

Projekt z dnia 12 listopada 2014 r.

ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO ¹⁾

**w sprawie dopuszczania do użytku szkolnego podręczników do kształcenia w zawodach
szkolnictwa artystycznego**

Na podstawie art. 22a w ust. 1 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. Podręcznik do kształcenia w zawodzie szkolnictwa artystycznego, zwany dalej "podręcznikiem", przeznaczony do użytku szkolnego:

- 1) jest poprawny pod względem merytorycznym, dydaktycznym, wychowawczym i językowym, w szczególności:
 - a) uwzględnia aktualny stan wiedzy naukowej, w tym metodycznej,
 - b) jest przystosowany do danego poziomu kształcenia, zwłaszcza pod względem stopnia trudności, formy przekazu, właściwego doboru pojęć, nazw, terminów i sposobu ich wyjaśniania,

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 22 września 2014 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1258).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2004 r. Nr 273, poz. 2703 i Nr 281, poz. 2781, z 2005 r. Nr 17, poz. 141, Nr 94, poz. 788, Nr 122, poz. 1020, Nr 131, poz. 1091, Nr 167, poz. 1400 i Nr 249, poz. 2104, z 2006 r. Nr 144, poz. 1043, Nr 208, poz. 1532 i Nr 227, poz. 1658, z 2007 r. Nr 42, poz. 273, Nr 80, poz. 542, Nr 115, poz. 791, Nr 120, poz. 818, Nr 180, poz. 1280 i Nr 181, poz. 1292, z 2008 r. Nr 70, poz. 416, Nr 145, poz. 917, Nr 216, poz. 1370 i Nr 235, poz. 1618, z 2009 r. Nr 6, poz. 33, Nr 31, poz. 206, Nr 56, poz. 458, Nr 157, poz. 1241 i Nr 219, poz. 1705, z 2010 r. Nr 44, poz. 250, Nr 54, poz. 320, Nr 127, poz. 857 i Nr 148, poz. 991, z 2011 r. Nr 106, poz. 622, Nr 112, poz. 654, Nr 139, poz. 814, Nr 149, poz. 887 i Nr 205, poz. 1206, z 2012 r. poz. 941 i 979, z 2013 r. poz. 87, 827, 1191, 1265, 1317 i 1650 oraz z 2014 r. poz. 7, 290, 538, 598, 642, 811, 1146 i 1198.

DYREKTOR
Departamentu Szkolnictwa Artystycznego
i Edukacji Kultury
proj. Wiktor Jędrzejewski

- c) zawiera materiał rzeczowy i materiał ilustracyjny odpowiedni do przedstawianych treści nauczania,
 - d) ma logiczną konstrukcję;
- 2) zawiera propozycje działań edukacyjnych aktywizujących i motywujących uczniów;
 - 3) zawiera treści zgodne z przepisami prawa, w tym ratyfikowanymi umowami międzynarodowymi;
 - 4) ma przejrzystą szatę graficzną;
 - 5) zawiera usystematyzowaną prezentację treści nauczania ustalonych w podstawie programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, odpowiednią do liczby godzin przewidzianych w ramowym planie nauczania dla publicznych szkół i placówek artystycznych, dla danego przedmiotu;
 - 6) umożliwia uczniom osiągnięcie efektów kształcenia, opisanych w podstawie programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego;
 - 7) nie zawiera opisu egzaminu dyplomowego potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie przeprowadzanego w szkołach artystycznych dających wykształcenie w zawodach artystycznych.

§ 2. 1. Podręcznik w postaci elektronicznej może być zamieszczony na elektronicznym nośniku danych lub w Internecie.

2. Podręcznik w postaci elektronicznej zawiera:

- 1) opis sposobu uruchomienia albo opis sposobu instalacji i uruchomienia;
- 2) system pomocy zawierający opis użytkowania podręcznika;
- 3) mechanizmy nawigacji i wyszukiwania, w szczególności spis treści i skorowidz w postaci hiperłączy;
- 4) opcję drukowania treści podręcznika, z wyłączeniem dynamicznych elementów multimedialnych, których drukowanie nie jest możliwe;
- 5) jednoznaczne i unikalne tytuły i śródtytuły;
- 6) oznaczenia języka treści;
- 7) poprawne semantycznie struktury;
- 8) wyraźnie oddzielone akapity tekstu i wyraźne odstępy pomiędzy elementami aktywnymi;
- 9) możliwość zmiany wielkości czcionki bez zmiany układu treści;
- 10) teksty alternatywne dla elementów nietekstowych;
- 11) napisy dla niesłyszących;
- 12) etykiety dla elementów interaktywnych;

13) instrukcje i komunikaty, które nie zależą wyłącznie od jednej charakterystyki zmysłowej, takiej jak dźwięk, kolor, kształt lub lokalizacja wizualna;

14) możliwość obsługi nawigacji oraz elementów interaktywnych za pomocą klawiatury.

3. Podręcznik w postaci elektronicznej nie zawiera elementów migoczących częściej niż trzy razy na sekundę.

§ 3. 1. Warunkiem dopuszczenia do użytku szkolnego podręcznika jest uzyskanie trzech pozytywnych opinii, sporządzonych przez rzeczoznawców z listy, o której mowa w § 9 ust.1, w tym:

- 1) dwóch opinii merytoryczno-dydaktycznych, zawierających szczegółową ocenę poprawności pod względem merytorycznym i szczegółową ocenę przydatności dydaktycznej, w tym ocenę materiału ilustracyjnego;
- 2) jednej opinii językowej, zawierającej szczegółową ocenę poprawności pod względem językowym, w tym ocenę tekstów zamieszczonych w materiale ilustracyjnym, oraz ocenę komunikatywności tekstu podręcznika.

2. W przypadku podręcznika w postaci elektronicznej opinia merytoryczno-dydaktyczna zawiera ponadto ocenę spełniania przez podręcznik warunków określonych w § 2 ust. 2 pkt pkt 1-4, a w przypadku podręcznika dla uczniów niepełnosprawnych także warunków określonych w pkt 5-14.

3. W przypadku podręcznika wydawanego w częściach opinia merytoryczno-dydaktyczna zawiera ponadto ocenę koncepcji podręcznika wydawanego w częściach, z uwzględnieniem rozkładu treści nauczania w pozostałych częściach podręcznika.

§ 4. Dopuszczeniu do użytku szkolnego nie podlegają podręczniki do przedmiotów niewymienionych w podstawie programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego.

§ 5. 1. Wniosek o dopuszczenie do użytku szkolnego podręcznika, zwany dalej "wnioskiem", określa:

- 1) etap edukacyjny, rodzaj zajęć edukacyjnych artystycznych, typ szkoły, nazwę zawodu lub zawodów, dla których podręcznik jest przeznaczony, z uwzględnieniem nazwy lub nazw kwalifikacji, autora lub autorów podręcznika, tytuł podręcznika, rok jego wydania;
- 3) w przypadku podręcznika w postaci elektronicznej - opis środowiska sprzętowego i programowego niezbędnego do użytkowania podręcznika.

2. W przypadku podręcznika wydawanego w częściach wniosek dotyczy danej części podręcznika.

3. Do wniosku dołącza się:

- 1) cztery egzemplarze przygotowanego do publikacji poprawnego pod względem edytorskim opracowania podręcznika, zawierającego materiał ilustracyjny wraz z projektem okładki, a w przypadku podręcznika w postaci elektronicznej - cztery egzemplarze poprawnego pod względem edytorskim opracowania podręcznika zamieszczone na informatycznym nośniku danych, lub informację o miejscu publikacji podręcznika i sposobie dostępu do tego podręcznika - jeżeli podręcznik jest zamieszczony w Internecie;
- 3) oświadczenie podmiotu ubiegającego się o dopuszczenie do użytku szkolnego podręcznika, zwanego dalej "wnioskodawcą", że:
 - a) posiada autorskie prawa majątkowe do podręcznika lub inne prawa do korzystania z utworu będącego podręcznikiem,
 - b) nie narusza on praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich;
- 4) dowód wniesienia opłaty, o której mowa w § 14.

4. W przypadku gdy wniosek dotyczy podręcznika wydawanego w częściach, do wniosku dołącza się również koncepcję opracowania podręcznika, zawierającą informację o planowanej liczbie części podręcznika wraz z rozkładem treści nauczania w pozostałych częściach podręcznika oraz planowany termin złożenia wniosku albo wniosków o dopuszczenie do użytku szkolnego pozostałych części.

5. Wniosek o dopuszczenie do użytku szkolnego zmienionej wersji podręcznika lub zmienionej wersji części podręcznika wpisanej do wykazu podręczników do kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego zawiera ponadto szczegółową informację o zakresie wprowadzonych zmian.

§ 6. 1. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej "ministrem", wskazuje rzeczoznawców do sporządzenia opinii, o których mowa w § 3.

2. W przypadku podręcznika w postaci papierowej minister przekazuje każdemu ze wskazanych rzeczoznawców przygotowany do publikacji egzemplarz poprawnego pod względem edytorskim opracowania podręcznika, zawierający materiał ilustracyjny wraz z projektem okładki.

3. W przypadku podręcznika w postaci elektronicznej minister przekazuje każdemu ze wskazanych rzeczoznawców przygotowany do publikacji egzemplarz poprawnego pod względem edytorskim opracowania podręcznika, zamieszczony na informatycznym nośniku

danych, a jeżeli podręcznik jest zamieszczony w Internecie - informuje każdego ze wskazanych rzeczoznawców o miejscu publikacji podręcznika i sposobie dostępu.

4. W przypadku podręcznika wydawanego w częściach minister przekazuje ponadto każdemu z rzeczoznawców wskazanych do sporządzenia opinii merytoryczno-dydaktycznej koncepcję opracowania podręcznika wydawanego w częściach, o której mowa w § 5 ust. 4, a w przypadku gdy część lub części składające się na podręcznik zostały już dopuszczone do użytku szkolnego - egzemplarze tych części podręcznika.

5. Rzeczoznawca sporządza opinię w terminie 30 dni od dnia, w którym otrzymał egzemplarz podręcznika, o którym mowa w ust. 2 lub 3.

6. W przypadku złożenia jednocześnie wniosków o dopuszczenie do użytku szkolnego co najmniej dwóch części podręcznika lub zmian tych części podręcznika, rzeczoznawca sporządza opinie w terminie 45 dni od dnia, w którym otrzymał egzemplarze części podręcznika lub ich zmian.

7. W uzasadnionych przypadkach, na wniosek rzeczoznawcy, minister może wyznaczyć inny termin sporządzenia opinii, o których mowa w ust. 5 i 6.

§ 7. 1. Rzeczoznawca stwierdza w opinii, czy podręcznik spełnia warunki określone odpowiednio w art. 22a o ust. 3 pkt 4-6 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, zwanej dalej "ustawą", oraz § 1 i 2. Opinia rzeczoznawcy kończy się stwierdzeniem o pozytywnym albo negatywnym zaopiniowaniu podręcznika albo stwierdzeniem o pozytywnym zaopiniowaniu podręcznika pod warunkiem dokonania wskazanych przez rzeczoznawcę poprawek, z zastrzeżeniem § 8.

2. W przypadku gdy opinia rzeczoznawcy kończy się stwierdzeniem o negatywnym zaopiniowaniu podręcznika, rzeczoznawca wskazuje warunki, określone odpowiednio w art. 22a o ust. 3 pkt 4-6 ustawy oraz § 1 i 2, których podręcznik nie spełnia, oraz uzasadnia swoją opinię.

3. W przypadku gdy opinia rzeczoznawcy kończy się stwierdzeniem o pozytywnym zaopiniowaniu podręcznika pod warunkiem dokonania wskazanych przez rzeczoznawcę poprawek, rzeczoznawca wskazuje wszystkie konieczne do wprowadzenia poprawki.

4. W przypadku, o którym mowa w ust. 3, rzeczoznawca, po przedstawieniu mu poprawionego egzemplarza podręcznika, sporządza opinię końcową, stwierdzającą dokonanie wskazanych przez niego poprawek.

5. Rzeczoznawca sporządza opinię końcową, w terminie 14 dni od dnia, w którym otrzymał egzemplarz poprawionego opracowania podręcznika.

6. Opinię o podręczniku, w tym opinię końcową, rzeczoznawca przekazuje ministrowi oraz wnioskodawcy.

§ 8. 1. Minister może zwrócić się do rzeczoznawcy z listy, o której mowa w § 9 ust. 1, o sporządzenie dodatkowej opinii, w szczególności gdy w stosunku do podręcznika wydano opinie dotyczące tego samego zakresu zakończone różniącymi się stwierdzeniami.

2. Minister przekazuje rzeczoznawcy opinie, o których mowa w ust. 1, wraz z egzemplarzem ostatecznej wersji podręcznika.

3. Dodatkowa opinia rzeczoznawcy kończy się stwierdzeniem o pozytywnym albo negatywnym zaopiniowaniu podręcznika. Dodatkową opinię rzeczoznawca sporządza w terminie 30 dni od dnia, w którym otrzymał egzemplarz ostatecznej wersji podręcznika.

§ 9. 1. Opinie dotyczące podręczników sporządzają rzeczoznawcy wpisani na prowadzoną przez ministra listę rzeczoznawców do spraw podręczników do kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego.

2. Na listę rzeczoznawców do spraw podręczników do kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, mogą być wpisane osoby posiadające rekomendację specjalistycznej jednostki nadzoru, utworzonej na podstawie art. 32a ust. 1 ustawy, placówki doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych, utworzonej na podstawie art. 5 ust. 3c ustawy, szkoły wyższej, jednostki naukowej lub instytucji kultury.

§ 10. Osoba zainteresowana wpisaniem na listę rzeczoznawców albo jednostka organizacyjna, o której mowa w art. 22a ustawy, składa wniosek do ministra. Do wniosku dołącza się:

- 1) kopie dokumentów poświadczających posiadane wykształcenie;
- 2) informację o posiadanym doświadczeniu i osiągnięciach w pracy naukowej, artystycznej lub dydaktycznej;
- 3) rekomendację, o której mowa w § 9 ust. 2;
- 4) informację o posiadanych kompetencjach w dziedzinie technologii informacyjno-komunikacyjnych;
- 5) oświadczenie osoby zainteresowanej wpisaniem na listę rzeczoznawców, że nie była ukarana karą dyscyplinarną;
- 6) oświadczenie osoby zainteresowanej wpisaniem na listę rzeczoznawców, że nie była skazana prawomocnym wyrokiem za umyślne przestępstwo albo umyślne przestępstwo skarbowe;

7) zgodę osoby zainteresowanej wpisaniem na listę rzeczoznawców – w przypadku wniosku składanego przez jednostkę organizacyjną, o której mowa w art. 22a ustawy.

§ 11. Podręcznik dopuszczony do użytku szkolnego jest wpisywany do wykazu podręczników do kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego prowadzonego przez ministra, ze wskazaniem odpowiednio:

- 1) autora lub autorów, tytułu podręcznika, a w przypadku publikacji także - także wydawcy;
- 2) typu szkoły artystycznej, etapu edukacyjnego i rodzaju zajęć edukacyjnych, dla których podręcznik jest przeznaczony;
- 3) roku dopuszczenia;
- 4) rzeczoznawców, którzy sporządzili opinie o podręczniku.

§ 12. 1. Wydawca podręcznika dopuszczonego do użytku szkolnego zamieszcza w podręczniku adnotację o dopuszczeniu podręcznika do użytku szkolnego. Adnotacja zawiera informację o roku dopuszczenia podręcznika do użytku szkolnego, imiona i nazwiska rzeczoznawców, którzy wydali pozytywne opinie o podręczniku, etap edukacyjny, typ szkoły artystycznej oraz rodzaj zajęć edukacyjnych i nazwę zawodu lub zawodów, z uwzględnieniem nazwy lub nazw kwalifikacji, dla których podręcznik jest przeznaczony.

2. Adnotację, o której mowa w ust. 1, w przypadku kolejnego wydania podręcznika lub części podręcznika, wydawca zamieszcza wyłącznie w niezmienionej wersji podręcznika lub części podręcznika w stosunku do wersji dopuszczonej do użytku szkolnego.

§ 13. 1. Wnioskodawca przekazuje ministrowi jeden egzemplarz podręcznika niezwłocznie po jego wydaniu.

2. Podmiot posiadający tytuł prawny do podręcznika informuje ministra o wyczerpaniu nakładu podręcznika, w przypadku gdy nie przewiduje się wznowienia wydania.

§ 14. 1. Wnioskodawca ubiegający się o dopuszczenie do użytku szkolnego podręcznika w postaci papierowej lub w postaci elektronicznej wnosi opłatę w wysokości 1.500 zł.

2. W przypadku wniosku, o którym mowa w § 5 ust. 4 i 5, wysokość opłaty o dopuszczenie do użytku szkolnego dla każdej części podręcznika lub każdej zmienionej wersji podręcznika w postaci papierowej lub w postaci elektronicznej wynosi po 800 zł.

3. W uzasadnionych przypadkach, na wniosek wnioskodawcy, minister może obniżyć wysokość opłaty, o której mowa w ust. 1, do kwoty nie niższej niż 800 zł.

4. Opłaty, o których mowa w ust. 1 i 2, wnosi się na rachunek wskazany przez ministra.

5. Opłaty, o których mowa w ust. 1 i 2, podlegają zwrotowi:

- 1) na wniosek złożony przed wskazaniem przez ministra rzeczoznawców do opiniowania podręcznika, o których mowa w § 6 ust. 1, w przypadku:
 - a) cofnięcia przez wnioskodawcę wniosku w sprawie dopuszczenia do użytku szkolnego podręcznika albo
 - b) złożenia przez wnioskodawcę wniosku o umorzenie postępowania w sprawie dopuszczenia do użytku szkolnego podręcznika;
- 2) w przypadku wydania decyzji administracyjnej o odmowie wszczęcia postępowania w sprawie dopuszczenia podręcznika do użytku szkolnego.

§ 15. W zakresie kształcenia ogólnego w szkole artystycznej mogą być stosowane podręczniki dopuszczone do użytku szkolnego przez ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania.

§ 16. Dla podręczników dopuszczonych do użytku szkolnego, uwzględniających dotychczasowe podstawy programowe kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych, określone w przepisach wydanych na podstawie art. 22 ust. 2 pkt 2 lit. d ustawy, w brzmieniu obowiązującym do dnia 21 sierpnia 2014 r., sporządza się odrębny wykaz.

§ 17. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.³⁾

³⁾ Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 lutego 2011 r. w sprawie dopuszczania do użytku w szkołach artystycznych programów nauczania oraz dopuszczania do użytku szkolnego podręczników dla szkół artystycznych (Dz. U. Nr 52, poz. 268).

DYREKTOR
Departamentu Legislacyjnego


www.inforlex.pl

Za zgodność pod względem
prawnym i redakcyjnym

Zur. MNISTRA KULTURY
DZIEDZICTWA NARODOWEGO
PODSEKRETARZ STANU


.....
podpis dr Monika Smoleń

Uzasadnienie

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie dopuszczania do użytku szkolnego podręczników do kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego stanowi wykonanie upoważnienia zawartego w art. 22a ust. 1 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm.), w brzmieniu nadanym ustawą z dnia 30 maja 2014 r. o zmianie ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. poz. 811).

Ze względu na sformułowanie upoważnienia ustawowego, w stosunku do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 25 lutego 2011 r. w sprawie dopuszczania do użytku w szkołach artystycznych programów nauczania oraz dopuszczania do użytku szkolnego podręczników dla szkół artystycznych (Dz. U. Nr. 52, poz. 268), w projektowanym rozporządzeniu pominięto całkowicie przepisy dotyczące dopuszczania do użytku w szkołach artystycznych programów nauczania. Biorąc pod uwagę zakres wspomnianego upoważnienia w projektowanym rozporządzeniu pominięto również kwestie ustalania wynagrodzenia dla rzeczoznawcy wykonującego zadania wynikające z przedmiotowych regulacji, a także pominięto zostały przepisy dotyczące warunków i trybu skreślania rzeczoznawców z listy rzeczoznawców do spraw podręczników do kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego. W pozostałych kwestiach projektowane rozporządzenie jest zbliżone do rozwiązań zastosowanych we wspomnianym wyżej rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 25 lutego 2011 r.

Podstawowe zagadnienia, które niniejszy projekt rozporządzenia określa to:

1) szczegółowe warunki, jakie muszą spełniać podręczniki dopuszczone do użytku szkolnego

W przypadku określenia warunków, które muszą spełniać podręczniki przeznaczone do użytku szkolnego, w § 1 projektowanego rozporządzenia zostały doprecyzowane treści, które powinny być zawarte w podręcznikach do kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego poprzez wskazanie na podstawy programowe wydane na podstawie art. 32a ust. 4 i art. 22

ust. 2 pkt 2a ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, jak również poprzez odwołanie się do ramowych planów nauczania dla danego przedmiotu.

W przypadku podręczników w postaci elektronicznej szereg wymogów zostało określonych w § 2 projektowanego rozporządzenia. W stosunku do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 25 lutego 2011 r. w niniejszym projekcie uzupełniono warunki, jakie powinien spełniać podręcznik w formie elektronicznej, których zastosowanie pozwoli na odczyt treści podręcznika przez uczniów z różnymi rodzajami niepełnosprawności;

2) rodzaj zajęć edukacyjnych, do których nie dopuszcza się podręczników do użytku szkolnego, z uwagi na specyfikę tych zajęć

W projektowanym rozporządzeniu w § 4 określono, że dopuszczeniu do użytku szkolnego nie podlegają podręczniki do przedmiotów niewymienionych w podstawie programowej wydanej na podstawie art. 32a ust. 4 i art. 22 ust. 2 pkt 2a ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty. Określone dla szkół artystycznych ramowe plany nauczania przewidują możliwość prowadzenia w szkołach artystycznych nie tylko przedmiotów obowiązkowych, ale także innych przedmiotów artystycznych, dla których nie zostały określone podstawy programowe. Ponieważ takie przedmioty mogą mieć całkowicie jednostkowy charakter, dlatego dla tej kategorii przedmiotów nie przewiduje się procedury dopuszczania podręczników do użytku szkolnego;

3) szczegółowe warunki i tryb dopuszczania podręczników do użytku szkolnego

Projektowane rozporządzenie nie zakłada zasadniczych zmian w kwestii warunków i trybu dopuszczania podręczników do użytku szkolnego, jednakże została uwzględniona możliwość ubiegania się o dopuszczenie do użytku szkolnego części podręcznika, w przypadku, gdy taki podręcznik jest wydawany w częściach.

Zarówno w przypadku dopuszczania do użytku szkolnego całego podręcznika jak i jego części wymagane jest uzyskanie trzech pozytywnych opinii sporządzonych przez rzeczoznawców do spraw podręczników do kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego. W obu przypadkach wnioskodawca składa wniosek do ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego wskazuje rzeczoznawców z prowadzonej przez siebie listy, po czym przekazuje im po egzemplarzu kompletnego opracowania podręcznika i po

uzyskaniu pozytywnych opinii wpisuje podręcznik do wykazu podręczników do kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego.

W przypadku wniosku dotyczącego części podręcznika, zmienionej wersji podręcznika lub zmienionej wersji części podręcznika do wniosku dołącza się również odpowiednio informacje określone w § 5 ust. 4 lub 5 projektowanego rozporządzenia;

4) dokumenty, jakie należy dołączyć do wniosku o wpis na listę rzeczoznawców

W § 10 projektowanego rozporządzenia zostały określone dokumenty, które powinny zostać dołączone do wniosku o wpis na listę rzeczoznawców do spraw podręczników do kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego. Od osób zainteresowanych wpisaniem na listę rzeczoznawców wymaga się m. in. rekomendacji udzielonej przez co najmniej jedną z następujących instytucji: specjalistyczną jednostkę nadzoru, placówkę doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych, szkołę wyższą, jednostkę naukową lub instytucję kultury. Ze względu na możliwość prowadzenia procedury dopuszczania podręczników dla podręczników w postaci elektronicznej, jednym z dokumentów wymaganych do złożenia przez osobę zainteresowaną wpisaniem na listę rzeczoznawców jest informacja o posiadanych kompetencjach w dziedzinie technologii informacyjno-komunikacyjnych;

5) wysokość opłat wnoszonych w postępowaniu o dopuszczenie podręcznika do użytku szkolnego

Opłata wnoszona w postępowaniu o dopuszczenie podręcznika do użytku szkolnego wynosić będzie, zgodnie z § 14 projektowanego rozporządzenia, 1500 złotych, chyba, że wniosek będzie dotyczył zmienionej wersji podręcznika lub jego części. W takim wypadku opłata będzie wynosiła 800 złotych. Opłaty są wnoszone na konto wskazane przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. W szczególnie uzasadnionych przypadkach minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego będzie mógł obniżyć wysokość opłaty do określonej w ustawie z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty minimalnej kwoty 800 złotych;

6) tryb wnoszenia i zwrotu opłat w postępowaniu o dopuszczenie podręcznika do użytku szkolnego

Zgodnie z projektowanym rozporządzeniem opłaty wniesione w postępowaniu o dopuszczenie podręcznika do użytku szkolnego podlegają zwrotowi w przypadku gdy na

wniosek złożony przed wskazaniem przez ministra rzeczoznawców do opiniowania podręcznika, nastąpi przez wnioskodawcę cofnięcie wniosku w sprawie dopuszczenia do użytku szkolnego podręcznika albo złożenie wniosku o umorzenie postępowania w sprawie dopuszczeniu do użytku szkolnego podręcznika, a także w przypadku wydania decyzji administracyjnej o odmowie wszczęcia postępowania w sprawie dopuszczenia podręcznika do użytku szkolnego.

Poza powyższymi regulacjami proponuje się, aby podobnie jak w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 25 lutego 2011 r. w zakresie kształcenia ogólnego mogły być stosowane w szkołach artystycznych podręczniki dopuszczone do użytku szkolnego przez ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania (§ 15 projektu rozporządzenia). Ponadto proponuje się, aby dla podręczników dopuszczonych do użytku szkolnego, uwzględniających dotychczasowe podstawy programowe kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych, określone w przepisach wydanych na podstawie art. 22 ust. 2 pkt 2 lit. d ustawy, w brzmieniu obowiązującym do dnia 21 sierpnia 2014 r., sporządzony został odrębny wykaz (§ 16 projektu rozporządzenia).

Projekt rozporządzenia nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039 oraz z 2004 r. Nr 65, poz. 597) i w związku z tym nie podlega procedurze notyfikacji.

Przedmiot projektowanego rozporządzenia nie jest sprzeczny z prawem Unii Europejskiej.

Projekt rozporządzenia, zgodnie z wymogami określonymi w art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414, z późn. zm.) został udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny (<http://bip.rcl.gov.pl>).