

**ROZPORZĄDZENIE**  
**MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO <sup>1)</sup>**  
z dnia ..... 2017 r.

**w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach  
artystycznych**

Na podstawie art. 53 ust. 5 i art. 47 ust. 1 pkt 3 lit. a, b, d, e i f ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo Oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 59) zarządza się, co następuje:

§ 1.1. Określa się ramowe plany nauczania dla publicznych szkół i placówek artystycznych:

- 1) ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia – stanowiący załącznik nr 1 do rozporządzenia;
- 2) szkoły muzycznej I stopnia – stanowiący załącznik nr 2 do rozporządzenia;
- 3) ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia – stanowiący załącznik nr 3 do rozporządzenia;
- 4) szkoły muzycznej II stopnia – stanowiący załącznik nr 4 do rozporządzenia;
- 5) liceum sztuk plastycznych – stanowiący załącznik nr 5 do rozporządzenia;
- 6) ogólnokształcącej szkoły baletowej – stanowiący załącznik nr 6 do rozporządzenia;
- 7) szkoły sztuki tańca – stanowiący załącznik nr 7 do rozporządzenia;
- 8) szkoły sztuki cyrkowej – stanowiący załącznik nr 8 do rozporządzenia;
- 9) policealnej szkoły muzycznej – stanowiący załącznik nr 9 do rozporządzenia;
- 10) policealnej szkoły plastycznej – stanowiący załącznik nr 10 do rozporządzenia;
- 11) ogniska artystycznego – stanowiący załącznik nr 11 do rozporządzenia.

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 17 listopada 2015 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1894).

2. Ilekroć w rozporządzeniu jest mowa o podstawie programowej kształcenia ogólnego, należy przez to rozumieć odpowiednio podstawę programową kształcenia ogólnego określoną w załączniku nr 2 do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356) lub w załączniku nr 4 do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. poz. 977, z 2014 r. poz. 803 oraz z 2016 r. poz. 895).

§ 2. 1. Ramowy plan nauczania określa:

- 1) tygodniowy wymiar godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych, a w przypadku szkół artystycznych prowadzących kształcenie ogólne także zajęć z wychowawcą;
- 2) inne zajęcia edukacyjne;
- 3) tygodniowy wymiar godzin do dyspozycji dyrektora szkoły.

2. Minimalny tygodniowy wymiar godzin zajęć rewalidacyjnych dla uczniów niepełnosprawnych, wynosi 2 godziny na ucznia.

§ 3. 1. Na podstawie ramowego planu nauczania dyrektor szkoły ustala szkolny plan nauczania, w którym określa dla poszczególnych klas (semestrów) na danym etapie edukacyjnym, z wyodrębnieniem każdego roku szkolnego, tygodniowy (semestralny) wymiar godzin odpowiednio:

- 1) poszczególnych obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia ogólnego oraz zajęć z wychowawcą;
- 2) poszczególnych obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych;
- 3) innych zajęć edukacyjnych artystycznych;
- 4) dodatkowych zajęć edukacyjnych, jeżeli takie zajęcia są prowadzone;
- 5) godzin do dyspozycji dyrektora szkoły przeznaczonych w szczególności na:
  - a) zwiększenie liczby godzin wybranych obowiązkowych zajęć edukacyjnych, w tym zajęć prowadzonych indywidualnie z uczniami wybitnie uzdolnionymi osiągającymi znaczące sukcesy artystyczne,
  - b) zajęcia realizujące potrzeby i zainteresowania uczniów.

2. W szkolnym planie nauczania szkoły artystycznej uwzględnia się zajęcia rewalidacyjne dla uczniów niepełnosprawnych, a w przypadku szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne również wymiar godzin:

- 1) zajęć religii lub etyki zgodnie z przepisami w sprawie warunków i sposobu organizowania nauki religii w publicznych przedszkolach i szkołach;
- 2) zajęć wychowania do życia w rodzinie zgodnie z przepisami w sprawie sposobu nauczania szkolnego oraz zakresu treści dotyczących wiedzy o życiu seksualnym człowieka, o zasadach świadomego i odpowiedzialnego rodzicielstwa, o wartości rodziny, życia w fazie prenatalnej oraz metodach i środkach świadomej prokreacji zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego.

3. W szkolnym planie nauczania dopuszcza się wprowadzenie innej niż w systemie lekcyjno-klasowym organizacji zajęć edukacyjnych, w szczególności w formie plenerów artystycznych, zielonych szkół, obozów naukowych lub artystycznych, realizacji spektakli, przedstawień, koncertów i wystaw, jeżeli ich łączny czas realizacji nie przekroczy 5 tygodni w roku szkolnym i zostanie zagwarantowane co najmniej 30 tygodni nauki w roku szkolnym.

4. W przypadku wprowadzenia w szkolnym planie nauczania organizacji zajęć, o której mowa w ust. 3, do arkusza organizacji szkoły należy załączyć szczegółowy harmonogram wszystkich planowanych zajęć.

5. Zajęcia w ramach udzielanej uczniom pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole są organizowane, zgodnie z przepisami w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach.

**§ 4. 1.** W szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne podział na grupy jest obowiązkowy na:

- 1) obowiązkowych zajęciach edukacyjnych: komputerowych, informatyki i technologii informacyjnej – w oddziałach liczących więcej niż 24 uczniów, z tym że liczba uczniów w grupie nie może przekraczać liczby stanowisk komputerowych w pracowni komputerowej;
- 2) nie więcej niż połowie godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia ogólnego, dla których z treści programu nauczania wynika konieczność prowadzenia ćwiczeń, w tym laboratoryjnych – w oddziałach liczących więcej niż 30 uczniów.

2. Obowiązkowe zajęcia edukacyjne z języków obcych są prowadzone w grupach oddziałowych, międzyoddziałowych lub międzyklasowych liczących do 24 uczniów, z tym że przy podziale na grupy uwzględnia się stopień zaawansowania znajomości języka obcego.

3. W szkole liczącej nie więcej niż dwa oddziały każdej klasy zajęcia z języków obcych oraz z przedmiotów ujętych w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym mogą być prowadzone w grupach, w tym w grupach międzyoddziałowych, liczących nie mniej niż 5 uczniów.

4. Obowiązkowe zajęcia wychowania fizycznego są prowadzone w grupach liczących do 26 uczniów. Dopuszcza się tworzenie grup międzyoddziałowych, międzyklasowych, a w zespołach szkół – także międzyszkolnych, w zależności od realizowanej formy tych zajęć. Zajęcia wychowania fizycznego, w zależności od realizowanej formy, mogą być prowadzone łącznie albo oddzielnie dla dziewcząt i chłopców.

§ 5. Uczeń ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia realizujący specjalność instrumentalistyka, rytmika lub lutnictwo może po ukończeniu klasy II zmienić dotychczas realizowaną specjalność na specjalność instrumentalistyka jazzowa, wokalistyka lub wokalistyka jazzowa. W takim przypadku, począwszy od klasy III, uczeń realizuje zajęcia edukacyjne artystyczne określone w załączniku nr 3 odpowiednio w tabeli 3, 6 lub 7.

§ 6. Począwszy od roku szkolnego 2017/2018:

- 1) ramowy plan nauczania określony w załączniku nr 1 stosuje się w klasach I, IV i VII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia, a w latach następnych również w kolejnych klasach ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia; w pozostałych klasach dotychczasowej ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia stosuje się ramowy plan nauczania określony w załączniku nr 12 do czasu zakończenia kształcenia;
- 2) ramowy plan nauczania określony w tabeli 1 załącznika nr 3 stosuje się w klasie I ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, a w latach następnych również w kolejnych klasach ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia; w pozostałych klasach dotychczasowej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia stosuje się ramowy plan nauczania określony w tabelach 1 i 2 załącznika nr 13 do czasu zakończenia kształcenia
- 3) ramowy plan nauczania określony w tabeli 1 i 2 załącznika nr 6 stosuje się w klasach I i IV ogólnokształcącej szkoły baletowej, a w latach następnych również w kolejnych klasach ogólnokształcącej szkoły baletowej; w pozostałych klasach dotychczasowej ogólnokształcącej szkoły baletowej stosuje się ramowy plan nauczania określony w tabelach 1-3 załącznika nr 14 do czasu zakończenia kształcenia.

§ 7. 1. Ramowy plan nauczania określony w załączniku nr 5 stosuje się w liceum sztuk plastycznych począwszy od roku szkolnego 2019/2020.

2. Ramowy plan nauczania określony w załączniku nr 16 stosuje się w:

- 1) dotychczasowym liceum plastycznym do roku szkolnego 2018/2019;
- 2) klasach dotychczasowego liceum plastycznego prowadzonych w liceum sztuk plastycznych do roku szkolnego 2022/2023.

§ 8. Ramowy plan nauczania określony w załączniku nr 15 stosuje się w dotychczasowej ogólnokształcącej szkole sztuk pięknych do roku szkolnego 2021/2022.

§ 9. Publiczne szkoły pomaturalne bibliotekarskie i animatorów kultury stosują ramowe plany nauczania, o których mowa w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 20 maja 2014 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. poz. 785) do czasu zakończenia prowadzenia działalności przez te szkoły, o której mowa w art. 13 ustawy z dnia 23 czerwca 2016 r. o zmianie ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. poz. 1010).

§ 10. Traci moc rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 31 sierpnia 2016 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. poz. 1408).

§ 11. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 września 2017 r.

**MINISTER KULTURY**

**I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

**W porozumieniu:**

**MINISTER EDUKACJI NARODOWEJ**

**DYREKTOR**  
Departamentu Szkolnictwa  
Artystycznego i Edukacji Kulturalnej  
  
**Lidia Skrzyńiarz**

**DYREKTOR**  
Departamentu Legislacyjnego  
  
**Dorota Zehrowska**

**POBSEKRETARZ STA**  
  
**Wanda Zwińogrodzka**

## UZASADNIENIE

Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych stanowi wykonanie upoważnienia zawartego w art. 53 ust. 5 i art. 47 ust. 1 pkt 3 lit. a, b, d, e i f ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo Oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 59 i 949), zwanej dalej „ustawą”.

Opracowanie nowego rozporządzenia jest konieczne ze względu na zmianę upoważnienia ustawowego, jak również z uwagi na wydanie przez Ministra Edukacji Narodowej rozporządzenia z dnia 28 marca 2017 r. w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół (Dz. U. z 2017 r. poz. 703), które wprowadziło regulację, zgodnie z którą stosowanie wspomnianych nowych ramowych planów nauczania rozpoczyna się z dniem 1 września 2017 r. w klasach I, IV i VII szkoły podstawowej. Z uwagi na stosowanie w szkołach artystycznych realizujących także kształcenie ogólne podstaw programowych określonych dla szkolnictwa ogólnego, które stanowią podstawę dla opracowywania stosownych ramowych planów nauczania dla wszystkich typów szkół realizujących kształcenie ogólne, konieczne stało się niezwłoczne wprowadzenie nowych ramowych planów nauczania dla klas I, IV i VII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia, które odpowiadają w zakresie kształcenia ogólnego klasom I, IV i VII ośmioletniej szkoły podstawowej, klasy I ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, odpowiadającej w zakresie kształcenia ogólnego klasie VII ośmioletniej szkoły podstawowej oraz klas I i IV ogólnokształcącej szkoły baletowej, odpowiadającym w zakresie kształcenia ogólnego klasom IV i VII ośmioletniej szkoły podstawowej. Konieczność określenia nowych ramowych planów nauczania dla ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia wynika także z wprowadzenia z dniem 1 września 2017 r. nowego typu szkoły artystycznej – ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia, realizującej ośmioletni cykl nauki (analogiczny do szkoły podstawowej), w miejsce dotychczas istniejącej ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia, realizującej sześcioletni cykl nauki, oraz – z dniem 1 września 2019 r. – przekształcenia dotychczasowego czteroletniego liceum plastycznego w pięcioletnie liceum sztuk plastycznych. Wprowadzenie powyżej wymienionych regulacji jest niezbędne także z funkcjonalnego i formalnego punktu widzenia, umożliwiając przechodzenie uczniów z jednych typów ogólnokształcących szkół artystycznych do innych, jak również przechodzenie z ogólnokształcących szkół muzycznych do szkół realizujących wyłącznie kształcenie ogólne.

W tym zakresie zachowanie ekwiwalentności zajęć realizowanych w zakresie ogólnym jest warunkiem koniecznym dla zachowania spójności szeroko rozumianego systemu oświaty.

Poza zmianami wynikającymi z wprowadzenia nowego systemu szkolnictwa ogólnego, w nowym rozporządzeniu opiera się pojęcie podstawy programowej kształcenia ogólnego o zaktualizowany stan prawny (§ 1 ust. 2) oraz doprecyzowuje się możliwości kontynuacji nauki przez ucznia ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia w ramach innej specjalności (§ 5).

Mając na uwadze przepisy przejściowe zawarte w art. 291 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 60 i 949), zdecydowano się wprowadzić w rozporządzeniu przepis § 6, który uwzględnia stopniowe wprowadzanie nowych ramowych planów nauczania w kolejnych klasach przedmiotowych szkół artystycznych, które będą funkcjonować równolegle z wygasającymi dotychczasowymi ramowymi planami nauczania, wraz z wygaszaniem kształcenia w klasach realizujących kształcenie na poziomie dotychczasowej sześciolletniej szkoły podstawowej oraz dotychczasowego gimnazjum. Rozwiązanie to pozwoli na przejrzyste zastosowanie dwóch jednocześnie funkcjonujących ramowych planów nauczania oraz podstaw programowych, w obrębie danego typu szkoły artystycznej realizującej także kształcenie ogólne. Ponadto wprowadza się ramy czasowe, w których obowiązują ramowe plany nauczania dla wygaszanych i przekształcanych typów szkół artystycznych – liceum plastycznego z uwzględnieniem klas dotychczasowego liceum plastycznego prowadzonych w liceum sztuk plastycznych oraz liceum sztuk plastycznych (§ 7) oraz ogólnokształcącej szkoły sztuk pięknych (§ 8).

Proponuje się, aby wejście w życie rozporządzenie weszło w życie z dniem 1 września 2017 r.

Rozporządzenie nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597) i w związku z tym nie podlega procedurze notyfikacji.

Projekt rozporządzenia nie wymaga przedstawienia właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji albo uzgodnienia.

Przedmiot projektowanego rozporządzenia nie jest objęty prawem Unii Europejskiej.

Projekt rozporządzenia, zgodnie z wymogami określonymi w art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingskiej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248) został udostępniony na stronie internetowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny.

Jednocześnie należy wskazać, że nie ma możliwości podjęcia alternatywnych w stosunku do projektowanego rozporządzenia środków umożliwiających osiągnięcie zamierzonego celu.

Wejście w życie projektowanego rozporządzenia nie będzie miało wpływu na działalność mikroprzedsiębiorców, małych i średnich przedsiębiorców.