

ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia2017 r.

w sprawie pozwolenia na stały wywóz za granicę dobra kultury niebędącego zabytkiem

Na podstawie art. 39 ust. 9 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury (Dz. U. poz. ...) zarządza się co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa:

- 1) dokumenty dołączane do wniosku o wydanie pozwolenia na stały wywóz za granicę dobra kultury, o którym mowa w art. 39 ust. 1 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury, niebędącego zabytkiem;
- 2) wzór pozwolenia na stały wywóz za granicę dobra kultury, o którym mowa w art. 39 ust. 1 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury, niebędącego zabytkiem.

§ 2. 1. Do wniosku, o którym mowa w § 1 pkt 1, dołącza się:

- 1) fotografie dobra kultury;
- 2) dokument lub odpis dokumentu potwierdzający uznanie roszczenia państwa Unii Europejskiej, o którym mowa w art. 26 ust. 1 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury, przez wnioskodawcę lub zawarcie ugody obejmującej obowiązek zwrotu dobra kultury, albo wyrok lub odpis wyroku sądu polubownego nakazującego zwrot dobra kultury na terytorium innego państwa Unii Europejskiej;
- 3) dokument potwierdzający umocowanie osoby podpisującej wniosek, jeżeli wnioskodawcą jest osoba prawna;
- 4) inne dokumenty mogące stanowić dowód w sprawie.

2. Fotografie, o których mowa w ust. 1 pkt 1, powinny:

- 1) przedstawiać całość dobra kultury, stan zachowania oraz cechy szczególne, o których mowa w art. 39 ust. 6 pkt 2 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury;
 - 2) być wykonane w kolorze, na jednolitym tle, w dobrej ostrości i w formacie co najmniej 9 × 13 cm, o rozdzielczości co najmniej 300 dpi.
3. Fotografowane dobro kultury powinno zajmować większą część kadru.

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 17 listopada 2015 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1894).

4. Formy płaszczyznowe (malarstwo, grafiki itp.) należy fotografować prostopadle do ich powierzchni.

5. W przypadku dobra kultury, którego przedstawienie nie jest możliwe na pojedynczym zdjęciu, należy dołączyć dodatkowe zdjęcia wykonane z innego ujęcia.

6. W przypadku, gdy wnioskodawcą jest instytucja kultury, do wniosku, o którym mowa w § 1 pkt 1, dołącza się zgodę podmiotu tworzącego instytucję kultury w rozumieniu art. 10 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z późn.zm.²⁾) na zwrot tego dobra kultury, chyba że podmiotem tym jest organ wydający pozwolenie, o którym mowa § 1 pkt 2.

§ 3. Wzór pozwolenia na stały wywóz za granicę dobra kultury, o którym mowa w art. 39 ust. 1 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury, niebędącego zabytkiem określa załącznik do rozporządzenia.

§ 4. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 2017 r.

**MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM PRAWNYM,
LEGISLACYJNYM I REDAKCYJNYM

Dorota Żebrowska

Dyrektor

Departamentu Legislacyjnego

w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2014 r. poz. 423, z 2015 r. poz. 337 i 1505 oraz z 2016 r. poz. 1020.

Załącznik
do rozporządzenia
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 2017 r.
(poz.)

WZÓR

(oznaczenie organu)

Warszawa, dnia r.

POZWOLENIE

**NA STAŁY WYWÓZ ZA GRANICĘ DOBRA KULTURY, O KTÓRYM MOWA
W ART. 39 UST. 1 USTAWY Z DNIA O RESTYTUCJI NARODOWYCH
DÓBR KULTURY, NIEBĘDĄCEGO ZABYTKIEM NR**

Na podstawie art. 39 ust. 1 pkt 2 i ust. 2 ustawy z dnia r. o restytucji narodowych dóbr
kultury (Dz. U. poz. ...) zezwala się:

.....
.....
.....
.....
.....

(imię, nazwisko, miejsce zamieszkania i adres wnioskodawcy albo nazwa, siedziba i adres
jednostki organizacyjnej, będącej wnioskodawcą)

na stały wywóz za granicę następującego dobra kultury:

.....

(określenie dobra kultury)

.....
.....

(imię i nazwisko autora)

zgodnego z poniższym opisem oraz fotografią stanowiącą załącznik do niniejszego pozwolenia.

Opis dobra kultury:

.....
.....
.....
.....
.....

(informacja o oznakowaniu dobra kultury¹⁾)

Fotografia:

Uzasadnienie:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
Podpis i pieczęć organu

Pouczenie:

1. Od pozwolenia wydanego przez ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego w pierwszej instancji odwołanie nie przysługuje, jednakże stronie niezadowolonej z wydanego pozwolenia przysługuje prawo złożenia do tego organu wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy, w terminie 14 dni od dnia doręczenia pozwolenia./ Stronie niezadowolonej z wydanego pozwolenia przysługuje prawo wniesienia odwołania do ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego, za pośrednictwem Dyrektora Biblioteki Narodowej, w terminie 14 dni od dnia doręczenia pozwolenia./ Stronie niezadowolonej z wydanego pozwolenia przysługuje prawo wniesienia odwołania do ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego, za pośrednictwem Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych, w terminie 14 dni od dnia doręczenia pozwolenia.*)

2. Pozwolenie nie zwalnia z obowiązków wynikających z przepisów ograniczających obrót towarowy z zagranicą.

Objaśnienia:

¹⁾ Należy wypełnić w przypadku, gdy dobro kultury zostało oznakowane w celu jego jednoznacznej identyfikacji.

*²⁾ Niepotrzebne skreślić.

(Znak identyfikacyjny drukarni. Numer seryjny druku pozwolenia.)

UZASADNIENIE

Projekt rozporządzenia ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego w sprawie pozwolenia na stały wywóz za granicę dobra kultury niebędącego zabytkiem stanowi wykonanie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 39 ust. 9 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury (Dz. U. poz.), implementującej do polskiego porządku prawnego dyrektywę Parlamentu Europejskiego i Rady 2014/60/UE z dnia 15 maja 2014 r. w sprawie zwrotu dóbr kultury wyprowadzonych niezgodnie z prawem z terytorium państwa członkowskiego, zmieniającą rozporządzenie (UE) nr 1024/2012.

Zgodnie z ww. upoważnieniem ustawowym projektowany akt wykonawczy określa dokumenty dołączane do wniosku o wydanie pozwolenia na stały wywóz za granicę zagranicznego narodowego dobra kultury, będącego jednocześnie narodowym dobrem kultury RP, wyprowadzonego z naruszeniem prawa z terytorium państwa Unii Europejskiej od dnia 1 stycznia 1993 r. i znajdującego się na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, w przypadku gdy jego posiadacz lub dzierżyciel uznał roszczenie państwa Unii Europejskiej, o którym mowa w art. 26 ust. 1 ustawy o restytucji narodowych dóbr kultury, lub zawarł ugodę obejmującą obowiązek zwrotu tego dobra, albo gdy sąd polubowny wydał wyrok nakazujący zwrot tego dobra na terytorium państwa Unii Europejskiej, oraz wzór pozwolenia.

Obecnie materia objęta projektowanym rozporządzeniem nie jest regulowana żadnym aktem prawnym. Poprzez określenie wymogów formalnych, jakim powinny odpowiadać wydane przez właściwy organ pozwolenia nastąpi zapewnienie stanu bezpieczeństwa prawnego wśród podmiotów uprawnionych, że dokument który otrzymali jest zgodny z prawem.

W projektowanym akcie wykonawczym zostały określone dokumenty, które do wniosku o wydanie pozwolenia na stały wywóz za granicę dobra kultury niebędącego zabytkiem muszą być dołączone. W celu identyfikacji ww. dobra kultury do wniosku będzie trzeba dołączyć jego fotografie, które powinny przedstawiać całość dobra kultury, jego stan zachowania oraz elementy szczególne. Fotografie powinny być kolorowe, wykonane na jednolitym tle, w dobrej ostrości i w formacie co najmniej 9 × 13 cm, o rozdzielczości co najmniej 300 dpi, a fotografowane dobro kultury powinno zajmować większą część kadru. Zaistnienie przesłanki, zgodnie z którą wnioskodawca uznał roszczenie państwa Unii Europejskiej dotyczące żądania zwrotu dobra kultury na swoje terytorium, lub zawarł ugodę obejmującą obowiązek zwrotu dobra kultury, albo wyrok lub odpis wyroku sądu polubownego nakazującego zwrot dobra kultury na terytorium innego państwa Unii Europejskiej, będzie potwierdzać stosowny dokument lub odpis tego dokumentu. W przypadku, gdy wnioskodawcą będzie instytucja kultury, do wniosku będzie trzeba dołączyć zgodę podmiotu tworzącego tę instytucję kultury na zwrot tego dobra kultury. Pozwolenie na stały wywóz za granicę dobra kultury będzie zawierać kolorową fotografię dobra kultury.

Projekt przewiduje, że rozporządzenie wejdzie w życie z dniem wejścia w życie ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury.

Projekt rozporządzenia nie zawiera przepisów określających warunki wykonywania działalności gospodarczej, w związku z powyższym nie ma konieczności stosowania przepisów uchwały nr 20 Rady Ministrów z dnia 18 lutego 2014 r. w sprawie zaleceń ujednolicenia terminów wejścia w życie niektórych aktów normatywnych (M.P. poz. 205).

Projektowana regulacja jest zgodna z prawem Unii Europejskiej.

Projekt rozporządzenia nie zawiera przepisów technicznych, w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 roku w sprawie funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597), w związku z tym nie podlega notyfikacji.

Projekt rozporządzenia nie podlega przedstawieniu instytucjom i organom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji albo uzgodnienia.

Zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingskiej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248) projekt rozporządzenia został udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej Rządowego Centrum Legislacji w serwisie „Rządowy Proces Legislacyjny” oraz w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego (<http://bip.mkidn.gov.pl>).

Jednocześnie należy wskazać, że nie ma możliwości podjęcia alternatywnych w stosunku do projektowanego rozporządzenia środków umożliwiających osiągnięcie zamierzonego celu.