

ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾
z dnia 2017 r.

w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury

Na podstawie art. 87 ust. 7 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. z 2016 r. poz. 471, 1948 i 2260 oraz z 2017 r. poz. 88) zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa szczególne warunki uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań, zwanych dalej „zadaniami”, o których mowa w art. 87 ust. 4 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych, zwanej dalej „ustawą”, w tym tryb składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury, zwanych dalej „środkami Funduszu”.

§ 2. 1. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „ministrem”, przyznaje dofinansowanie na realizację zadań na podstawie wniosków składanych do ministra, z zastrzeżeniem § 4 i 14.

2. Podmiotami uprawnionymi do składania wniosków, o których mowa w ust. 1, zwanymi dalej „wnioskodawcami”, są: państwowe i samorządowe instytucje kultury, archiwa, publiczne i niepubliczne szkoły artystyczne, placówki zapewniające opiekę i wychowanie uczniom szkół artystycznych w okresie pobierania nauki poza miejscem stałego zamieszkania, uczelnie publiczne i uczelnie niepubliczne, instytuty badawcze nadzorowane przez ministra, jednostki samorządu terytorialnego, stowarzyszenia, fundacje i inne podmioty niezaliczane do

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 17 listopada 2015 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1894).

sektora finansów publicznych prowadzące działalność w dziedzinie kultury oraz osoby fizyczne.

3. Minister może powierzyć opiniowanie lub ocenę wniosków, o których mowa w ust. 1, powołanym przez siebie komisjom lub zespołom sterującym.

§ 3. 1. Wnioski na podstawie których minister przyznaje dofinansowanie na realizację zadań składane są, z zastrzeżeniem § 13 i 14, w ramach programów ogłaszanych przez ministra, zwanych dalej „programami”.

2. Minister co najmniej raz w roku ogłasza nabór wniosków do programów.

§ 4. 1. Minister może, z zastrzeżeniem ust. 2, udzielić pełnomocnictwa dyrektorowi państwowej instytucji kultury, której jest organizatorem, zwanemu dalej "podmiotem upoważnionym", do dokonywania wszelkich czynności związanych z przyjmowaniem wniosków, zawieraniem umów i rozliczaniem wykonania zadania w ramach programu.

2. Pełnomocnictwo, o którym mowa w ust. 1, nie obejmuje przyznawania dofinansowań na zadania.

3. Podmiot upoważniony wskazywany jest w ogłoszeniu programu.

4. Państwowa instytucja kultury podległa ministrowi, której dyrektor jest podmiotem upoważnionym, nie może być wnioskodawcą ubiegającym się o dofinansowanie zadań w ramach tego programu.

§ 5. Ogłoszenie naboru wniosków do programu zawiera w szczególności informację o:

- 1) prognozowanej wysokości wydatków przeznaczonych na dofinansowanie zadań w ramach programu;
- 2) celach programu;
- 3) rodzajach zadań realizowanych w ramach programu;
- 4) wnioskodawcach uprawnionych do realizacji zadań w ramach programu;
- 5) terminie, miejscu i warunkach składania wniosków;
- 6) terminie i warunkach realizacji zadań;
- 7) kryteriach wyboru wniosków;
- 8) wymaganych załącznikach do wniosków.

§ 6. Wniosek o udzielenie dofinansowania w ramach programu zawiera w szczególności:

- 1) nazwę, siedzibę i adres jednostki organizacyjnej, będącej wnioskodawcą;
- 2) nazwę, rodzaj i opis zadania;
- 3) nazwę programu;
- 4) wysokość wnioskowanego dofinansowania;
- 5) harmonogram realizacji zadania;
- 6) oświadczenie wnioskodawcy o posiadaniu zasobów rzeczowych i kadrowych zapewniających prawidłowe wykonanie zadania;
- 7) preliminarz całkowitych kosztów zadania;
- 8) inne źródła finansowania zadania;
- 9) inne dokumenty wymagane jako załączniki przy realizacji zadania.

§ 7. Zatwierdzony do dofinansowania przez ministra wniosek o udzielenie dofinansowania w ramach programu stanowi podstawę do zawarcia umowy z wnioskodawcą.

§ 8. 1. Umowa dotycząca dofinansowania zadania w ramach programu jest sporządzana zgodnie z wymogami określonymi w art. 150 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r o finansach publicznych (Dz. U. z 2016 r. poz. 1870, z późn. zm.²⁾).

2. Umowa, o której mowa w ust. 1, określa dodatkowo sposób informowania przez beneficjentów o dofinansowaniu zadania ze środków Funduszu.

§ 9. Przekazywanie środków Funduszu na dofinansowanie odbywa się:

- 1) w terminach zapewniających finansowanie zobowiązań wynikających z realizacji zadania lub jako refundacja poniesionych wydatków;
- 2) na wskazany rachunek bankowy wnioskodawcy.

§ 10. W terminie do dnia 31 grudnia każdego roku minister publikuje w Biuletynie Informacji Publicznej wykaz zadań dofinansowanych w ramach programów ze środków Funduszu Promocji Kultury.

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2016 r. poz. 1948, 1984 i 2260, oraz z 2017 r. poz. 60, 191, 659, 933 i 1086.

§ 11.1. W przypadku beneficjentów będących przedsiębiorstwami, w rozumieniu art. 1 załącznika I do rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014 z dnia 17 czerwca 2014 r. uznającego niektóre rodzaje pomocy za zgodne z rynkiem wewnętrznym w zastosowaniu art. 107 i 108 Traktatu (Dz. Urz. UE L 187 z 26.06.2014 oraz Dz. Urz. UE L 156 z 20.06.2017, str. 1), zwanego dalej "rozporządzeniem Komisji (UE) nr 651/2014", dofinansowanie na zadania, z zastrzeżeniem §12, jest udzielane jako pomoc publiczna zgodnie z art. 53 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014.

2. Pomoc publiczna, o której mowa w ust. 1, nie może przekraczać progów wskazanych w art. 4 ust. 1 lit. z rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014.

3. Beneficjent może otrzymać pomoc publiczną, o której mowa w ust. 1, pod warunkiem, że zagwarantuje zgodność realizacji projektu z przepisami o pomocy publicznej w całym okresie, w którym rozliczana będzie udzielona pomoc publiczna, tj. przez co najmniej 10 lat od dnia zawarcia umowy o dofinansowanie projektu.

4. Pomoc publiczna, o której mowa w ust. 1, podlega kumulacji z inną pomocą na zasadach określonych w art. 8 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014.

5. Pomocy publicznej, o której mowa w ust. 1, nie udziela się na rzecz przedsiębiorstwa, na którym ciąży obowiązek zwrotu pomocy, w rozumieniu art. 1 ust. 4 lit. a rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014, oraz przedsiębiorstwa znajdującego się w trudnej sytuacji, w rozumieniu art. 2 pkt 18 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014.

6. Pomocy publicznej, o której mowa w ust. 1, udziela się na koszty kwalifikowalne, o których mowa w art. 53 ust. 4, 5 i 9 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014, w zakresie określonym w ogłoszeniu programu.

7. Za wydatek kwalifikowalny uznaje się wydatek poniesiony w okresie od dnia 1 stycznia 2015 r. do końca okresu stosowania rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014.

8. Pomoc publiczna, o której mowa w ust. 1, może być udzielona w wysokości do 100% kosztów kwalifikowalnych projektu, o których mowa ust. 7, z zastrzeżeniem ust. 9.

9. Wysokość pomocy publicznej, o której mowa w ust. 1, ustala się zgodnie z art. 53 ust. 6, 7, 8 i 9 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014.

10. Beneficjent, o którym mowa w ust. 1, składa wraz z wnioskiem dokumenty przygotowane zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 37 ust. 6 ustawy z dnia 30 kwietnia 2004 r. o postępowaniu w sprawach dotyczących pomocy publicznej (Dz. U. z 2016 r. poz. 1808 i 1948).

§ 12.1. W przypadku przedsiębiorstw ubiegających się o dofinansowanie na zadania z zakresu wspierania czasopism kulturalnych dofinansowanie udzielane jest na zasadach określonych w rozporządzeniu Komisji (UE) nr 1407/2013 z dnia 18 grudnia 2013 r. w sprawie stosowania art. 107 i 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej do pomocy de minimis (Dz. Urz. UE L 352 z 24.12.2013).

2. Beneficjent, któremu udzielono dofinansowania, o którym mowa w ust. 1, składa wraz z wnioskiem dokumenty przygotowane zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 37 ust. 1 i ust. 2 pkt 1 i 2 ustawy z dnia 30 kwietnia 2004 r. o postępowaniu w sprawach dotyczących pomocy publicznej (Dz. U. z 2016 r. poz. 1808 i 1948).

§ 13.1. Wnioskodawcy ubiegający się o przyznanie dofinansowania na realizację zadań dotyczących promowania i wspierania twórców i artystów mogą składać do ministra wnioski w dowolnym terminie.

2. Minister udziela dofinansowania na realizację zadań dotyczących promowania i wspierania twórców i artystów przez przyznawanie twórcom i artystom nagród zbiorowych lub indywidualnych, a także pomocy socjalnej, biorąc pod uwagę ich dorobek w zakresie działalności kulturalnej, w rozumieniu art. 1 ust.1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862).

3. Wniosek o przyznanie nagrody, o której mowa w ust. 2, zawiera w szczególności:

- 1) dane osobowe kandydata do nagrody:
 - a) datę urodzenia,
 - b) imię i nazwisko,
 - c) adres korespondencyjny,
 - d) identyfikator podatkowy, o którym mowa art. 3 ust. 1 ustawy z dnia 13 października 1995 r. o zasadach ewidencji i identyfikacji podatników i płatników (Dz. U. z 2017 r. poz. 869), a w przypadku braku identyfikatora podatkowego numer paszportu;
- 2) nazwę urzędu skarbowego właściwego ze względu na miejsce zamieszkania kandydata do nagrody;
- 3) informacje o dorobku kandydata do nagrody;
- 4) uzasadnienie wniosku, w tym informacje o osiągnięciu, za które nagroda ma być przyznana.

4. Przekazywanie środków Funduszu na nagrody odbywa się na podstawie wniosków zatwierdzonych do dofinansowania przez ministra, na wskazany rachunek bankowy nagrodzonego lub w formie wypłat gotówkowych w kasie urzędu obsługującego ministra. W przypadku nagrody zespołowej dla zespołu działającego przy instytucji kultury przekazanie może nastąpić na wskazany rachunek bankowy tej instytucji.

5. Wniosek o udzielenie pomocy socjalnej, o której mowa w ust. 2, zawiera w szczególności:

- 1) dane osoby, której wniosek dotyczy:
 - a) datę urodzenia,
 - b) imię i nazwisko,
 - c) adres korespondencyjny,
 - d) identyfikator podatkowy, o którym mowa art. 3 ust. 1 ustawy z dnia 13 października 1995 r. o zasadach ewidencji i identyfikacji podatników i płatników (Dz. U. z 2017 r. poz. 869), a w przypadku braku identyfikatora podatkowego numer paszportu;
- 2) nazwę urzędu skarbowego właściwego ze względu na miejsce zamieszkania osoby, której wniosek dotyczy;
- 3) informacje o dorobku osoby, której wniosek dotyczy;
- 4) uzasadnienie wniosku, w tym informację o sytuacji materialnej, osoby, której wniosek dotyczy, będącej bezpośrednią przyczyną złożenia wniosku;
- 5) oświadczenie osoby, której wniosek dotyczy o dochodach uzyskanych w okresie ostatnich dwunastu miesięcy.

6. Przekazywanie środków Funduszu na pomoc socjalną odbywa się na podstawie wniosków zatwierdzonych do dofinansowania przez ministra, na wskazany rachunek bankowy osoby, której przyznano pomoc socjalną, lub w inny sposób, uzgodniony z osobą, której przyznano pomoc socjalną.

§ 14. Minister może przyznać dofinansowania na realizację zadań, o których mowa w art. 87 ust. 4 pkt 8 ustawy, na zasadach określonych w art. 28 ust. 3 pkt 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862).

§ 15. Do wniosków o udzielenie dofinansowania złożonych przed dniem wejścia w życie rozporządzenia oraz do umów o dofinansowanie realizacji zadań zawartych przed tym dniem stosuje się przepisy rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30

czerwca 2010 r. w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu ochrony kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury (Dz. U. poz. 797 oraz z 2016 r. poz. 2156).

§ 16. Traci moc rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 czerwca 2010 r. w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury (Dz. U. z poz. 797 oraz z 2016 r. poz. 2156).

§ 17. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 30 września 2017 r.

**MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

**W porozumieniu:
MINISTER ROZWOJU I FINANSÓW**

PODSEKRETARZ STANU

dr hab. prof. IH PAN Magdalena Gawin

**ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM PRAWNYM,
LEGISLACYJNYM I REDAKCYJNYM
Dyrektor Departamentu Legislacyjnego**

z up. K. Jędraszek
Dorota Żebrowska
07.08.2017r.

DYREKTOR
Departamentu Mecevalu Państwa

Maciej Dydo

UZASADNIENIE

Projekt rozporządzenia stanowi wykonanie upoważnienia na podstawie art. 87 ust. 7 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. z 2016 r. poz. 471).

Celem rozporządzenia jest określenie warunków udzielania przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dofinansowań ze środków Funduszu Promocji Kultury (dalej: funduszu), ze szczególnym uwzględnieniem wprowadzonych w nowelizacji Ustawy o grach hazardowych z 15 grudnia 2016 r. zmian w art. 87. Ust 7.

Dotychczas obowiązujące rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (dalej: ministra) w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury z dnia 30 czerwca 2010 (Dz. U. Z dnia 2 lipca 2010), zgodnie z zapisami ustawy z 15 grudnia 2016 r o zmianie ustawy o grach hazardowych oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Z dnia 13 stycznia 2017 r.) art. 11 wygasa w ciągu 6 miesięcy od daty wejścia w życie zmiany ustawy (1 kwietnia 2017), tj. 1 października 2017.

Projektowane rozporządzenie zastępuje rozwiązania określone w wygasającym *Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury, z dnia 30 czerwca 2010 (Dz. U. dnia 2 lipca 2010 r.)*

W porównaniu do ww. rozporządzenia w projektowanym rozporządzeniu:

- uściślono terminologię, rezygnując ze słowniczka i stosując tam gdzie to możliwe literalne zapisy art. 87 ustawy o grach hazardowych.
- § 2.2. zaktualizowano katalog uprawnionych wnioskodawców poprzez: usunięcie kategorii podmiotów które już nie istnieją lub są likwidowane (Filmowe instytucje kultury, placówki doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych), aktualizację nazwy (jednostki badawczo-naukowe nadzorowane przez ministra zamieniono na instytuty badawcze nadzorowane przez ministra).
- § 2.3 wskazano możliwość powierzenia przez ministra opiniowania lub oceny wniosków komisjom lub zespołom sterującym.
- § 3 określono nowe zasady realizowania naborów do programów.
- § 4 doprecyzowano zapisy mówiące o charakterze i zakresie upoważnień, poprzez zastrzeżenie wykluczające możliwość przekazywania upoważnienia ministra w zakresie przyznawania dofinansowania na zadania określone w art. 87 ust. 4 ustawy.
- § 5 - § 9 doprecyzowano zapisy określające formalne warunki uzyskania dofinansowania na zadania, określone w art. 87 ust. 4 ustawy, realizowane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach ogłaszanych przez niego programów.
- § 10 Określono zasady i zakres informowania o źródle pochodzenia dopłat. Te zapisy uwzględniają rozszerzenie delegacji ustawowej w art. 87 ust 7 wynikające z ustawy z 15 grudnia 2016 r o zmianie ustawy o grach hazardowych oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Z dnia 13 stycznia 2017 r.)
- § 11-12 Określono zasady stosowania przepisów o pomocy publicznej w związku z przyznawanymi dofinansowaniami
- § 13 Określono zasady ubiegania się o dofinansowanie zadań z zakresu promowania i wspierania twórców i artystów z zakresu nagród (indywidualnych bądź zbiorowych) bądź pomocy socjalnej. Wskazano zasady przekazywania środków.
- § 14 Wskazano szczegółowe warunki uzyskiwania dofinansowania na zadanie wymienione w art. 87, ust 4 pkt 8 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych
- § 15 Określono przepisy przejściowe.

Przewiduje się, że rozporządzenie wejdzie w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

Projektowane rozporządzenie nie podlega notyfikacji zgodnie z trybem przewidzianym w przepisach dotyczących sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych.

DYREKTOR
Departamentu Mecenatu Państw

Andrzej Dydo

PODSEKRETARZ STANU

Magdalena Gawin
dr hab. prof. IH PAN Magdalena Gawin