

ROZPORZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dniar.

w sprawie pozwolenia na stały wywóz za granicę dobra kultury niebędącego zabytkiem, objętego zwrotem na terytorium państwa obcego

Na podstawie art. 43 ust. 10 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury (Dz. U. poz. ...) zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa:

- 1) dokumenty dołączane do wniosku o wydanie pozwolenia na stały wywóz za granicę dobra kultury, o którym mowa w art. 43 ust. 1 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury, niebędącego zabytkiem;
- 2) wzór pozwolenia na stały wywóz za granicę dobra kultury, o którym mowa w art. 43 ust. 1 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury, niebędącego zabytkiem.

§ 2. 1. Do wniosku, o którym mowa w § 1 pkt 1, dołącza się:

- 1) fotografie dobra kultury;
- 2) dokument potwierdzający umocowanie osoby podpisującej wniosek, jeżeli wnioskodawcą jest osoba prawna;
- 3) inne dokumenty mogące stanowić dowód w sprawie.

2. Fotografie, o których mowa w ust. 1 pkt 1, powinny:

- 1) przedstawiać całość dobra kultury, stan zachowania oraz cechy szczególne, o których mowa w art. 43 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury;

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 17 listopada 2015 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1894).

2) być wykonane w kolorze, na jednolitym tle, w dobrej ostrości i w formacie co najmniej 9 × 13 cm, o rozdzielczości co najmniej 300 dpi.

3. Fotografowane dobro kultury powinno zajmować większą część kadru. Formy płaskiżyznowe (malarstwo, grafiki itp.) należy fotografować prostopadle do ich powierzchni.

4. W przypadku dobra kultury, którego przedstawienie nie jest możliwe na pojedynczym zdjęciu, należy dołączyć dodatkowe zdjęcia wykonane z innego ujęcia.

§ 3. Wzór pozwolenia na stały wywóz za granicę dobra kultury, o którym mowa w art. 43 ust. 1 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury, niebędącego zabytkiem, określa załącznik do rozporządzenia.

§ 4. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 2017 r.

**MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM PRAWNYM,
LEGISLACYJNYM I REDAKCYJNYM

Dorota Żebrowska
Dyrektor
Departamentu Legislacyjnego
w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

Załącznik
do rozporządzenia
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 2017 r.
(poz.)

WZÓR

(oznaczenie organu)

Warszawa, dnia r.

POZWOLENIE

**NA STAŁY WYWÓZ GRANICĘ DOBRA KULTURY, O KTÓRYM MOWA W ART.
43 UST. 1 USTAWY Z DNIA ... R. O RESTYTUCJI NARODOWYCH DÓBR
KULTURY NIEBĘDĄCEGO ZABYTKIEM ZA NR**

Na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 2 i ust. 2 ustawy z dnia r. o restytucji narodowych dóbr
kultury (Dz. U. poz. ...) zezwala się:

.....
.....
.....
.....
.....

(imię, nazwisko, miejsce zamieszkania i adres wnioskodawcy albo nazwa, siedziba i adres
jednostki organizacyjnej, będącej wnioskodawcą)

na stały wywóz za granicę następującego dobra kultury:

.....
.....
.....

(określenie dobra kultury)

.....
.....

(imię i nazwisko autora lub wytwórcy)

zgodnego z poniższym opisem oraz fotografią.

Opis dobra kultury:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(informacja o oznakowaniu dobra kultury¹⁾)

Fotografia:

Uzasadnienie:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Podpis i pieczęć organu

Pouczenie:

1. Od pozwolenia wydanego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego w pierwszej instancji odwołanie nie przysługuje, jednakże stronie niezadowolonej z wydanego pozwolenia przysługuje prawo złożenia do tego organu wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy, w terminie 14 dni od dnia doręczenia pozwolenia. Stronie niezadowolonej z wydanego pozwolenia przysługuje prawo wniesienia odwołania do ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego, za pośrednictwem Dyrektora Biblioteki Narodowej, w terminie 14 dni od dnia doręczenia pozwolenia./ Stronie niezadowolonej z wydanego pozwolenia przysługuje prawo wniesienia odwołania do ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego, za pośrednictwem Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych, w terminie 14 dni od dnia doręczenia pozwolenia.*)
2. Pozwolenie nie zwalnia z obowiązków wynikających z przepisów ograniczających obrót towarowy z zagranicą.

Objaśnienia:

¹⁾ Należy wypełnić w przypadku, gdy dobro kultury zostało oznakowane w celu jego jednoznacznej identyfikacji.

^{*}) Niepotrzebne skreślić.

(Znak identyfikacyjny drukarni. Numer seryjny druku pozwolenia.)

UZASADNIENIE

Projekt rozporządzenia stanowi wykonanie upoważnienia zawartego w art. 43 ust. 10 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury (Dz. U. poz. ...), implementującej do polskiego porządku prawnego dyrektywę Parlamentu Europejskiego i Rady 2014/60/UE z dnia 15 maja 2014 r. w sprawie zwrotu dóbr kultury wyprowadzonych niezgodnie z prawem z terytorium państwa członkowskiego, zmieniającą rozporządzenie (UE) nr 1024/2012.

Zgodnie z ww. upoważnieniem ustawowym projektowany akt wykonawczy określa dokumenty dołączane do wniosku o wydanie pozwolenia na stały wywóz za granicę dobra kultury, o którym mowa w art. 43 ust. 1 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury, niebędącego zabytkiem, oraz wzór pozwolenia.

Obecnie materia objęta projektowanym rozporządzeniem nie jest regulowana żadnym aktem prawnym. Poprzez określenie wymogów formalnych, jakim powinny odpowiadać wydane przez właściwy organ pozwolenia nastąpi zapewnienie stanu bezpieczeństwa prawnego wśród podmiotów uprawnionych, że dokument który otrzymali jest zgodny z prawem.

W projektowanym akcie wykonawczym zostały określone dokumenty, które do wniosku o wydanie pozwolenia na stały wywóz za granicę dobra kultury niebędącego zabytkiem, wyprowadzonego z naruszeniem prawa z terytorium państwa innego niż państwo członkowskie Unii Europejskiej, muszą być dołączone. W celu identyfikacji ww. dobra kultury do wniosku będzie trzeba dołączyć jego fotografie, które powinny przedstawiać całość dobra kultury, jego stan zachowania oraz elementy szczególne. Fotografie powinny być wykonane w kolorze, na jednolitym tle, w dobrej ostrości i w formacie co najmniej 9 × 13 cm, o rozdzielczości co najmniej 300 dpi, a fotografowane dobro kultury powinno zajmować większą część kadru. Pozwolenie będzie zawierać kolorową fotografię dobra kultury.

Projekt przewiduje, że rozporządzenie wejdzie w życie z dniem wejścia w życie ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury.

Zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248) projekt rozporządzenia został udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej Rządowego Centrum Legislacji, w serwisie Rządowy Proces Legislacyjny.

Projekt rozporządzenia nie podlega przedstawieniu instytucjom i organom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji albo uzgodnienia.

Projekt rozporządzenia nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597), w związku z tym nie podlega notyfikacji.

Projektowana regulacja jest zgodna z prawem Unii Europejskiej.

Jednocześnie należy wskazać, że nie ma możliwości podjęcia alternatywnych w stosunku do projektowanego rozporządzenia środków umożliwiających osiągnięcie zamierzonego celu.