

**ROZPORZĄDZENIE**  
**MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>**

z dnia .....

**w sprawie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych**

Na podstawie art. 9 ust. 3 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2016 r. poz. 1943) zarządza się, co następuje:

§ 1. Określa się następujące typy szkół artystycznych publicznych i niepublicznych, realizujących kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne:

- 1) szkoły muzyczne:
  - a) ogólnokształcące szkoły muzyczne I stopnia – szkoły o sześcioletnim cyklu kształcenia, dające wykształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej oraz podstawy wykształcenia muzycznego,
  - b) ogólnokształcące szkoły muzyczne II stopnia – szkoły o sześcioletnim cyklu kształcenia, w których w klasie III przeprowadza się egzamin gimnazjalny, dające wykształcenie ogólne w zakresie gimnazjum i liceum ogólnokształcącego, umożliwiające uzyskanie dyplomu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie muzyk po zdaniu egzaminu dyplomowego, a także uzyskanie świadectwa dojrzałości po zdaniu egzaminu maturalnego;
- 2) szkoły plastyczne:
  - a) ogólnokształcące szkoły sztuk pięknych – szkoły o sześcioletnim cyklu kształcenia, w których w klasie III przeprowadza się egzamin gimnazjalny, dające wykształcenie ogólne w zakresie gimnazjum i liceum ogólnokształcącego, umożliwiające uzyskanie dyplomu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie plastyk po zdaniu egzaminu dyplomowego, a także uzyskanie świadectwa dojrzałości po zdaniu egzaminu maturalnego,

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej - kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 17 listopada 2015 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1894).

- b) licea plastyczne – szkoły o czteroletnim cyklu kształcenia, dające wykształcenie ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego, umożliwiające uzyskanie dyplomu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie plastyk po zdaniu egzaminu dyplomowego, a także uzyskanie świadectwa dojrzałości po zdaniu egzaminu maturalnego;
- 3) szkoły baletowe – ogólnokształcące szkoły baletowe o dziewięcioletnim cyklu kształcenia, w których w klasie VI przeprowadza się egzamin gimnazjalny, dające wykształcenie ogólne w zakresie klas IV-VI szkoły podstawowej, gimnazjum i liceum ogólnokształcącego, umożliwiające uzyskanie dyplomu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie tancerz po zdaniu egzaminu dyplomowego, a także uzyskanie świadectwa dojrzałości po zdaniu egzaminu maturalnego.

§ 2. Określa się następujące typy szkół artystycznych publicznych i niepublicznych, realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne:

- 1) szkoły muzyczne:
  - a) szkoły muzyczne I stopnia – szkoły o sześcioletnim lub czteroletnim cyklu kształcenia w zależności od wieku ucznia, dające podstawy wykształcenia muzycznego,
  - b) szkoły muzyczne II stopnia – szkoły o sześcioletnim lub czteroletnim cyklu kształcenia w zależności od specjalności kształcenia, umożliwiające uzyskanie dyplomu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie muzyk po zdaniu egzaminu dyplomowego;
- 2) szkoły baletowe – szkoły sztuki tańca o dziewięcioletnim cyklu kształcenia, umożliwiające uzyskanie dyplomu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie tancerz po zdaniu egzaminu dyplomowego;
- 3) szkoły sztuki cyrkowej – szkoły o trzyletnim cyklu kształcenia, umożliwiające uzyskanie dyplomu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie aktor cyrkowy po zdaniu egzaminu dyplomowego;
- 4) szkoły policealne:
  - a) szkoły policealne muzyczne – szkoły o trzyletnim cyklu kształcenia, umożliwiające uzyskanie dyplomu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie aktor scen muzycznych po zdaniu egzaminu dyplomowego,

- b) szkoły policealne plastyczne – szkoły o dwuletnim cyklu kształcenia, umożliwiające uzyskanie dyplomu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie plastyk po zdaniu egzaminu dyplomowego.

§ 3. 1. Szkoły, o których mowa w § 1 pkt 1 lit. a, w zakresie kształcenia ogólnego realizują podstawę programową kształcenia ogólnego szkoły podstawowej, określoną w przepisach wydanych na podstawie art. 22 ust. 2 pkt 2 lit. b ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty.

2. Szkoły, o których mowa w § 1 pkt 1 lit. b i pkt 2 lit. a, w zakresie kształcenia ogólnego realizują podstawy programowe kształcenia ogólnego gimnazjum i liceum ogólnokształcącego, określone w przepisach, o których mowa w ust. 1.

3. Szkoły, o których mowa w § 1 pkt 2 lit. b, w zakresie kształcenia ogólnego realizują podstawę programową kształcenia ogólnego liceum ogólnokształcącego, określoną w przepisach, o których mowa w ust. 1.

4. Szkoły, o których mowa w § 1 pkt 3, w zakresie kształcenia ogólnego realizują podstawy programowe kształcenia ogólnego: klas IV-VI szkoły podstawowej, gimnazjum oraz liceum ogólnokształcącego, określone w przepisach, o których mowa w ust. 1.

§ 4. Z dniem wejścia w życie rozporządzenia dotychczasowe:

- 1) ogólnokształcące szkoły muzyczne I stopnia stają się szkołami wymienionymi w § 1 pkt 1 lit. a;
- 2) ogólnokształcące szkoły muzyczne II stopnia stają się szkołami wymienionymi w § 1 pkt 1 lit. b;
- 3) ogólnokształcące szkoły sztuk pięknych stają się szkołami wymienionymi w § 1 pkt 2 lit. a;
- 4) licea plastyczne stają się szkołami wymienionymi w § 1 pkt 2 lit. b;
- 5) ogólnokształcące szkoły baletowe stają się szkołami wymienionymi w § 1 pkt 3;
- 6) szkoły muzyczne I stopnia stają się szkołami wymienionymi w § 2 pkt 1 lit. a;
- 7) szkoły muzyczne II stopnia stają się szkołami wymienionymi w § 2 pkt 1 lit. b;
- 8) szkoły baletowe - szkoły sztuki tańca stają się szkołami wymienionymi w § 2 pkt 2;
- 9) szkoły sztuki cyrkowej stają się szkołami wymienionymi w § 2 pkt 3;
- 10) szkoły policealne muzyczne stają się szkołami wymienionymi w § 2 pkt 4 lit. a;
- 11) szkoły policealne plastyczne stają się szkołami wymienionymi w § 2 pkt 4 lit. b.

§ 5. Szkoły pomaturalne bibliotekarskie i animatorów kultury, określone w rozporządzeniu ministra kultury i dziedzictwa narodowego z dnia 6 sierpnia 2015 r. w sprawie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych (Dz. U. poz. 1210), funkcjonują do czasu zakończenia prowadzenia działalności, o której mowa w art. 13 ust. 4 ustawy z dnia 23 czerwca 2016 r. o zmianie ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. poz. 1010).

§ 6. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2017 r.

  
**DYREKTOR**  
Departamentu Szkolnictwa  
Artystycznego i Edukacji Kulturalnej  
*Lidia Skrzyniarz*

  
**PODSEKRETARZ STANU**  
*Wanda Zwinogrodzka*

  
Zdzisław Władysław Mielżyński  
**LEGISLACYJNYMI REKORDYMI**  
Dyrektor Departamentu Legislacyjnego  
*Dorota Zebrowska*

## UZASADNIENIE

Projektowane rozporządzenie jest wykonaniem przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego upoważnienia ustawowego zawartego w art. 9 ust. 3 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2016 r. poz. 1943) w brzmieniu wprowadzonym ustawą z dnia 23 czerwca 2016 r. o zmianie ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. poz. 1010).

Ustawodawca niniejszym upoważnieniem zobowiązuje ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego do określenia typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych, w tym szkół, w których przeprowadza się egzamin dyplomowy, oraz szkół, w których przeprowadza się egzamin gimnazjalny i egzamin maturalny, z uwzględnieniem szkół realizujących kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne, a także szkół realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne.

Zastąpienie rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 sierpnia 2015 r. w sprawie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych (Dz. U. poz. 1210) nowym rozporządzeniem w przedmiotowej sprawie, jest konieczne ze względu na zmianę upoważnienia ustawowego zawartego w art. 9 ust. 3 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty wprowadzonej wyżej wymienioną ustawą nowelizacyjną z dnia 23 czerwca 2016 r.

W stosunku do przepisów dotychczas obowiązującego rozporządzenia z dnia 6 sierpnia 2015 r. wprowadzono zmiany jedynie wprost wynikające ze zmian wprowadzonych do ustawy o systemie oświaty powyższą ustawą nowelizacyjną, to znaczy:

1) odstąpienie od przeprowadzania sprawdzianu w ostatnich klasach szkół podstawowych i szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne na poziomie podstawowym, co w konsekwencji skutkuje zmianą w § 1 pkt 1 lit. a oraz § 1 pkt 3 projektu rozporządzenia;

2) likwidacja szkół pomaturalnych bibliotekarskich i animatorów kultury kształcących w zawodach bibliotekarz i animator kultury, zgodnie z art. 13 ust. 4 ustawy z dnia 23 czerwca 2016 r. o zmianie ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. poz. 1010).

W pozostałym zakresie przepisy projektowanego rozporządzenia są tożsame z przepisami dotychczasowego rozporządzenia z dnia 6 sierpnia 2015 r. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych.

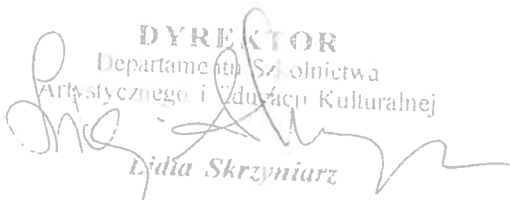
W związku z tym, że rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 sierpnia 2015 r. w sprawie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych (Dz. U. poz. 1210), zgodnie z art. 32 pkt 1 ustawy z dnia 23 czerwca 2016 r. o zmianie ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw, obowiązuje do dnia 31 grudnia 2016 r., proponuje się, aby przedmiotowe rozporządzenie weszło w życie z dniem 1 stycznia 2017 r.

Rozporządzenie nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039, z późn. zm.) i w związku z tym nie podlega procedurze notyfikacji.

Projekt rozporządzenia nie podlega przedstawieniu właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, zgodnie z § 27 ust. 4 uchwały Nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. z 2016 r. poz. 1006).

Przedmiot regulacji rozporządzenia nie jest sprzeczny z prawem Unii Europejskiej.

Projekt rozporządzenia, zgodnie z wymogami określonymi w art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. poz. 1414, z 2009 r. poz. 337, z 2011 r. poz. 622 i 966 oraz z 2015 r. poz. 1893) został udostępniony na stronie internetowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny.

DYREKTOR  
Departamentu Szkołnictwa  
Artystycznego i Władzy Kulturalnej  
  
Lidia Skrzyniarz