

ROZPORZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 2017 r.

w sprawie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych

Na podstawie art. 18 ust. 4 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 59) zarządza się, co następuje:

§ 1. Określa się następujące typy szkół artystycznych publicznych i niepublicznych, realizujących kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne:

1) szkoły muzyczne:

- a) ogólnokształcące szkoły muzyczne I stopnia – szkoły o ośmioletnim cyklu kształcenia, w których w ostatnim roku nauki przeprowadza się egzamin ósmoklasisty oraz egzamin końcowy, dające wykształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej oraz podstawy zawodowego wykształcenia muzycznego,
- b) ogólnokształcące szkoły muzyczne II stopnia – szkoły o sześcioletnim cyklu kształcenia, w których w klasie II przeprowadza się egzamin ósmoklasisty, dające wykształcenie ogólne w zakresie klas VII i VIII szkoły podstawowej i liceum ogólnokształcącego, umożliwiające uzyskanie dyplomu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie muzyk po zdaniu egzaminu dyplomowego, a także uzyskanie świadectwa dojrzałości po zdaniu egzaminu maturalnego;

2) licea sztuk plastycznych – szkoły o pięcioletnim cyklu kształcenia, dające wykształcenie ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego, umożliwiające uzyskanie dyplomu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie plastyk po zdaniu egzaminu dyplomowego, a także uzyskanie świadectwa dojrzałości po zdaniu egzaminu maturalnego;

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 17 listopada 2015 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1894).

3) ogólnokształcące szkoły baletowe – szkoły o dziewięcioletnim cyklu kształcenia, w których w klasie V przeprowadza się egzamin ósmoklasisty, dające wykształcenie ogólne w zakresie klas IV-VIII szkoły podstawowej i liceum ogólnokształcącego, umożliwiające uzyskanie dyplomu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie tancerz po zdaniu egzaminu dyplomowego, a także uzyskanie świadectwa dojrzałości po zdaniu egzaminu maturalnego.

§ 2. Określa się następujące typy szkół artystycznych publicznych i niepublicznych, realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne:

1) szkoły muzyczne:

a) szkoły muzyczne I stopnia – szkoły o sześcioletnim lub czteroletnim cyklu kształcenia w zależności od wieku ucznia, w których w ostatnim roku nauki przeprowadza się egzamin końcowy, dające podstawy zawodowego wykształcenia muzycznego,

b) szkoły muzyczne II stopnia – szkoły o sześcioletnim lub czteroletnim cyklu kształcenia w zależności od specjalności kształcenia, umożliwiające uzyskanie dyplomu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie muzyk po zdaniu egzaminu dyplomowego;

2) szkoły sztuki tańca – szkoły o dziewięcioletnim cyklu kształcenia, umożliwiające uzyskanie dyplomu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie tancerz po zdaniu egzaminu dyplomowego;

3) szkoły sztuki cyrkowej – szkoły o trzyletnim cyklu kształcenia, umożliwiające uzyskanie dyplomu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie aktor cyrkowy po zdaniu egzaminu dyplomowego;

4) szkoły policealne:

a) szkoły policealne muzyczne – szkoły o trzyletnim cyklu kształcenia, umożliwiające uzyskanie dyplomu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie aktor scen muzycznych po zdaniu egzaminu dyplomowego,

b) szkoły policealne plastyczne – szkoły o dwuletnim cyklu kształcenia, umożliwiające uzyskanie dyplomu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie plastyk po zdaniu egzaminu dyplomowego.

§ 3. 1. Szkoły, o których mowa w § 1 pkt 1 lit. a, w zakresie kształcenia ogólnego realizują podstawę programową kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, określoną w przepisach

wydanym na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 1 lit. b ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 59), zwanej dalej „ustawą”.

2. Szkoły, o których mowa w § 1 pkt 1 lit. b, w zakresie kształcenia ogólnego realizują podstawę programową kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej w zakresie klas VII i VIII, określoną w przepisach wydanych na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 1 lit. b ustawy, oraz podstawę programową kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, określoną w przepisach wydanych na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 1 lit. c ustawy.

3. Szkoły, o których mowa w § 1 pkt 2, w zakresie kształcenia ogólnego realizują podstawę programową kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, określoną w przepisach wydanych na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 1 lit. c ustawy.

4. Szkoły, o których mowa w § 1 pkt 3, w zakresie kształcenia ogólnego realizują podstawę programową kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej w zakresie klas IV-VIII, określoną w przepisach wydanych na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 1 lit. b ustawy, oraz podstawę programową kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, określoną w przepisach wydanych na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 1 lit. c ustawy.

§ 4. 1. Uczeń szkoły, o której mowa w § 1 pkt 1 lit. a, który w wyniku klasyfikacji końcowej w klasie VIII uzyskał ze wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących pozytywne oceny klasyfikacyjne, o których mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 44zq ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2016 r. poz. 1943, 1985, 1954, 2169 oraz z 2017 r. poz. 60), zwanej dalej „ustawą o systemie oświaty”, oraz przystąpił do egzaminu ósmoklasisty, może kontynuować naukę w szkole ponadpodstawowej.

2. Uczeń szkoły, o której mowa w § 1 pkt 1 lit. b, który w wyniku klasyfikacji rocznej w klasie II uzyskał ze wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących pozytywne oceny klasyfikacyjne, o których mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 44zq ustawy o systemie oświaty, oraz przystąpił do egzaminu ósmoklasisty, może kontynuować naukę w szkole ponadpodstawowej.

3. Uczeń szkoły, o której mowa w § 1 pkt 3, który w wyniku klasyfikacji rocznej w klasie V uzyskał ze wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących pozytywne oceny klasyfikacyjne, o których mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 44zq ustawy o systemie oświaty, oraz przystąpił do egzaminu ósmoklasisty, może kontynuować naukę w szkole ponadpodstawowej.

4. Uczeń szkoły, o której mowa w § 1, który w wyniku klasyfikacji rocznej uzyskał ze wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących pozytywne oceny klasyfikacyjne, o których mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 44zq ustawy o systemie oświaty, może kontynuować naukę w kolejnej klasie odpowiednio szkoły podstawowej albo szkoły ponadpodstawowej.

§ 5. 1. Z dniem 1 września 2017 r. dotychczasowe:

- 1) ogólnokształcące szkoły muzyczne I stopnia stają się szkołami wymienionymi w § 1 pkt 1 lit. a;
- 2) ogólnokształcące szkoły muzyczne II stopnia stają się szkołami wymienionymi w § 1 pkt 1 lit. b;
- 3) ogólnokształcące szkoły baletowe stają się szkołami wymienionymi w § 1 pkt 3;
- 4) szkoły muzyczne I stopnia stają się szkołami wymienionymi w § 2 pkt 1 lit. a;
- 5) szkoły muzyczne II stopnia stają się szkołami wymienionymi w § 2 pkt 1 lit. b;
- 6) szkoły sztuki tańca stają się szkołami wymienionymi w § 2 pkt 2;
- 7) szkoły sztuki cyrkowej stają się szkołami wymienionymi w § 2 pkt 3;
- 8) szkoły policealne muzyczne stają się szkołami wymienionymi w § 2 pkt 4 lit. a;
- 9) szkoły policealne plastyczne stają się szkołami wymienionymi w § 2 pkt 4 lit. b.

2. Do dnia 31 sierpnia 2017 r. są prowadzone i mogą być tworzone dotychczasowe ogólnokształcące szkoły muzyczne I stopnia, ogólnokształcące szkoły muzyczne II stopnia, ogólnokształcące szkoły baletowe, szkoły muzyczne I stopnia, szkoły muzyczne II stopnia, szkoły sztuki tańca, szkoły sztuki cyrkowej, szkoły policealne muzyczne, szkoły policealne plastyczne.

§ 6. 1. Do dnia 31 sierpnia 2019 r. są prowadzone i mogą być tworzone dotychczasowe licea plastyczne.

2. Z dniem 1 września 2019 r. dotychczasowe licea plastyczne stają się liceami sztuk plastycznych.

3. W latach szkolnych 2019/2020-2022/2023 w liceum sztuk plastycznych prowadzi się klasy dotychczasowego liceum plastycznego dla uczniów, którzy:

- 1) rozpoczęli kształcenie w dotychczasowym liceum plastycznym przed dniem 1 września 2019 r.;
- 2) ukończyli gimnazjum i rozpoczęli kształcenie w szkole, o której mowa w § 1 pkt 2, w dniu 1 września 2019 r.

4. Na lata szkolne 2017/2018 i 2018/2019 przeprowadza się postępowanie rekrutacyjne do dotychczasowego liceum plastycznego dla absolwentów gimnazjum. W roku szkolnym 2019/2020 przeprowadza się:

- 1) pierwsze postępowanie rekrutacyjne do klasy I liceum sztuk plastycznych dla absolwentów ośmioletniej szkoły podstawowej;
- 2) postępowanie rekrutacyjne do klasy I dotychczasowego liceum plastycznego dla absolwentów gimnazjum.

5. Z dniem 1 września 2020 r. likwiduje się klasę I, a w latach następnych kolejne klasy dotychczasowego liceum plastycznego.

6. Uczeń liceum sztuk plastycznych, który:

- 1) w roku szkolnym 2019/2020 nie otrzymał promocji do klasy II dotychczasowego liceum plastycznego albo
- 2) w roku szkolnym 2020/2021 nie otrzymał promocji do klasy III dotychczasowego liceum plastycznego albo
- 3) w roku szkolnym 2021/2022 nie otrzymał promocji do klasy IV dotychczasowego liceum plastycznego, albo
- 4) w roku szkolnym 2022/2023 w klasie IV dotychczasowego liceum plastycznego nie ukończył szkoły

– staje się uczniem odpowiedniej klasy liceum sztuk plastycznych po przeprowadzeniu egzaminu kwalifikacyjnego, o którym mowa w art. 142 ust. 7 ustawy.

§ 7. 1. Podstawę programową kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, określoną w przepisach wydanych na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 1 lit. b ustawy, stosuje się począwszy od roku szkolnego 2017/2018 w szkołach, o których mowa w § 1, w klasach odpowiadających klasom I, IV i VII szkoły podstawowej, a w latach następnych również w kolejnych klasach.

2. Podstawę programową kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, określoną w przepisach wydanych na podstawie art. 22 ust. 2 pkt 2 lit. b ustawy o systemie oświaty, w brzmieniu obowiązującym do dnia 1 września 2017 r., stosuje się w szkołach, o których mowa w § 1:

- 1) w roku szkolnym 2017/2018 w klasach odpowiadających klasom II, III, V i VI szkoły podstawowej;
- 2) w roku szkolnym 2018/2019 w klasach odpowiadających klasom III i VI szkoły podstawowej.

3. Podstawę programową kształcenia ogólnego dla czteroletniego liceum ogólnokształcącego, określoną w przepisach wydanych na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 1 lit. c ustawy, stosuje się w szkołach, o których mowa w § 1 pkt 1 lit. b, pkt 2 i 3, począwszy od roku szkolnego 2019/2020.

4. W szkołach, o których mowa w § 1 pkt 1 lit. b i pkt 3, w klasach odpowiadających w roku szkolnym 2016/2017 klasom I i II dotychczasowego gimnazjum, do czasu wygaśnięcia kształcenia w tych klasach stosuje się odpowiednio podstawę programową kształcenia ogólnego dla gimnazjum albo podstawę programową kształcenia ogólnego dla trzyletniego liceum ogólnokształcącego, określoną w przepisach wydanych na podstawie art. 22 ust. 2 pkt 2 lit. b ustawy o systemie oświaty, w brzmieniu obowiązującym do dnia 1 września 2017 r.

5. W dotychczasowym liceum plastycznym oraz w klasach dotychczasowego liceum plastycznego w liceum sztuk plastycznych, do czasu wygaśnięcia kształcenia odpowiednio w tej szkole albo w tych klasach stosuje się podstawę programową kształcenia ogólnego dla trzyletniego liceum ogólnokształcącego, określoną w przepisach wydanych na podstawie art. 22 ust. 2 pkt 2 lit. b ustawy o systemie oświaty, w brzmieniu obowiązującym do dnia 1 września 2017 r.

6. W szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne, w klasie odpowiadającej klasie III dotychczasowego gimnazjum do roku szkolnego 2018/2019 przeprowadza się egzamin gimnazjalny, o którym mowa w rozdziale 3b ustawy o systemie oświaty, w brzmieniu obowiązującym do dnia 1 września 2017 r.

§ 8. 1. Z dniem 1 września 2017 r. likwiduje się klasę pierwszą dotychczasowej ogólnokształcącej szkoły sztuk pięknych.

2. Na rok szkolny 2017/2018 nie prowadzi się postępowania rekrutacyjnego do klasy pierwszej szkoły, o której mowa w ust. 1.

3. Z dniem 1 września 2022 r. znosi się dotychczasową ogólnokształcącą szkołę sztuk pięknych.

4. Z dniem 1 września 2022 r. wygasają:

- 1) wpisy do ewidencji niepublicznych szkół artystycznych dotyczące niepublicznych ogólnokształcących szkół sztuk pięknych;
- 2) decyzje w sprawie zezwolenia osobom prawnym niebędącym jednostkami samorządu terytorialnego lub osobom fizycznym na prowadzenie publicznych ogólnokształcących szkół sztuk pięknych.

5. W szkole, o której mowa w ust. 1, do czasu wygaśnięcia kształcenia stosuje się odpowiednio podstawę programową kształcenia ogólnego dla gimnazjum albo podstawę programową kształcenia ogólnego dla trzyletniego liceum ogólnokształcącego, określoną w przepisach wydanych na podstawie art. 22 ust. 2 pkt 2 lit. b ustawy o systemie oświaty, w brzmieniu obowiązującym do dnia 1 września 2017 r.

§ 9. Do dnia 31 sierpnia 2018 r. szkołami artystycznymi realizującymi kształcenie artystyczne są również szkoły pomaturalne bibliotekarskie i animatorów kultury, które z dniem 1 września 2018 r. ulegają wygaszeniu na podstawie art. 13 ustawy z dnia 23 czerwca 2016 r. o zmianie ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. poz. 1010).

§ 10. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 7 dni od dnia ogłoszenia.²⁾

**MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

W porozumieniu

MINISTER EDUKACJI NARODOWEJ

ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM PRAWNYM,
LEGISLACYJNYM I REDAKCYJNYM

Dorota Żebrowska
Dyrektor
Departamentu Legislacyjnego
w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

²⁾ Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 grudnia 2016 r. w sprawie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych (Dz. U. poz. 2306).

UZASADNIENIE

Projektowane rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych stanowi wykonanie upoważnienia zawartego w art. 18 ust. 4 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 59), zwanej dalej „ustawą Prawo oświatowe”.

Ustawodawca niniejszym upoważnieniem zobowiązuje ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego do określenia typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych, w tym szkół, w których przeprowadza się egzamin końcowy albo egzamin dyplomowy, oraz szkół, w których przeprowadza się egzamin ósmoklasisty, a także szkół, których ukończenie umożliwia przystąpienie do egzaminu maturalnego, z uwzględnieniem cyklu kształcenia ogólnego lub kształcenia artystycznego realizowanego w tych szkołach, a także możliwości kontynuowania nauki przez uczniów szkół artystycznych w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych.

Projekt rozporządzenia dostosowuje typy szkół artystycznych do zmian ustroju szkolnego oraz związanych z tym modyfikacji w organizacji i funkcjonowaniu szkół i placówek oświatowych wprowadzanych ustawą Prawo oświatowe.

W stosunku do przepisów rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 grudnia 2016 r. w sprawie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych (Dz. U. poz. 2306), zwanego dalej „rozporządzeniem MKiDN z 2016 r.”, niniejszy projekt rozporządzenia wprowadza w zakresie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych następujące zmiany:

1) w ogólnokształcących szkołach muzycznych I stopnia wydłuża się cykl kształcenia z sześciu do ośmiu lat.

Ogólnokształcące szkoły muzyczne I stopnia zgodnie z rozporządzeniem MKiDN z 2016 r. realizowały kształcenie w cyklu 6-letnim analogicznie do cyklu kształcenia ustalonego dla dotychczasowej szkoły podstawowej. W związku z reformą ustroju szkolnego i ustalenia dla szkół podstawowych cyklu 8-letniego, wprowadza się w szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej również 8-letni cykl kształcenia.

Przyjęte w projekcie rozwiązanie umożliwi uczniom ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia realizowanie kształcenia ogólnego w zakresie ośmioletniej szkoły podstawowej.

Aktualnie prowadzone są 44. publiczne ogólnokształcące szkoły muzyczne I stopnia, w tym: 23. prowadzone przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, 19. przez jednostki samorządu terytorialnego, 2. przez osoby fizyczne lub inne osoby prawne oraz 5. niepublicznych ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia, posiadających uprawnienia szkoły publicznej;

2) czteroletnie licea plastyczne przekształca się w pięcioletnie licea sztuk plastycznych.

Wydłużenie okresu kształcenia związane jest ze zmianą wprowadzoną w cyklu kształcenia ogólnego w zakresie ponadpodstawowym. Ponadto mając na uwadze postulaty środowiska zmienia się nazwę liceum plastyczne na liceum sztuk plastycznych, tym samym przywraca się nazwę szkoły obowiązującą do 1999 r. Licea plastyczne przekształcą się w licea sztuk plastycznych z dniem 1 września 2019 r. i będą przyjmować absolwentów ośmioletnich szkół podstawowych. Jednocześnie do czasu wygaszenia kształcenia uczniów, którzy ukończyli gimnazjum, zachowany zostanie cykl czteroletni liceum plastycznego;

3) rezygnuje się z dotychczasowego typu ogólnokształcącej szkoły sztuk pięknych.

Ogólnokształcące szkoły sztuk pięknych, szkoły o 6-letnim cyklu kształcenia, w zakresie kształcenia artystycznego realizowały tę samą podstawę programową kształcenia w zawodzie plastyk co licea plastyczne. Kształcenie ogólne realizowano zaś w zakresie gimnazjum i liceum ogólnokształcącego. W związku z wydłużeniem cyklu kształcenia do pięciu lat w tworzonych liceach sztuk plastycznych oraz likwidacją gimnazjów brak jest uzasadnienia dla funkcjonowania tego typu szkoły. Przepisy rozporządzenia przewidują wstrzymanie rekrutacji do dotychczasowych ogólnokształcących szkół sztuk pięknych począwszy od roku szkolnego 2017/2018 oraz ich sukcesywne wygaszanie do 2022 roku.

Aktualnie funkcjonuje 29. ogólnokształcących szkół sztuk pięknych, w tym 14 prowadzonych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, 11 przez jednostki samorządu terytorialnego oraz 4 szkoły niepubliczne posiadające uprawnienia szkoły publicznej. Zdecydowana większość tych szkół działa w zespołach wraz z liceami plastycznymi. Jedynie 2 szkoły publiczne i 1 niepubliczna funkcjonują poza takimi zespołami;

4) dookreśla się, że w ogólnokształcących szkołach muzycznych I stopnia oraz szkołach muzycznych I stopnia przeprowadzany jest egzamin końcowy.

Zgodnie z przepisami określającymi zasady oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych, w ogólnokształcących szkołach muzycznych I stopnia oraz w szkołach muzycznych I stopnia, uczniowie z określonych zajęć edukacyjnych artystycznych uzyskują roczne oceny klasyfikacyjne w trybie egzaminu promocyjnego (§ 13 ust. 1 pkt 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 sierpnia 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. poz. 1258). W klasie programowo najwyższej w ww. szkołach uczniowie będą przystępowali do egzaminu końcowego przeprowadzanego w zakresie analogicznym do egzaminu promocyjnego.

Ponadto należy również zauważyć, że pomimo wydłużenia cyklu kształcenia w ogólnokształcących szkołach muzycznych I stopnia nie ulegają zmianom cykle kształcenia w pozostałych szkołach muzycznych, w tym w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia. Do ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia (a także szkoły muzycznej II stopnia realizującej wyłącznie kształcenie artystyczne) będą przyjmowani zarówno absolwenci sześciolletniej szkoły muzycznej I stopnia, jak i uczniowie ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia, którzy uzyskają promocję do klasy siódmej. Natomiast absolwenci ośmioletniej ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia będą mogli ubiegać się o przyjęcie do ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia – do klasy programowo wyższej niż pierwsza, w trybie określonym w przepisach wydanych na podstawie art. 142 ust. 7 ustawy Prawo oświatowe;

5) w zakresie szkół pomaturalnych bibliotekarskich i animatorów kultury kształcących w zawodach bibliotekarz i animator kultury.

Szkoły pomaturalne bibliotekarskie i animatorów kultury, określone w § 9 niniejszego rozporządzenia, zgodnie z art. 13 ust. 4 ustawy z dnia 23 czerwca 2016 r. o zmianie ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. poz. 1010 i 1985) funkcjonują do czasu zakończenia prowadzenia działalności, tj. do dnia 1 września 2018 r., natomiast, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 wymienionej ustawy, z dniem 1 września 2017 r. likwiduje się klasę pierwszą dotychczasowej szkoły pomaturalnej bibliotekarskiej i animatorów kultury i od roku szkolnego 2017/2018 nie prowadzi się postępowania rekrutacyjnego do klas pierwszych tych szkół.

Biorąc pod uwagę obowiązki związane zarówno z przygotowaniem prawidłowej organizacji szkół artystycznych na rok szkolny 2017/2018, w tym w szczególności przygotowania arkuszy organizacji publicznych szkół artystycznych, jak również zmiany organizacyjne związane z wydłużeniem cyklu kształcenia w ogólnokształcących szkołach muzycznych I stopnia oraz zaprzestania rekrutacji do ogólnokształcących szkół sztuk pięknych, w projekcie przewidziano skrócony termin wejścia w życie rozporządzenia. Proponuje się, aby rozporządzenie weszło w życie po upływie 7 dni od dnia ogłoszenia.

Rozporządzenie nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039, z późn. zm.) i w związku z tym nie podlega procedurze notyfikacji.

Projekt rozporządzenia nie podlega przedstawieniu właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, zgodnie z § 27 ust. 4 uchwały Nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. z 2016 r. poz. 1006 i 1204).

Przedmiot regulacji rozporządzenia nie jest sprzeczny z prawem Unii Europejskiej.

Projekt rozporządzenia, zgodnie z wymogami określonymi w art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. poz. 1414, z 2009 r. poz. 337, z 2011 r. poz. 622 i 966 oraz z 2015 r. poz. 1893) został udostępniony na stronie internetowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny.