

ROZPORZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 2017 r.

w sprawie pozwoleń na czasowy wywóz za granicę muzealiów niebędących zabytkami, wpisanych do inwentarza muzealiów w muzeach będących instytucjami kultury

Na podstawie art. 29a ust. 4 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987, z późn. zm.²⁾) zarządza się co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa:

- 1) zakres danych, które zawierają wnioski o wydanie:
 - a) jednorazowego pozwolenia na czasowy wywóz za granicę muzealium niebędącego zabytkiem, wpisanego do inwentarza muzealiów w muzeum będącym instytucją kultury,
 - b) wielokrotnego pozwolenia indywidualnego na czasowy wywóz za granicę muzealium niebędącego zabytkiem, wpisanego do inwentarza muzealiów w muzeum będącym instytucją kultury,
 - c) wielokrotnego pozwolenia ogólnego na czasowy wywóz za granicę muzealiów niebędących zabytkami, wpisanych do inwentarza muzealiów w muzeum będącym instytucją kultury;
- 2) dokumenty dołączane do wniosków, o których mowa w pkt 1 lit. a i b;
- 3) wzory pozwoleń, o których mowa w pkt 1.

§ 2. Wniosek o wydanie jednorazowego pozwolenia na czasowy wywóz za granicę muzealium niebędącego zabytkiem wpisanego do inwentarza muzealiów w muzeum będącym instytucją kultury zawiera:

- 1) nazwę, siedzibę i adres muzeum będącego wnioskodawcą;

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 17 listopada 2015 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1894).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2015 r. poz. 1505, z 2016 r. poz. 352, 749, 868 i 1330 oraz z 2017 r. poz. 60 i 132.

- 2) wypis z rejestru instytucji kultury;
- 3) określenie muzealium ze wskazaniem autora, o ile to możliwe, oraz opisem umożliwiającym jego identyfikację, w szczególności wskazującym cechy szczególne, takie jak oznakowania, sygnatury, uszkodzenia;
- 4) wskazanie kraju, do którego muzealium ma być wywiezione;
- 5) planowaną datę przywozu muzealium na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej;
- 6) wskazanie okresu, na jaki pozwolenie ma być wydane;
- 7) uzasadnienie wniosku.

§ 3. Wniosek o wydanie wielokrotnego pozwolenia indywidualnego na czasowy wywóz za granicę muzealium niebędącego zabytkiem wpisanego do inwentarza muzealiów w muzeum będącym instytucją kultury zawiera:

- 1) nazwę, siedzibę i adres muzeum;
- 2) wypis z rejestru instytucji kultury;
- 3) określenie muzealium ze wskazaniem autora, o ile to możliwe, oraz opisem umożliwiającym jego identyfikację, w szczególności wskazującym cechy szczególne, takie jak oznakowania, sygnatury, uszkodzenia;
- 4) wskazanie okresu, na jaki pozwolenie ma być wydane;
- 5) uzasadnienie wniosku.

§ 4. Wniosek o wydanie wielokrotnego pozwolenia ogólnego na czasowy wywóz za granicę muzealiów niebędących zabytkami, wpisanych do inwentarza muzealiów w muzeum będącym instytucją kultury zawiera:

- 1) nazwę, siedzibę i adres muzeum będącego wnioskodawcą;
- 2) wypis z rejestru instytucji kultury;
- 3) wskazanie okresu, na jaki pozwolenie ma być wydane;
- 4) wskazanie imienia i nazwiska przynajmniej 2 osób uprawnionych do podpisania wykazu wywożonych muzealiów dołączanego do pozwolenia;
- 5) uzasadnienie wniosku.

§ 5. 1. Do wniosków, o których mowa w § 2 i 3, dołącza się:

- 1) fotografie muzealium;
- 2) oświadczenie wnioskodawcy, że muzealium jest wpisane do inwentarza muzealiów i nie jest objęte zajęciem w trybie przepisów o egzekucji sądowej lub o postępowaniu egzekucyjnym w administracji.

2. Fotografie, o których mowa w ust. 1 pkt 1, powinny:

- 1) przedstawiać całość muzealium, stan zachowania oraz cechy szczególne, o których mowa odpowiednio w § 2 pkt 3 i § 3 pkt 3;
- 2) być wykonane w kolorze, na jednolitym tle, w dobrej ostrości i w formacie co najmniej 9 × 13 cm, o rozdzielczości co najmniej 300 dpi.

3. Fotografowane muzealium powinno zajmować większą część kadru.

4. Formy płaszczyznowe (malarstwo, grafiki itp.) należy fotografować prostopadle do ich powierzchni.

5. W przypadku muzealiów, których przedstawienie nie jest możliwe na pojedynczym zdjęciu, należy dołączyć dodatkowe zdjęcia wykonane z innego ujęcia.

§ 6. Wzory pozwoleń, o których mowa w § 1 pkt 1, określają odpowiednio załączniki nr 1-3 do rozporządzenia.

§ 7. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 2017 r.

**MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM PRAWNYM,
LEGISLACYJNYM I REDAKCYJNYM

Dorota Żebrowska
Dyrektor
Departamentu Legislacyjnego
w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

Załączniki
do rozporządzenia Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 2017 r.
(poz.)

Załącznik nr 1

WZÓR

.....

(oznaczenie organu)

....., dnia

(miejsowość)

**JEDNORAZOWE POZWOLENIE NA CZASOWY WYWÓZ ZA GRANICĘ
MUZEALIUM NIEBĘDĄCEGO ZABYTKIEM NR**

Na podstawie art. 29a ust. 2 pkt 1 i ust. 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987, z późn. zm.) zezwala się:

.....
.....

(nazwa, siedziba i adres muzeum będącego wnioskodawcą)

na czasowy wywóz za granicę następującego muzealium:

.....

(określenie muzealium)

zgodnego z poniższym opisem oraz fotografią stanowiącą załącznik do niniejszego pozwolenia.

Opis muzealium:

.....
.....
.....

(informacja o oznakowaniu muzealium¹⁾)

.....
.....
.....

Fotografia muzealium:

Termin ważności pozwolenia:

.....

Kraj, do którego jest wywożone muzealium:

.....

Uzasadnienie:

.....
.....
.....
.....

Podpis i pieczęć organu

Pouczenie:

1. Stronie niezadowolonej z wydanego pozwolenia przysługuje prawo wniesienia odwołania do ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego, za pośrednictwem właściwego konserwatora zabytków, w terminie 14 dni od dnia doręczenia pozwolenia.

2. Pozwolenie nie zwalnia z obowiązków wynikających z przepisów ograniczających obrót towarowy z zagranicą.

3. Niesprowadzenie muzealium do kraju w okresie ważności pozwolenia, zgodnie z art. Art. 34a ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. r. o muzeach, podlega karze pozbawienia wolności od 3 miesięcy do lat 5.

Objaśnienie:

¹⁾ Należy wypełnić w przypadku, gdy muzealium zostało oznakowane w celu jego jednoznacznej identyfikacji.

(Znak identyfikacyjny drukarni. Numer seryjny druku pozwolenia.)

WZÓR

.....

(oznaczenie organu)

....., dnia

(miejsowość)

**WIELOKROTNE POZWOLENIE INDYWIDUALNE NA CZASOWY WYWÓZ ZA
GRANICĘ MUZEALIU NIEBĘDĄCEGO ZABYTKIEM NR**

Na podstawie art. 29a ust. 2 pkt 2 i ust. 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987, z późn. zm.) zezwala się:

.....
.....

(nazwa, siedziba i adres muzeum będącego wnioskodawcą)

na czasowy wielokrotny wywóz za granicę następującego muzealium:

.....

(określenie muzealium)

zgodnego z poniższym opisem oraz fotografią stanowiącą załącznik do niniejszego pozwolenia.

Opis muzealium:

.....
.....

.....
.....
(informacja o oznakowaniu muzealium¹⁾)

Fotografia muzealium:

Termin ważności pozwolenia:
.....

Uzasadnienie:

Podpis i pieczęć organu

Pouczenia:

1. Stronie niezadowolonej z wydanego pozwolenia przysługuje prawo wniesienia odwołania do ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego, za pośrednictwem właściwego konserwatora zabytków, w terminie 14 dni od dnia doręczenia pozwolenia.
2. Pozwolenie nie zwalnia z obowiązków wynikających z przepisów ograniczających obrót towarowy z zagranicą.
3. Niesprowadzenie muzealium do kraju w okresie ważności pozwolenia, zgodnie z art. Art. 34a ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. r. o muzeach, podlega karze pozbawienia wolności od 3 miesięcy do lat 5.

Objaśnienie:

¹⁾ Należy wypełnić w przypadku, gdy muzealium zostało oznakowane w celu jego jednoznacznej identyfikacji.

(Znak identyfikacyjny drukarni. Numer seryjny druku pozwolenia.)

WZÓR

(oznaczenie organu)

....., dnia

(miejsowość)

**WIELOKROTNE POZWOLENIE OGÓLNE NA CZASOWY WYWÓZ ZA
GRANICĘ MUZEALIÓW NIEBĘDĄCYCH ZABYTKAMI NR**

Na podstawie art. 29a ust. 2 pkt 3 i ust. 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987, z późn. zm.) zezwala się:

.....
.....

(nazwa, siedziba i adres muzeum będącego wnioskodawcą)

na czasowy wielokrotny wywóz za granicę muzealiów niebędących zabytkami według wykazu sporządzonego przez ww. muzeum, opatrzonego na każdej ze stron pieczęcią tej instytucji i podpisem 2 uprawnionych osób, zawierającego określenie i opis wywożonych muzealiów oraz ich numery w księdze inwentarzowej.

Osoby uprawnione do podpisania wykazu wywożonych muzealiów:

.....
.....
.....

(imię, nazwisko i stanowisko)

Fotografia muzealium:

Termin ważności pozwolenia:

.....

Uzasadnienie:

Podpis i pieczęć organu

Pouczenie:

1. Stronie niezadowolonej z wydanego pozwolenia przysługuje prawo wniesienia odwołania do ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego, za pośrednictwem właściwego konserwatora zabytków, w terminie 14 dni od dnia doręczenia pozwolenia.
2. Pozwolenie nie zwalnia z obowiązków wynikających z przepisów ograniczających obrót towarowy z zagranicą.
3. Pozwolenie upoważnia do wielokrotnego wywozu za granicę muzealiów nie będących zabytkami zgodnie z każdorazowo załączanym wykazem.
4. Niesprowadzenie muzealium do kraju w okresie ważności pozwolenia, zgodnie z art. Art. 34a ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. r. o muzeach, podlega karze pozbawienia

wolności od 3 miesięcy do lat 5.

(Znak identyfikacyjny drukarni. Numer seryjny druku pozwolenia.)

UZASADNIENIE

Projekt rozporządzenia stanowi wykonanie upoważnienia zawartego w art. 29a ust. 4 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987, z późn. zm.), wprowadzonego do ww. ustawy w związku z wejściem w życie art. 57 pkt 2 ustawy z dnia..... o restytucji narodowych dóbr kultury (Dz. U. poz.), implementującej do polskiego porządku prawnego dyrektywę Parlamentu Europejskiego i Rady 2014/60/UE z dnia 15 maja 2014 r. w sprawie zwrotu dóbr kultury wyprawdzonych niezgodnie z prawem z terytorium państwa członkowskiego, zmieniającą rozporządzenie (UE) nr 1024/2012.

Zgodnie z ww. upoważnieniem ustawowym projektowany akt wykonawczy określa zakres danych zamieszczanych we wnioskach o wydanie jednorazowego pozwolenia na czasowy wywóz muzealium za granicę, wielokrotnego pozwolenia indywidualnego na czasowy wywóz muzealium za granicę i wielokrotnego pozwolenia ogólnego na czasowy wywóz muzealium za granicę, dokumenty dołączane do wniosków o wydanie jednorazowego pozwolenia na czasowy wywóz muzealium za granicę i wielokrotnego pozwolenia indywidualnego na czasowy wywóz muzealium za granicę oraz wzory pozwoleń, w odniesieniu do muzealiów, które nie stanowią zabytków w rozumieniu art. 3 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2014 r. poz. 1446, z późn. zm.) i są wpisane do inwentarza muzealiów w muzeach będących instytucjami kultury.

Obecnie materia objęta projektowanym rozporządzeniem nie jest regulowana żadnym aktem prawnym. Poprzez określenie wymogów formalnych, jakim powinny odpowiadać wydane przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków pozwolenia nastąpi zapewnienie stanu bezpieczeństwa prawnego wśród podmiotów uprawnionych, że dokument który otrzymali jest zgodny z prawem.

Przewiduje się, że projektowane rozporządzenie wejdzie w życie z dniem wejścia w życie ustawy z dnia..... o restytucji narodowych dóbr kultury.

Zgodnie z art. 5 ustawy o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248) projekt rozporządzenia został udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej Rządowego Centrum Legislacji, w serwisie Rządowy Proces Legislacyjny.

Projekt rozporządzenia nie podlega przedstawieniu instytucjom i organom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji albo uzgodnienia.

Projekt rozporządzenia nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597), w związku z tym nie podlega notyfikacji.

Projektowana regulacja jest zgodna z prawem Unii Europejskiej.

Jednocześnie należy wskazać, że nie ma możliwości podjęcia alternatywnych w stosunku do projektowanego rozporządzenia środków umożliwiających osiągnięcie zamierzonego celu.

<p>Nazwa projektu Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie pozwoleń na czasowy wywóz za granicę muzealiów niebędących zabytkami, wpisanych do inwentarza muzealiów w muzeach będących instytucjami kultury</p> <p>Ministerstwo wiodące i ministerstwa współpracujące Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p> <p>Osoba odpowiedzialna za projekt w randze Ministra, Sekretarza Stanu lub Podsekretarza Stanu Jarosław Sellin, Sekretarz Stanu w MKiDN</p> <p>Kontakt do opiekuna merytorycznego projektu Jacek Miler, Dyrektor Departamentu Dziedzictwa Kulturowego za Granicą i Strat Wojennych tel. 42-10-556, e-mail: jmiler@mkidn.gov.pl</p>	<p>Data sporządzenia 9 maja 2017 r.</p> <p>Źródło: Art. 29a ust. 4 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987, z późn. zm.)</p> <p>Nr w wykazie prac (...)</p>
--	--

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Jaki problem jest rozwiązywany?

Projekt rozporządzenia stanowi wykonanie upoważnienia zawartego w art. 29a ust. 4 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987, z późn. zm.), wprowadzonego do ww. ustawy w związku z wejściem w życie art. 57 pkt 2 ustawy z dnia..... o restytucji narodowych dóbr kultury (Dz. U. poz.), implementującej do polskiego porządku prawnego dyrektywę Parlamentu Europejskiego i Rady 2014/60/UE z dnia 15 maja 2014 r. w sprawie zwrotu dóbr kultury wyprowadzonych niezgodnie z prawem z terytorium państwa członkowskiego, zmieniającą rozporządzenie (UE) nr 1024/2012.

2. Rekomendowane rozwiązanie, w tym planowane narzędzia interwencji, i oczekiwany efekt

Zgodnie z ww. upoważnieniem ustawowym projektowany akt wykonawczy określa zakres danych zamieszczanych we wnioskach o wydanie jednorazowego pozwolenia na czasowy wywóz muzealium za granicę, wielokrotnego pozwolenia indywidualnego na czasowy wywóz muzealium za granicę i wielokrotnego pozwolenia ogólnego na czasowy wywóz muzealium za granicę, dokumenty dołączane do wniosków o wydanie jednorazowego pozwolenia na czasowy wywóz muzealium za granicę i wielokrotnego pozwolenia indywidualnego na czasowy wywóz muzealium za granicę oraz wzory pozwoleń, w odniesieniu do muzealiów, które nie stanowią zabytków w rozumieniu art. 3 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2014 r. poz. 1446, z późn. zm.) i są wpisane do inwentarza muzealiów w muzeach będących instytucjami kultury. Efektem wprowadzenia przedmiotowej regulacji będzie zapewnienie stanu bezpieczeństwa prawnego wśród podmiotów uprawnionych, że dokument który otrzymali jest zgodny z prawem.

3. Jak problem został rozwiązany w innych krajach, w szczególności krajach członkowskich OECD/UE?

W ustawodawstwach państw UE istnieje szereg rozwiązań systemowych i prawnych umożliwiających realizację Dyrektywy 2014/60/UE poprzez ograniczenie wywozu dóbr kultury i obowiązek uzyskania pozwolenia na wywóz dobra kultury.

4. Podmioty, na które oddziałuje projekt

Grupa	Wielkość	Źródło danych	Oddziaływanie
Wojewódzcy Konservatorzy Zabytków	16	Dane własne resortu	Polepszenie możliwości odzyskiwania skradzionych i nielegalnie wywiezionych zabytków w tym wpisanych do rejestru
Muzea, biblioteki, archiwa	10.365	Dane własne resortu	Zwiększenie bezpieczeństwa prawnego zbiorów publicznych na wypadek przestępstw kradzieży i przywłaszczenia

5. Informacje na temat zakresu, czasu trwania i podsumowanie wyników konsultacji

Ze względu na zakres przedmiotowy projektowane rozporządzenie nie zostanie przekazane do konsultacji publicznych.

Zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248) projektowane rozporządzenie zostało udostępnione w Biuletynie Informacji Publicznej Rządowego Centrum Legislacji, w serwisie Rządowy Proces Legislacyjny oraz w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego (<http://bip.mkidn.gov.pl>).

6. Wpływ na sektor finansów publicznych													
(ceny stałe z 2015 r.)		Skutki w okresie 10 lat od wejścia w życie zmian [mln zł]											
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Łącznie (0-10)
Dochody ogółem		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
budżet państwa		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
JST		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
pozostałe jednostki (oddzielnie)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Wydatki ogółem		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
budżet państwa		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
JST		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
pozostałe jednostki (oddzielnie)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Saldo ogółem		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
budżet państwa		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
JST		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
pozostałe jednostki (oddzielnie)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Źródła finansowania													
Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń		Wejście w życie rozporządzenia nie wpłynie na wydatki budżetu państwa i budżety jednostek samorządu terytorialnego. Rozporządzenie pozostaje również bez wpływu na wydatki sektora finansów publicznych.											
7. Wpływ na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym funkcjonowanie przedsiębiorców oraz na rodzinę, obywateli i gospodarstwa domowe													
Czas w latach od wejścia w życie zmian		Skutki							Łącznie (0-10)				
		0	1	2	3	5	10						
W ujęciu pieniężnym (w mln zł, ceny stałe z r.)	duże przedsiębiorstwa												
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw												
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe												
	(dodaj/usuń)												
W ujęciu niepieniężnym	duże przedsiębiorstwa												
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw												
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe												
	(dodaj/usuń)												
Niemierzalne	Przedsiębiorstwa												
	Sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw												
	Obywatele oraz gospodarstwa domowe												
Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń		Projektowane rozporządzenie nie wpłynie bezpośrednio na konkurencyjność i funkcjonowanie przedsiębiorstw.											

8. Zmiana obciążeń regulacyjnych (w tym obowiązków informacyjnych) wynikających z projektu

X nie dotyczy

Wprowadzane są obciążenia poza bezwzględnie wymaganymi przez UE (szczegóły w odwróconej tabeli zgodności).

-
- tak
-
-
- nie
-
-
- nie dotyczy

-
- zmniejszenie liczby dokumentów
-
-
- zmniejszenie liczby procedur
-
-
- skrócenie czasu na załatwienie sprawy
-
-
- inne:

-
- zwiększenie liczby dokumentów
-
-
- zwiększenie liczby procedur
-
-
- wydłużenie czasu na załatwienie sprawy
-
-
- inne:

Wprowadzane obciążenia są przystosowane do ich elektroniczności.

-
- tak
-
-
- nie
-
-
- nie dotyczy

Komentarz:

9. Wpływ na rynek pracy

Rozporządzenie nie wpływa na rynek pracy.

10. Wpływ na pozostałe obszary

-
- środowisko naturalne
-
-
- sytuacja i rozwój regionalny
-
-
- inne: ochrona dziedzictwa kulturowego

-
- demografia
-
-
- mienie państwowe

-
- informatyzacja
-
-
- zdrowie

Omówienie wpływu

Nie dotyczy.

11. Planowane wykonanie przepisów aktu prawnego

Projekt przewiduje, że rozporządzenie wejdzie w życie z dniem wejścia w życie ustawy z dnia..... o restytucji narodowych dóbr kultury.

12. W jaki sposób i kiedy nastąpi ewaluacja efektów projektu oraz jakie mierniki zostaną zastosowane?

Ocena ex-post będzie przeprowadzona w ramach oceny efektów projektu ustawy o restytucji narodowych dóbr kultury, po upływie 5 lat od daty wdrożenia dyrektywy, nie później, niż w 2020 roku, zgodnie z art. 17 dyrektywy. Przedmiotem oceny będzie wpływ na liczbę prowadzonych postępowań i ich sprawność (szybkość postępowania), skuteczność i stabilność orzecznictwa.

13. Załączniki (istotne dokumenty źródłowe, badania, analizy itp.)