

Projekt z dnia 7 września 2015 r.

**ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 2015 r.

**w sprawie wzoru karty ewidencyjnej rzeczy ruchomej o wartości historycznej,
artystycznej lub naukowej wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną
na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną**

Na podstawie art. 31e ust. 4 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz.) zarządza się, co następuje:

§ 1. Wzór karty ewidencyjnej rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną określa załącznik do rozporządzenia.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem

**MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 22 września 2014 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1258).

DYREKTOR
Departamentu Dziedzictwa Kulturowego

Jacek Miler

Załącznik
do rozporządzenia
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 2015 r.
(poz.)

WZÓR

Karta ewidencyjna rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej, wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną	
A.1 OKREŚLENIE RZECZY RUCHOMEJ	
1. Nazwa lub tytuł:	2. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu:
3. Czas powstania:	4. Wymiary, materiał, technika:
5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.):	
6. Stan zachowania:	7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania:
8. Krótka historia:	

9. Planowany termin wwiezienia na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej:	10. Planowany termin wywiezienia z terytorium Rzeczypospolitej Polskiej:
11. Okres objęcia ochroną prawną	
A.2 WYPOŻYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)	
1. Imię i nazwisko albo nazwa i siedziba	
2. Adres:	
A.3 DANE DOTYCZĄCE WYSTAWY	
1. Nazwa i siedziba organizatora wystawy:	
2. Adres:	
3. Tytuł wystawy:	
4. Miejsce wystawy:	5. Termin rozpoczęcia i zakończenia wystawy:
A.4 Informacja o ustaniu ochrony prawnej rzeczy ruchomej z przyczyn określonych w art. 31a ust. 3 pkt 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach	

Uzasadnienie

Projektowane rozporządzenie stanowi wykonanie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 31e ust. 4 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz.). Przepis ten został wprowadzony do wspomnianej ustawy przepisem art. 5 pkt 1 ustawy z dnia 5 sierpnia 2015 r. o zmianie ustaw regulujących warunki dostępu do wykonywania niektórych zawodów (Dz. U. poz.).

Celem projektowanego aktu wykonawczego jest określenie wzoru karty ewidencyjnej rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną, zwanej dalej „rzeczą ruchomą”.

Konieczność prowadzenia ewidencji rzeczy ruchomej, wprowadziła nowelizacja ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach dokonana ustawą z dnia 5 sierpnia 2015 r. o zmianie ustaw regulujących warunki dostępu do wykonywania niektórych zawodów. Z tego względu dotychczas nie istniały w polskim systemie prawnym przepisy regulujące kwestię wzoru karty takiej ewidencji.

Projektowane rozporządzenie określa wzór karty ewidencyjnej rzeczy ruchomej. W celu identyfikacji rzeczy ruchomej, przewidziano konieczność wskazania w karcie ewidencyjnej następujących danych: nazwy lub tytułu rzeczy ruchomej, imienia i nazwiska jej autora lub nazwy warsztatu, czasu jej powstania, jej wymiarów, materiału, z którego jest wykonana, techniki, w jakiej została wykonana, jej opisu, w tym jej cech charakterystycznych (znaki, sygnatury, napisy itp.), stanu jej zachowania, kraju będącego miejscem jej stałego przechowywania, jej krótkiej historii, planowanego terminu jej wwiezienia na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz planowanego terminu jej wywiezienia z terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, a także okresu na jaki została ona objęta ochroną prawną. W celu identyfikacji wypożyczającego rzecz ruchomą (właściciela lub posiadacza), w karcie ewidencyjnej konieczne będzie wskazanie jego imienia i nazwiska albo nazwy i siedziby, jak również jego adresu. Natomiast w celu identyfikacji wystawy, na której będzie eksponowana rzecz ruchoma, w karcie ewidencyjnej będzie trzeba wskazać: nazwę organizatora wystawy, jego siedzibę i adres, tytuł wystawy, jej miejsce i termin jej rozpoczęcia i zakończenia. Ponadto w karcie ewidencyjnej rzeczy ruchomej niezbędne będzie podanie informacji o ustaniu ochrony prawnej tej rzeczy z przyczyn określonych w art. 31a ust. 3 pkt 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.

W projekcie nie przewidziano przepisów przejściowych, gdyż jak już wyżej wspomniano, nie obowiązują obecnie przepisy regulujące kwestie związane z wzorem karty ewidencyjnej rzeczy ruchomej, objętej ochroną prawną.

Projektowane rozporządzenie powinno wejść w życie razem z ustawą z dnia 5 sierpnia 2015 r. o zmianie ustaw regulujących warunki dostępu do wykonywania niektórych zawodów w celu jej wykonania.

Przedmiot regulacji nie jest objęty zakresem prawa Unii Europejskiej.

Regulacje zawarte w projektowanym rozporządzeniu nie stanowią przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039, z późn. zm.), zatem nie podlega ono notyfikacji.

Projektowane rozporządzenie nie musi być przedstawione instytucjom i organom Unii Europejskiej ani Europejskiemu Bankowi Centralnemu celem uzyskania opinii, dokonania konsultacji albo uzgodnienia w rozumieniu § 27 ust. 4 uchwały Nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. - Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. poz. 979).

Zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414, z późn. zm.) projektowane rozporządzenie zostało udostępnione w Biuletynie Informacji Publicznej Rządowego Centrum Legislacji w serwisie „Rządowy Proces Legislacyjny” oraz w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego (<http://bip.mkidn.gov.pl>).

Nazwa projektu

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie wzoru karty ewidencyjnej rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną

Ministerstwo wiodące i ministerstwa współpracujące
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Osoba odpowiedzialna za projekt w randze Ministra, Sekretarza Stanu lub Podsekretarza Stanu
Piotr Żuchowski Sekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Kontakt do opiekuna merytorycznego projektu
Jacek Miler Dyrektor Departamentu Dziedzictwa Kulturowego
tel.: 22 42 10 556, fax: 022 826 30 59, e-mail: ddk@mkidn.gov.pl

Data sporządzenia

7 września 2015 r.

Źródło: art. 31e ust. 4 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987, z późn. zm.)

Nr w wykazie prac
73

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Jaki problem jest rozwiązywany?

Ustawą z dnia 5 sierpnia 2015 r. o zmianie ustaw regulujących warunki wykonywania niektórych zawodów (Dz. U. poz. ...) dokonano nowelizacji ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach. Nowelizacja ta wprowadziła przepisy, które pozwalają na objęcie ochroną prawną rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zwanej dalej „rzeczą ruchomą”. Zgodnie z art. 31e ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego prowadzi i aktualizuje ewidencję rzeczy ruchomych objętych ochroną prawną. W związku z tym, iż w polskim systemie prawnym nie istniała dotychczas możliwość objęcia ochroną prawną rzeczy ruchomej nie istniały także przepisy określające wzór karty ewidencyjnej rzeczy ruchomej objętej ochroną prawną. Tym samym zaistniała konieczność stworzenia takich przepisów, co znalazło odzwierciedlenie w upoważnieniu ustawowym dla ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego do wydania rozporządzenia regulującego tę kwestię. Projektowane przepisy stanowią wykonanie ww. upoważnienia ustawowego.

2. Rekomendowane rozwiązanie, w tym planowane narzędzia interwencji, i oczekiwany efekt

Określenie wzoru karty ewidencyjnej rzeczy ruchomej objętej ochroną prawną może nastąpić wyłącznie poprzez interwencję legislacyjną.

W celu identyfikacji rzeczy ruchomej, przewidziano konieczność wskazania w karcie ewidencyjnej rzeczy ruchomej objętej ochroną prawną następujących danych: nazwy lub tytułu rzeczy ruchomej, imienia i nazwiska jej autora lub nazwy warsztatu, czasu jej powstania, jej wymiarów, materiału, z którego jest wykonana, techniki, w jakiej została wykonana, jej opisu, w tym jej cech charakterystycznych (znaki, sygnatury, napisy itp.), stanu jej zachowania, kraju będącego miejscem jej stałego przechowywania, jej krótkiej historii, planowanego terminu jej wwiezienia na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz planowanego terminu jej wywiezienia z terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, a także okresu na jaki została ona objęta ochroną prawną. W celu identyfikacji wypożyczającego rzecz ruchomą (właściciela lub posiadacza), w karcie ewidencyjnej konieczne będzie wskazanie jego imienia i nazwiska albo nazwy i siedziby, jak również jego adresu. Natomiast w celu identyfikacji wystawy, na której będzie eksponowana rzecz ruchoma, w karcie ewidencyjnej będzie trzeba wskazać: nazwę organizatora wystawy, jego siedzibę i adres, tytuł wystawy, jej miejsce i termin jej rozpoczęcia i zakończenia. Ponadto w karcie ewidencyjnej rzeczy ruchomej niezbędne będzie podanie informacji o ustaniu ochrony prawnej tej rzeczy z przyczyn określonych w art. 31a ust. 3 pkt 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.

3. Jak problem został rozwiązany w innych krajach, w szczególności krajach członkowskich OECD/UE?

Brak danych.

4. Podmioty, na które oddziałuje projekt

Grupa	Wielkość	Źródło danych	Oddziaływanie
Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego	1		Prowadzenie w sposób ujednoczony ewidencji rzeczy ruchomych objętych ochroną prawną.

5. Informacje na temat zakresu, czasu trwania i podsumowanie wyników konsultacji

Projekt został przekazany w ramach konsultacji publicznych następującym podmiotom:

- 1) Bibliotece Narodowej;
- 2) Krajowej Radzie Bibliotecznej;
- 3) Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych;
- 4) Narodowemu Instytutowi Dziedzictwa;
- 5) Radzie do Spraw Muzeów przy Ministrze Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 6) Radzie Ochrony Zabytków;
- 7) Polskiemu Komitetowi ds. UNESCO;
- 8) Polskiemu Komitetowi Narodowemu Międzynarodowej Rady Muzeów ICOM;
- 9) Polskiemu Komitetowi Narodowemu Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków ICOMOS;
- 10) Polskiemu Narodowemu Komitetowi Błękitnej Tarczy;
- 11) Polskiemu Związkowi Bibliotek;
- 12) Stowarzyszeniu Bibliotekarzy Polskich;
- 13) Stowarzyszeniu Konserwatorów Zabytków;
- 14) Stowarzyszeniu Muzealników Polskich;
- 15) Stowarzyszeniu Muzeów na Wolnym Powietrzu;
- 16) Stowarzyszeniu Historyków Sztuki;
- 17) Towarzystwu Opieki nad Zabytkami.

Wyniki konsultacji zostaną omówione po ich przeprowadzeniu.

Zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414, z późn. zm.) projektowane rozporządzenie zostało udostępnione w Biuletynie Informacji Publicznej Rządowego Centrum Legislacji w serwisie „Rządowy Proces Legislacyjny” oraz w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego (<http://bip.mkidn.gov.pl>).

6. Wpływ na sektor finansów publicznych

(ceny stałe z)	Skutki w okresie 10 lat od wejścia w życie zmian [mln zł]											
	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Łącznie (0-10)
Dochody ogółem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
budżet państwa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JST	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
pozostałe jednostki (oddzielnie)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Wydatki ogółem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
budżet państwa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JST	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
pozostałe jednostki (oddzielnie)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Saldo ogółem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
budżet państwa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JST	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
pozostałe jednostki (oddzielnie)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Źródła finansowania	Brak wpływu.											
Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	Projektowana regulacja nie spowoduje skutków finansowych w sektorze finansów publicznych, w tym w budżecie państwa i budżetach jednostek samorządu terytorialnego. Wejście w życie projektowanego rozporządzenia nie spowoduje zwiększenia wydatków ani zmniejszenia dochodów budżetu państwa.											

7. Wpływ na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym funkcjonowanie przedsiębiorców oraz na rodzinę, obywateli i gospodarstwa domowe

		Skutki						
Czas w latach od wejścia w życie zmian		0	1	2	3	5	10	Łącznie (0-10)
W ujęciu pieniężnym (w mln zł, ceny stałe z r.)	duże przedsiębiorstwa	0	0	0	0	0	0	0
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	0	0	0	0	0	0	0
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe	0	0	0	0	0	0	0
W ujęciu niepieniężnym	duże przedsiębiorstwa	Brak wpływu.						
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	Brak wpływu.						
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe	Brak wpływu.						
Niemierzalne	(dodaj/usuń)							
Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń		Projektowane rozporządzenie nie będzie miało wpływu na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym funkcjonowanie przedsiębiorstw.						

8. Zmiana obciążeń regulacyjnych (w tym obowiązków informacyjnych) wynikających z projektu

nie dotyczy

Wprowadzane są obciążenia poza bezwzględnie wymaganymi przez UE (szczegóły w odwróconej tabeli zgodności).	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> nie dotyczy
<input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby dokumentów <input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby procedur <input type="checkbox"/> skrócenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne:	<input type="checkbox"/> zwiększenie liczby dokumentów <input type="checkbox"/> zwiększenie liczby procedur <input type="checkbox"/> wydłużenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne:
Wprowadzane obciążenia są przystosowane do ich elektronizacji.	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> nie dotyczy

Komentarz:

9. Wpływ na rynek pracy

Przedmiotowy akt prawny nie będzie miał wpływu na rynek pracy.

10. Wpływ na pozostałe obszary

<input type="checkbox"/> środowisko naturalne <input type="checkbox"/> sytuacja i rozwój regionalny <input checked="" type="checkbox"/> inne: wymiana kulturalna z zagranicą	<input type="checkbox"/> demografia <input type="checkbox"/> mienie państwowe	<input type="checkbox"/> informatyzacja <input type="checkbox"/> zdrowie
Omówienie wpływu	Regulacja ma potencjalnie pozytywny wpływ na rozwój wymiany kulturalnej Rzeczypospolitej Polskiej z zagranicą.	
	Projektowane rozporządzenie nie wpłynie na pozostałe obszary.	

11. Planowane wykonanie przepisów aktu prawnego

IV kwartał 2015 r.

12. W jaki sposób i kiedy nastąpi ewaluacja efektów projektu oraz jakie mierniki zostaną zastosowane?

Nie przewiduje się ewaluacji efektów projektu, gdyż celem projektu jest określenie wzoru karty ewidencyjnej rzeczy ruchomej objętej ochroną prawną.

13. Załączniki (istotne dokumenty źródłowe, badania, analizy itp.)

Nie dotyczy

DYREKTOR
Departamentu Dziedzictwa Kulturowego



Jacek Miler