w Gdańsku, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Muzeum Architektury we Wrocławiu, Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie, Muzeum Historyczne Miasta Gdańska, Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie, Muzeum Okręgowe w Suwałkach, Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju, Muzeum Romantyzmu w Opinogórze, Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu, Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie, Muzeum Zamojskie w Zamościu oraz Teatr Żydowski im. Estery Rachel i Idy Kamińskich – Centrum Kultury Jidysz w Warszawie. Uznano, że ich znaczenie dla kultury narodowej jest na tyle doniosłe, iż powinny one znaleźć się w wykazie samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu.

3. Jak problem został rozwiązany w innych krajach, w szczególności krajach członkowskich OECD/UE?

Brak danych

4. Podmioty, na które oddziałuje projekt

| Grupa | Wielkość | Źródło danych | Oddziaływanie |
|---|---|---|--|
| - jednostki samorządu terytorialnego będące organizatorami instytucji kultury wymienionych w załączniku do projektowanego rozporządzenia; - instytucje kultury wymienione w załączniku do projektowanego rozporządzenia. | Niewielki. Powolywanie dyrektora instytucji kultury odbywa się raz na kilka lat. | Uchwały jednostek samorządu terytorialnego dotyczące instytucji kultury wymienionych w załączniku do projektowanego rozporządzenia. | Przeprowadzanie procedury konkursowej przy powolywaniu dyrektorów instytucji kultury wymienionych w załączniku do projektowanego rozporządzenia. |

5. Informacje na temat zakresu, czasu trwania i podsumowanie wyników konsultacji

Przed opracowaniem projektu były z 13 organizatorami instytucji kultury prowadzone konsultacje dotyczące ustalenia aktualnych kosztów przeprowadzenia konkursu mającego na celu wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury.

Projekt został przekazany w ramach konsultacji publicznych do jednostek samorządu terytorialnego będących organizatorami instytucji kultury wymienionych w załączniku do projektowanego rozporządzenia, w odniesieniu do których, w porównaniu z obowiązującym rozporządzeniem, projektowany akt wprowadza zmiany w wykazie.

Zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414, z późn. zm.) przedmiotowy projekt rozporządzenia został udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (<http://bip.mkidn.gov.pl>), a także na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji (<http://www.rcl.gov.pl/>).

W trakcie konsultacji publicznych uwagi do projektu zgłosiło siedem podmiotów.

Prezydent Miasta Gdańska zgłosił postulat dopisania do wykazu 6 instytucji kultury: Klubu Żak w Gdańsku, Instytutu Kultury Miejskiej w Gdańsku, Muzeum Historycznego Miasta Gdańska, Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego, Polskiego Chóru Kameralnego Schola Cantorum Gedanensis oraz Cappella Gedanensis. Uwzględniona została propozycja poszerzenia wspomnianego wykazu o 3 instytucje kultury: Klub Żak w Gdańsku, Instytut Kultury Miejskiej w Gdańsku oraz Muzeum Historyczne Miasta Gdańska. Ich dotychczasowa działalność posiada bowiem doniosłe

| | |
|--|---|
| Źródła finansowania | Budżety organizatorów instytucji kultury wpisanych do wykazu samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu. W porównaniu do obowiązującego stanu prawnego, dodatkowo będą to budżety następujących jednostek samorządu terytorialnego: Miasto Gdańsk, Miasto Łódź, Gmina Wrocław, Gmina Miejska Kraków, Województwo Warmińsko-Mazurskie, Miasto Suwałki, Samorząd Województwa Dolnośląskiego, Samorząd Województwa Mazowieckiego, Województwo Pomorskie, Miasto Zamość. |
| Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń | <p>Projektowane rozporządzenie nie będzie miało wpływu na budżet państwa. Będzie miało wpływ na dochody gminy miejskiej Gorzów Wielkopolski organizatora Grodzkiego Domu Kultury w Gorzowie Wielkopolskim oraz samorząd Województwa Wielkopolskiego organizatora Muzeum Okręgowego w Koninie. Te instytucje kultury zostały wykreślone z wykazu, a tym samym ich organizatorzy nie będą zobligowani do przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora w tych instytucjach. Projektowane rozporządzenie nie będzie miało wpływu na wydatki jednostek samorządu terytorialnego niebędących organizatorami dla instytucji kultury wymienionych w załączniku do rozporządzenia. Projektowane rozporządzenie nie nakłada nowych obowiązków na obywateli, organy administracji publicznej ani jednostki samorządu terytorialnego niebędące organizatorami dla instytucji kultury wymienionych w załączniku do rozporządzenia.</p> <p>Natomiast projektowane rozporządzenie może mieć niewielki wpływ na wydatki 10 jednostek samorządu terytorialnego będących organizatorami 13 instytucji kultury, które zostały wskazane w załączniku do projektu rozporządzenia, a których nie dotyczą przepisy rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 lipca 2012 r. w sprawie wykazu samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu. Jednak konieczność ich ponoszenia, jak i ich wysokość będą indywidualnie kształtowane. Podkreślić również należy, że te ewentualne wydatki nie będą ponoszone corocznie, a raz na kilka lat, w zależności od częstotliwości organizowania tego rodzaju konkursów przez poszczególne jednostki samorządu terytorialnego. Zgodnie bowiem z art. 15 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej dyrektora instytucji kultury innej niż instytucja artystyczna (w porównaniu z obowiązującym wykazem, 9 dopisanych do projektowanego wykazu instytucji kultury nie jest instytucjami artystycznymi) powołuje się na okres od trzech do siedmiu lat. Istnieje też możliwość, że konkurs nie będzie przeprowadzany w związku z wyrażeniem zgody przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na powołanie bez przeprowadzania konkursu na stanowisko dyrektora kandydata wskazanego przez organizatora (art. 16 ust. 2 ww. ustawy). Jednocześnie wysokość kosztów zorganizowania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury będzie się też różnić i zależeć od cen w poszczególnych miejscowościach, np. w zakresie umieszczenia w prasie ogłoszeń. Mając powyższe na uwadze nie jest możliwe obliczenie realnych kosztów wejścia w życie projektowanego rozporządzenia, gdyż nie ma podstaw do wskazania, w których instytucjach kultury i co jaki czas konieczne będzie przeprowadzenie konkursu mającego na celu wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora. Możliwe jest jednak wskazanie minimalnej oraz maksymalnej wartości tych kosztów.</p> <p>Minimalna wartość wydatków jednostek samorządu terytorialnego związana z wejściem w życie projektowanego rozporządzenia może wynosić 0 zł, w przypadku gdy nie będzie trzeba przeprowadzać konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora w związku z art. 16 ust. 2 ww. ustawy.</p> <p>Natomiast maksymalna wartość wydatków jst może wynosić 0,338 mln zł przy następujących założeniach:</p> <ul style="list-style-type: none"> - we wszystkich nowych instytucjach kultury konkurs będzie odbywał się co 3 lata, - wszystkie konkursy odbędą się jednego roku, począwszy od 2015 r., - średni koszt przeprowadzenia konkursu mającego na celu wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury wynosi 0,0057 mln zł (dane uzyskane od organizatorów instytucji kultury). <p>$13 \times 0,0057 = 0,0741$ mln zł – koszt zorganizowania 13 konkursów w 2014 r. (kwota bazowa) Tabela przedstawiająca max wydatki jst w latach 2015, 2018, 2021, 2024 przy uwzględnieniu</p> |

CPI została przedstawiona w tabeli w pkt 6 OSR.

7. Wpływ na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym funkcjonowanie przedsiębiorców oraz na rodzinę, obywateli i gospodarstwa domowe

| | | Skutki | | | | | | |
|--|--|--------------|---|---|---|---|----|----------------|
| Czas w latach od wejścia w życie zmian | | 0 | 1 | 2 | 3 | 5 | 10 | Łącznie (0-10) |
| W ujęciu pieniężnym (w mln zł, ceny stałe z r.) | duże przedsiębiorstwa | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| W ujęciu niepieniężnym | duże przedsiębiorstwa | Brak wpływu. | | | | | | |
| | sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw | Brak wpływu. | | | | | | |
| | rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe | Brak wpływu. | | | | | | |
| Niemierzalne | (dodaj/usuń) | | | | | | | |
| Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń | Projektowane rozporządzenie nie będzie miało wpływu na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym funkcjonowanie przedsiębiorstw. | | | | | | | |

8. Zmiana obciążeń regulacyjnych (w tym obowiązków informacyjnych) wynikających z projektu

nie dotyczy

| | |
|--|---|
| Wprowadzane są obciążenia poza bezwzględnie wymaganymi przez UE (szczegóły w odwróconej tabeli zgodności). | <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> nie dotyczy |
| <input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby dokumentów <input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby procedur <input type="checkbox"/> skrócenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne: | <input type="checkbox"/> zwiększenie liczby dokumentów <input type="checkbox"/> zwiększenie liczby procedur <input type="checkbox"/> wydłużenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne: |
| Wprowadzane obciążenia są przystosowane do ich elektronizacji. | <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> nie dotyczy |

Komentarz:

9. Wpływ na rynek pracy

Przedmiotowy akt prawny nie będzie miał wpływu na rynek pracy.

10. Wpływ na pozostałe obszary

środowisko naturalne
 sytuacja i rozwój regionalny
 inne:

demografia
 mienie państwowe

informatyzacja
 zdrowie

Omówienie wpływu

Projektowane rozporządzenie nie wpłynie na pozostałe obszary.

11. Planowane wykonanie przepisów aktu prawnego

Lipiec 2015 r.

12. W jaki sposób i kiedy nastąpi ewaluacja efektów projektu oraz jakie mierniki zostaną zastosowane?

Ewaluacja efektów projektu rozporządzenia jest nieuzasadniona, gdyż nie wprowadza ono nowych regulacji.

13. Załączniki (istotne dokumenty źródłowe, badania, analizy itp.)

Nie dotyczy