

Projekt z dnia 17 marca 2017 r.

ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 2017 r.

**w sprawie zmiany nazwy Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solkiego
w Krakowie**

Na podstawie art. 18 ust. 1b pkt 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2016 r. poz.. 1842, 1933, 2169 i 2260 oraz z 2017 r. poz. 60) zarządza się, co następuje:

§ 1. Z dniem 1 października 2017 r. Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej im. Ludwika Solkiego w Krakowie nadaje się nazwę „Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie”.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

**MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

w porozumieniu:

**MINISTER NAUKI I SZKOLNICTWA
WYŻSZEGO**

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 17 listopada 2015 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1894).

ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM PRAWNYM,
LEGISLACYJNYM I REDAKCYJNYM

Dorota Żebrowska
Dyrektor
Departamentu Legislacyjnego
w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

DYREKTOR
Departamentu Legislacyjnego

Dorota Żebrowska

UZASADNIENIE

Projektowane rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie zmiany nazwy Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie stanowi wykonanie upoważnienia zawartego w art. 18 ust. 1b pkt 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2016 r. poz. 1842, 1933, 2169 i 2260 oraz z 2017 r. poz. 60) w związku z art. 255 ust. 1 tej ustawy stanowiącym, iż do dnia 30 czerwca 2020 r. nazwy uczelni zostaną dostosowane do wymagań określonych w art. 3 niniejszej ustawy. Zgodnie z art. 255 ust. 3a pkt 3 wymienionej ustawy, w odniesieniu do uczelni artystycznych, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego w porozumieniu z ministrem właściwym do spraw szkolnictwa wyższego dokona, w drodze rozporządzenia, stosownego dostosowania nazwy uczelni.

Projekt przedmiotowego rozporządzenia został przygotowany także w związku z podjętą w dniu 26 września 2016 r. przez Senat Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie uchwałą nr 1/2016-2020 w sprawie zmiany nazwy Uczelni i jej patrona. Senat zaopiniował pozytywnie inicjatywę zmierzającą do zmiany nazwy Uczelni z: „Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego w Krakowie” na „Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie”. Senat upoważnił Rektora uczelni do podjęcia działań zmierzających do zmiany nazwy, który w październiku 2016 r. wystąpił do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z wnioskiem o podjęcie stosowanych działań.

Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego w Krakowie posiada 2. Wydziały: Aktorski i Reżyserii Dramatu z siedzibą w Krakowie, 2. Wydziały: Aktorski i Lalkarski z siedzibą we Wrocławiu oraz Wydział Teatru i Tańca w Bytomiu oraz posiada uprawnienia do nadawania stopnia doktora, doktora sztuki, doktora habilitowanego, doktora habilitowanego sztuki, a także do występowania z wnioskami o nadanie tytułu profesora sztuki, a więc spełnia wymagania określone w art. 3 ust. 5 ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym, co uzasadnia umieszczenie w nazwie uczelni wyrazu „Akademia”.

Ponadto zgodnie z intencją wyrażoną ww. uchwale Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie zostanie nadane imię Stanisława Wyspiańskiego.

Propozycja zmiany patrona na Stanisława Wyspiańskiego wynika z tego, że ten dramatopisarz i jeden z największych twórców teatru, krakowianin nie ma w Krakowie żadnego teatru swojego imienia. Jednostka organizacyjna Uczelni – Wydział Aktorski w Krakowie będzie nosił imię Ludwika Solskiego.

Rozporządzenie nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039, z późn. zm.) i w związku z tym nie podlega procedurze notyfikacji.

Projekt rozporządzenia nie podlega przedstawieniu właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, zgodnie z § 27 ust. 4 uchwały Nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. z 2016 r. poz. 1006 i 1204).

Przedmiot regulacji rozporządzenia nie jest sprzeczny z prawem Unii Europejskiej.

Projekt rozporządzenia, zgodnie z wymogami określonymi w art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. poz. 1414, z 2009 r. poz. 337, z 2011 r. poz. 622 i 966 oraz z 2015 r. poz. 1893) został udostępniony na stronie internetowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny.