



SEJM  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ  
VIII kadencja  
Prezes Rady Ministrów  
RM-10-109-15

**Druk nr 203**  
Warszawa, 21 stycznia 2016 r.

Pan  
Marek Kuchciński  
Marszałek Sejmu  
Rzeczypospolitej Polskiej

*Szanowny Panie Marszałku*

Na podstawie art. 118 ust. 1 Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. przedstawiam Sejmowi Rzeczypospolitej Polskiej projekt ustawy

## **- o zmianie ustawy o radiofonii i telewizji.**

Projekt ma na celu wykonanie prawa Unii Europejskiej.

W załączeniu przedstawiam także opinię dotyczącą zgodności proponowanych regulacji z prawem Unii Europejskiej.

Jednocześnie uprzejmie informuję, że do prezentowania stanowiska Rządu w tej sprawie w toku prac parlamentarnych został upoważniony Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

*Z poważaniem*

(-) Beata Szydło

## U S T A W A

z dnia

### **o zmianie ustawy o radiofonii i telewizji<sup>1)</sup>**

**Art. 1.** W ustawie z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2015 r. poz. 1531 i 1830) w art. 15 wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w ust. 4 uchyla się pkt 4;
- 2) dodaje się ust. 5 i 6 w brzmieniu:

„5. Przewodniczący Krajowej Rady, na wniosek nadawcy programu rozpowszechnianego wyłącznie w systemach teleinformatycznych, może, w drodze decyzji administracyjnej, określić niższy udział w programie telewizyjnym audycji, o których mowa w ust. 1 i 3, uwzględniając liczbę odbiorców i zasięg programu oraz możliwość realizacji obowiązków nałożonych na nadawcę.

6. Do decyzji, o której mowa w ust. 5, stosuje się przepis art. 33 ust. 3.”.

**Art. 2.** Dotychczasowe przepisy wykonawcze wydane na podstawie art. 15 ust. 4 ustawy zmienianej w art. 1 zachowują moc do dnia wejścia w życie przepisów wykonawczych wydanych na podstawie art. 15 ust. 4 ustawy zmienianej w art. 1, w brzmieniu nadanym niniejszą ustawą, jednak nie dłużej niż przez 12 miesięcy od dnia wejścia w życie niniejszej ustawy.

**Art. 3.** Ustawa wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

---

<sup>1)</sup> Niniejsza ustawa w zakresie swojej regulacji wdraża dyrektywę Parlamentu Europejskiego i Rady 2010/13/UE z dnia 10 marca 2010 r. w sprawie koordynacji niektórych przepisów ustawowych, wykonawczych i administracyjnych państw członkowskich dotyczących świadczenia audiowizualnych usług medialnych (dyrektywa o audiowizualnych usługach medialnych) (Dz. Urz. UE L 95 z 15.04.2010, str. 1).

## UZASADNIENIE

### **I. Wyjaśnienie potrzeby i celu wydania ustawy**

Ustawa z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2015 r. poz. 1531 i 1830), zwana dalej „ustawą”, była wielokrotnie nowelizowana. Dwie ostatnie istotne nowelizacje<sup>1)</sup> dostosowywały ją do postanowień dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady 2010/13/UE z dnia 10 marca 2010 r. w sprawie koordynacji niektórych przepisów ustawowych, wykonawczych i administracyjnych państw członkowskich dotyczących świadczenia audiowizualnych usług medialnych, zwanej dalej „dyrektywą 2010/13/UE o audiowizualnych usługach medialnych”<sup>2)</sup>.

Nowelizacja ustawy wymagana jest przez Komisję Europejską, która zwróciła uwagę Rządowi RP<sup>3)</sup> na konieczność zmian ustawowych w celu prawidłowej implementacji wszystkich postanowień dyrektywy 2010/13/UE o audiowizualnych usługach medialnych. Uwagi Komisji Europejskiej dotyczyły zmiany uregulowanego obecnie w art. 15 ust. 4 pkt 4 ustawy sposobu ustalania dopuszczalnego mniejszego udziału audycji europejskich w programach wyspecjalizowanych, które są dostępne wyłącznie w internecie. Zdaniem Komisji Europejskiej niejasny jest również art. 1 ust. 2 ustawy. Kwestia ta jest nadal wyjaśniana z Komisją Europejską, dlatego znalazła się poza zakresem projektowanej ustawy.

### **II. Przedstawienie istniejącego stanu rzeczy w dziedzinie, która ma być unormowana, oraz wykazanie różnic między dotychczasowym a projektowanym stanem prawnym**

Komisja Europejska zwróciła się do Polski z oficjalnym stanowiskiem w ramach procedury „EU Pilot” zawierającym pytania odnośnie do pięciu kwestii związanych z wdrożeniem dyrektywy 2010/13/UE o audiowizualnych usługach medialnych do polskiego porządku prawnego. Po przedstawieniu przez Polskę wyjaśnień i przeprowadzeniu konsultacji, Komisja Europejska przyjęła wyjaśnienia dotyczące trzech kwestii, a wobec dwóch pozostałych podtrzymała swoje stanowisko i zobowiązała Polskę do wprowadzenia odpowiednich zmian w ustawie. Jedna z nich – kwestia zakresu obowiązywania ustawy oraz sposobu określania wyjątków od zasady swobody odbioru – nadal jest przedmiotem wyjaśnień i konsultacji prowadzonych z Komisją Europejską.

---

<sup>1)</sup> Ustawa z dnia 25 marca 2011 r. o zmianie ustawy o radiofonii i telewizji oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 85, poz. 459) oraz ustawa z dnia 12 października 2012 r. o zmianie ustawy o radiofonii i telewizji (Dz. U. poz. 1315).

<sup>2)</sup> Dz. Urz. UE L 95 z 15.04.2010, str. 1.

<sup>3)</sup> Pismo z dnia 22 kwietnia 2013 r., EU Pilot: 4454/13/CNCT.

Druga uwaga zgłoszona przez Komisję Europejską dotyczyła zmiany sposobu ustalania dopuszczalnego mniejszego udziału audycji europejskich w programach wyspecjalizowanych, które są udostępniane wyłącznie w internecie. Komisja Europejska oczekuje, że zwolnienia z tego rodzaju obowiązków będą dokonywane w indywidualnych decyzjach Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji, zwanej dalej „KRRiT”, a nie – jak obecnie – w akcie o charakterze generalnym, jakim jest rozporządzenie. W ocenie Komisji Europejskiej ustawa nie powinna zawierać upoważnienia do wydania aktu wykonawczego w tym zakresie (art. 15 ust. 4 pkt 4). W związku z ustaleniami dokonany wspólnie z przedstawicielami Komisji Europejskiej proponuje się, aby określanie niższego udziału audycji europejskich w programie telewizyjnym – uregulowane w art. 15 ust. 5–6 ustawy – było dokonywane w drodze decyzji administracyjnej wydawanej przez Przewodniczącego KRRiT na wniosek nadawcy programu rozpowszechnianego wyłącznie w systemach teleinformatycznych. Przy rozpatrywaniu takiego wniosku Przewodniczący KRRiT winien uwzględnić liczbę potencjalnych odbiorców i zasięg programu oraz możliwość realizacji obowiązków nałożonych na nadawcę. Konieczne jest wprowadzenie do projektu przepisu przejściowego w odniesieniu do obowiązującego rozporządzenia KRRiT w celu utrzymania go w mocy do czasu uchwalenia przez KRRiT nowego aktu wykonawczego. W przeciwnym razie powstałaby luka prawna, uniemożliwiająca stosowanie niższej kwoty audycji europejskich w pozostałych wymienionych w art. 15 ust. 4 programach do czasu wydania nowego rozporządzenia. KRRiT będzie miała 12 miesięcy na wydanie nowego rozporządzenia.

Projekt jest zgodny z prawem Unii Europejskiej.

Projekt nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039, z późn. zm.), w związku z tym nie podlega notyfikacji.

Projekt nie wymaga przedstawienia właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji albo uzgodnienia.

Stosownie do postanowień art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414, z późn. zm.) oraz § 4 i § 52 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. poz. 979 oraz z 2015 r. poz. 1063) projekt ustawy został udostępniony na

stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji, w serwisie Rządowy Proces Legislacyjny. Nie zgłoszono zainteresowania pracami nad tym projektem w trybie przewidzianym w ustawie z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingowej w procesie stanowienia prawa.

<p><b>Nazwa projektu</b> Projekt ustawy o zmianie ustawy o radiofonii i telewizji</p> <p><b>Ministerstwo wiodące i ministerstwa współpracujące</b> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p> <p><b>Osoba odpowiedzialna za projekt w randze Ministra, Sekretarza Stanu lub Podsekretarza Stanu</b> Krzysztof Czabański Sekretarz Stanu w MKiDN</p> <p><b>Kontakt do opiekuna merytorycznego projektu</b> Karol Kościński – Dyrektor Departamentu Własności Intelektualnej i Mediów 22 4210 327, <a href="mailto:kkoscinski@mkidn.gov.pl">kkoscinski@mkidn.gov.pl</a></p>	<p><b>Data sporządzenia</b> 18 grudnia 2015 r.</p> <p><b>Źródło:</b> Inicjatywa własna</p> <p><b>Nr w wykazie prac</b></p>
--	--

## OCENA SKUTKÓW REGULACJI

### 1. Jaki problem jest rozwiązywany?

Celem projektu jest pełne dostosowanie przepisów ustawy do treści dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady 2010/13/UE z dnia 10 marca 2010 r. w sprawie koordynacji niektórych przepisów ustawowych, wykonawczych i administracyjnych państw członkowskich dotyczących świadczenia audiowizualnych usług medialnych (dalej: dyrektywa 2010/13/UE), w tym uwzględnienie uwag, które zgłosiła Komisja Europejska w ramach oceny poprawności implementacji ww. dyrektywy.

### 2. Rekomendowane rozwiązanie, w tym planowane narzędzia interwencji, i oczekiwany efekt

Projektowana nowelizacja ustawy zmierza do wprowadzenia regulacji umożliwiających wdrożenie zmian zalecanych przez Komisję Europejską w zakresie zasad dotyczących ustalania mniejszego udziału kwoty europejskiej w programach wyspecjalizowanych.

### 3. Jak problem został rozwiązany w innych krajach, w szczególności krajach członkowskich OECD/UE?

Podobne do zaproponowanego rozwiązania występują w większości państw członkowskich UE. Propozycja dotyczy zmiany sposobu ustalania zasad, które określają dopuszczalny mniejszy udział audycji europejskich w programach, które są rozpowszechniane wyłącznie w systemach teleinformatycznych. Komisja Europejska oczekuje, że zwolnienia z tego rodzaju obowiązków będą dokonywane w indywidualnych decyzjach Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji, zwanej dalej „KRRiT”, a nie w akcie o charakterze generalnym, jakim jest rozporządzenie KRRiT. Polska została poinformowana, iż w podobnych sprawach toczą się lub mają zostać rozpoczęte postępowania przeciwko 4 innym państwom członkowskim, w których brzmienie przepisów jest podobne do obecnie obowiązujących polskich regulacji.

### 4. Podmioty, na które oddziałuje projekt

Grupa	Wielkość	Źródło danych	Oddziaływanie
nadawcy programów telewizyjnych rozpowszechnianych w internecie	kilku nadawców	dane KRRiT	możliwość rozpowszechniania mniejszej liczby audycji europejskich po uzyskaniu decyzji KRRiT

### 5. Informacje na temat zakresu, czasu trwania i podsumowanie wyników konsultacji

Projekt ustawy opracowany został we współpracy z Krajową Radą Radiofonii i Telewizji, która jako konstytucyjny organ właściwy w sprawach radiofonii i telewizji posiada szeroką wiedzę dotyczącą problemów występujących na rynku usług medialnych.

Podczas prac nad opracowaniem projektu ustawy, jego koncepcja była konsultowana przez MKiDN, a także KRRiT z przedstawicielami największych polskich nadawców. W ramach roboczych konsultacji, nadawcy wyrażali generalne poparcie dla przygotowywanych zmian, ułatwiających prowadzenie przez nich działalności gospodarczej.

Projekt nie wymaga konsultacji z Komisją Wspólną Rządu i Samorządu Terytorialnego.

## 6. Wpływ na sektor finansów publicznych

(ceny stałe z ... r.)	Skutki w okresie 10 lat od wejścia w życie zmian [mln zł]											
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Łącznie (0-10)
<b>Dochody ogółem</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
budżet państwa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JST	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
pozostałe jednostki (oddzielnie)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
<b>Wydatki ogółem</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
budżet państwa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
JST	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
pozostałe jednostki (oddzielnie)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
<b>Saldo ogółem</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
budżet państwa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JST	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
pozostałe jednostki (oddzielnie)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Źródła finansowania												
Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	Projekt nie wiąże się ze zwiększeniem dochodów budżetu państwa ani jednostek samorządu terytorialnego. Nie powoduje także konieczności ponoszenia wydatków.											

## 7. Wpływ na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym funkcjonowanie przedsiębiorców oraz na rodzinę, obywateli i gospodarstwa domowe

		Skutki						
Czas w latach od wejścia w życie zmian		0	1	2	3	5	10	Łącznie (0-10)
W ujęciu pieniężnym (w mln zł, ceny stałe z 2015 r.)	duże przedsiębiorstwa	-	0	0	0	0	0	0
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	-	0	0	0	0	0	0
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe	-	0	0	0	0	0	0
	nadawcy programów telewizyjnych	-	0	0	0	0	0	0
W ujęciu niepieniężnym	duże przedsiębiorstwa	-						
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	-						
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe							
	(dodaj/usuń)							
Niemierzalne	(dodaj/usuń)							
	(dodaj/usuń)							

Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	
--	--

### 8. Zmiana obciążeń regulacyjnych (w tym obowiązków informacyjnych) wynikających z projektu

nie dotyczy

Wprowadzane są obciążenia poza bezwzględnie wymaganymi przez UE (szczegóły w odwróconej tabeli zgodności).	<input type="checkbox"/> tak <input checked="" type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> nie dotyczy
--	---

<input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby dokumentów <input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby procedur <input type="checkbox"/> skrócenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne:	<input type="checkbox"/> zwiększenie liczby dokumentów <input type="checkbox"/> zwiększenie liczby procedur <input type="checkbox"/> wydłużenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne:
--	---

Wprowadzane obciążenia są przystosowane do ich elektroniczności.	<input checked="" type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> nie dotyczy
--	---

W wyniku wejścia w życie projektu nadawcy rozpowszechniający programy w internecie nie będą mogli rozpowszechniać mniejszej liczby audycji europejskich z mocy prawa, jak ma to miejsce. Aby uzyskać takie uprawnienie, będą musieli uzyskać decyzję Przewodniczącego KRRiT.

### 9. Wpływ na rynek pracy

Projektowana regulacja nie wpłynie na rynek pracy.

### 10. Wpływ na pozostałe obszary

<input type="checkbox"/> środowisko naturalne <input type="checkbox"/> sytuacja i rozwój regionalny <input type="checkbox"/> inne:	<input type="checkbox"/> demografia <input type="checkbox"/> mienie państwowe	<input type="checkbox"/> informatyzacja <input type="checkbox"/> zdrowie
--	--	---

Omówienie wpływu

### 11. Planowane wykonanie przepisów aktu prawnego

Wejście w życie ustawy będzie oznaczać rozwiązanie problemów opisanych w punkcie 1.

### 12. W jaki sposób i kiedy nastąpi ewaluacja efektów projektu oraz jakie mierniki zostaną zastosowane?

Ewaluacja projektu będzie dokonywana corocznie przez KRRiT w ramach przygotowywania sprawozdania z jej działalności oraz informacji o podstawowych problemach w zakresie dostarczania usług medialnych.

### 13. Załączniki (istotne dokumenty źródłowe, badania, analizy itp.)

Brak załączników.



## TABELA ZBIEŻNOŚCI

TYTUŁ PROJEKTU			Projekt ustawy o zmianie ustawy o radiofonii i telewizji		
TYTUŁ WDRAŻANEGO AKTU PRAWNEGO			Dyrektywa 2010/13/UE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 10 marca 2010 r. w sprawie koordynacji niektórych przepisów ustawowych, wykonawczych i administracyjnych państw członkowskich dotyczących świadczenia audiowizualnych usług medialnych (dyrektywa o audiowizualnych usługach medialnych), Dz. Urz. UE L Nr 95, s. 1		
<b>PRZEPISY UNII EUROPEJSKIEJ</b>					
Jedn. red.	Treść przepisu UE	Konieczność wdrożenia T/N	Jedn. red.	Treść przepisu w projekcie	Uzasadnienie uwzględnienia w projekcie przepisów poza minimalne wymogi prawa UE
<b>Art. 16 ust. 1</b>	Państwa członkowskie zapewniają, w przypadkach gdy jest to możliwe do zrealizowania, za pomocą odpowiednich środków, aby nadawcy telewizyjni zarezerwowali utworom europejskim udział stanowiący większość łącznego czasu nadawania programu, z wyłączeniem czasu przeznaczanego na nadawanie wiadomości, wydarzeń sportowych, gier, reklamy, usług teletekstu i telezakupów. Mając na uwadze odpowiedzialność nadawcy wobec odbiorców w zakresie informacji, edukacji, kultury oraz rozrywki, udział ten jest osiąganym stopniowo, z zastosowaniem odpowiednich kryteriów.	<b>T</b>	Art. 15 ust. 5-6	5. Przewodniczący Krajowej Rady, na wniosek nadawcy programu rozpowszechnianego wyłącznie w systemach teleinformatycznych, może, w drodze decyzji administracyjnej, określić niższy udział w programie telewizyjnym audycji, o których mowa w ust. 1 i 3, uwzględniając liczbę odbiorców i zasięg programu oraz możliwość realizacji obowiązków nałożonych na nadawcę. 6. Do decyzji, o której mowa w ust. 5, stosuje się przepis art. 33 ust. 3.	



Minister  
Spraw Zagranicznych

Centrum Usług Wspólnych

Wpl.

04 -01- 2016

RKP-129-2016

KANCELARIA OGÓLNA  
w KPRM

Warszawa, 30 grudnia 2015 r.

KPRM



AAA077892

DPUE.920.232.2015 / 15 / MD

dot.: RM-10-109-15 z 28.12.2015 r.

RKP-129

Pani  
Jolanta Rusiniak  
Sekretarz Rady Ministrów

### Opinia

o zgodności z prawem Unii Europejskiej projektu ustawy o zmianie ustawy o radiofonii i telewizji, wyrażona przez ministra właściwego do spraw członkostwa Rzeczypospolitej Polskiej w Unii Europejskiej

RKP-129

Szanowna Pani Minister,

w związku z przedłożonym projektem ustawy pozwalam sobie wyrazić poniższą opinię.  
Projekt ustawy nie jest sprzeczny z prawem Unii Europejskiej.

Z poważaniem

z up. Ministra Spraw Zagranicznych  
SEKRETARZ STANU  
*Konrad Szymański*  
Konrad Szymański

#### Do wiadomości:

Pan Piotr Gliński  
Wiceprezes Rady Ministrów  
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Kancelaria Prezesa Rady Ministrów  
Departament Rady Ministrów

wpłynęło 04 -01- 2016