

Projekt z dnia 9 maja 2017 r.

Rozporządzenie

Rady Ministrów

z dnia r.

**w sprawie współpracy dotyczącej restytucji dóbr kultury, w tym zwrotu dóbr kultury
wyprowadzonych z naruszeniem prawa z terytorium państw członkowskich Unii
Europejskiej**

Na podstawie art. 5 ust. 8 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury (Dz. U. poz.) zarządza się co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa:

- 1) sposób współpracy, o której mowa w art. 5 ust. 1 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury,
- 2) tryb i sposób współpracy ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego i ministra właściwego do spraw zagranicznych w przypadkach, o których mowa w art. 5 ust. 2 i 3 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury,
- 3) szczegółowy zakres zadań koordynatora modułu systemu IMI dotyczącego zwrotu dóbr kultury, o którym mowa w art. 2 pkt 7 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury

– z uwzględnieniem zapewnienia harmonizacji działań organów i podmiotów, o których mowa w art. 5 ust. 1 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury, związanych z restytucją dóbr kultury i efektywnego przepływu informacji między nimi i wykorzystania systemu IMI.

§ 2. Organy i podmioty, o których mowa w art. 5 ust. 1 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury, zwane dalej „organami i podmiotami współpracującymi”, wskazują ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego jednostki, komórki organizacyjne oraz upoważnionych funkcjonariuszy lub pracowników, którzy współdziałają bezpośrednio z komórką organizacyjną urzędu obsługującego ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego lub instytucją kultury

wyznaczoną przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego do realizacji zadań związanych z restytucją dóbr kultury.

§ 3. 1. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może powoływać grupy zadaniowe w celu odzyskania, w tym poszukiwania i zabezpieczenia dobra kultury objętego restytucją.

2. Grupą zadaniową kieruje przedstawiciel ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

3. Organy i podmioty współpracujące wyznaczają swych przedstawicieli do grup zadaniowych, o których mowa w ust. 2, na wniosek ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, w terminie 7 dni od przekazania wniosku.

4. Jeżeli brak niezwłocznego podjęcia działań mających na celu poszukiwanie i zabezpieczenie dobra kultury mógłby doprowadzić do jego utraty lub pogorszenia stanu zachowania, organy i podmioty współpracujące wyznaczają swych przedstawicieli do grup zadaniowych, o których mowa w ust. 2, na wniosek ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, w terminie 1 dnia od przekazania wniosku.

§ 4. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego powiadamiając organy ścigania o powzięciu podejrzenia popełnienia przestępstwa dotyczącego dobra kultury objętego lub mogącego być objętym restytucją w razie potrzeby uzasadnionej zwłaszcza zawziętością sprawy lub szczególną wartością dobra kultury wskazuje na potrzebę objęcia postępowania nadzorem na zasadach przewidzianych w odrębnych przepisach, jak również może poinformować o tym Prokuratora Generalnego oraz Komendanta Głównego Policji..

§ 5. 1. Organy i podmioty współpracujące przekazują na bieżąco ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego posiadane informacje dotyczące dóbr kultury objętych restytucją, w tym dóbr kultury wyprowadzonych z terytorium Rzeczypospolitej Polskiej z naruszeniem prawa, w szczególności informacje o miejscu przechowywania lub ukrycia tych dóbr kultury, oraz powiadamiają o uzyskaniu informacji o odnalezieniu i odzyskaniu poszukiwanego dobra kultury oraz o ustaleniu osób fizycznych, co do których zachodzi przypuszczenie, że mogą władać poszukiwanym dobrem kultury, o ile nie narusza to przepisów o ochronie informacji niejawnych.

2. Organy i podmioty współpracujące przekazują ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego oraz instytucji wyspecjalizowanej dane konieczne do wypełniania zadań informacyjnych, ewidencyjnych i analitycznych, w tym sporządzania sprawozdań, o których mowa w art. 3 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury.

§ 6. 1. Prokurator Generalny, Komendant Główny Policji, Komendant Główny Straży Granicznej oraz Szef Krajowej Administracji Skarbowej w przypadku, w którym wystąpienie o zwrot poszukiwanego dobra kultury za pośrednictwem systemu IMI lub upowszechnienia informacji o nim może naruszyć tajemnicę śledztwa lub przyczynić się do ujawnienia ważnych informacji mogących utrudnić odzyskanie dobra kultury objętego restytucją, występują z wnioskiem do ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego o wstrzymanie działań w tym zakresie.

2. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może z urzędu wstrzymać działania, o których mowa w ust. 1, w razie zaistnienia okoliczności określonych w ust. 1.

§ 7. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego organizuje szkolenia dla pracowników, funkcjonariuszy lub przedstawicieli organów i podmiotów współpracujących, dotyczące restytucji dóbr kultury.

§ 8. 1. Przedstawiciele Ministerstwa Spraw Zagranicznych lub placówek zagranicznych podejmują działania, o których mowa w art. 5 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury, na wniosek ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego lub z urzędu.

2. W ramach działań, o których mowa w art. 5 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury, przedstawiciele Ministerstwa Spraw Zagranicznych lub placówek zagranicznych zapewniają pomoc w zorganizowaniu pobytu i transportu osób wyznaczonych do tych działań przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, w sytuacji, gdy jest to konieczne ze względu na charakter czynności świadczą pomoc w ustaleniu tożsamości osób władających dobrem kultury objętym restytucją i miejsca jego przechowywania, pośredniczą w kontaktach z miejscową policją i organami wymiaru sprawiedliwości, zapewniają asystę tłumacza języka miejscowego, dokonują uzgadniania czasu i miejsca spotkań, oględzin dobra kultury, przekazują dokumentację

przygotowaną przez urząd obsługujący ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego podmiotom i osobom zainteresowanym, zapewniają utrzymywanie kontaktu i prowadzenie rokowań z podmiotem władającym dobrem kultury.

§ 9. W przypadku gdy jest to uzasadnione okolicznościami sprawy, minister właściwy do spraw zagranicznych na wniosek ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego zapewnia czasowe przechowywanie dobra kultury odzyskanego w ramach restytucji prowadzonej przez Rzeczpospolitą Polską w placówkach zagranicznych Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 10. 1. W przypadkach, o których mowa w art. 5 ust. 2 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego informuje ministra właściwego do spraw zagranicznych o zamiarze wystąpienia wobec państwa obcego o zwrot dobra kultury oraz o wystąpieniu przez państwo obce o zwrot dobra kultury wobec Rzeczypospolitej Polskiej, jeżeli zwrot miałby nastąpić na zasadach określonych w art. 42 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury.

2. W przypadkach, o których mowa w art. 5 ust. 2 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury, jeżeli brak niezwłocznego wystąpienia wobec państwa obcego o zwrot dobra kultury mógłby doprowadzić do jego utraty lub pogorszenia stanu zachowania, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego występuje wobec państwa obcego o zwrot dobra kultury oraz informuje o tym fakcie ministra właściwego do spraw zagranicznych w terminie 7 dni od dnia wystąpienia.

§ 11. 1. W przypadkach, o których mowa w art. 5 ust. 3 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego wraz z wnioskiem o reprezentowanie Rzeczypospolitej Polskiej w sprawie dotyczącej restytucji dóbr kultury prowadzonej przez Rzeczpospolitą Polską przedstawia ministrowi właściwemu do spraw zagranicznych:

- 1) stanowisko będące podstawą sformułowania noty dyplomatycznej;
- 2) wniosek do państwa obcego o zwrot dobra kultury (wniosek restytucyjny);
- 3) inną dokumentację niezbędną do prowadzenia sprawy.

2. Minister właściwy do spraw zagranicznych w przypadku złożenia wniosku, o którym mowa w ust. 1 pkt 2:

- 1) konsultuje treść noty dyplomatycznej, o której mowa w ust. 1 pkt 1, z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego;
- 2) przekazuje ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego treść noty dyplomatycznej, o której mowa w ust. 1 pkt 1, w terminie 7 dni od jej złożenia;
- 3) przekazuje, w terminie 7 dni od dnia otrzymania, do wiadomości ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego stanowisko państwa obcego w odpowiedzi na notę dyplomatyczną i dalszą korespondencję w sprawie oraz uzgadnia z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego dalsze stanowisko i planowane działania;
- 4) w przypadku zgody państwa obcego na zwrot dobra kultury:
 - a) konsultuje z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego treść porozumienia z państwem obcym lub jego podmiotami dotyczącego zwrotu dobra kultury,
 - b) występuje o udzielenie wymaganych pozwoleń na wywóz dobra kultury,
 - c) udziela ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego pomocy w zorganizowaniu transportu dobra kultury na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej,
 - d) przekazuje ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego kopię dokumentacji dotyczącej restytucji dobra kultury.

§ 12. 1. Policja podejmuje działania, o których mowa w art. 5 ust. 1 pkt 6 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury, na wniosek ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego lub z urzędu.

2. W ramach działań, o których mowa w art. 5 ust. 1 pkt 6 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury, Policja:

- 1) zapewnia asystę funkcjonariuszy policji przy czynnościach osób wyznaczonych przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego do przeprowadzenia oględzin dobra kultury objętego restytucją lub uczestniczących w czynnościach zabezpieczenia tego dobra kultury, w przypadku obawy zagrożenia dla bezpieczeństwa tych osób lub obawy ukrycia, uszkodzenia lub zniszczenia dobra kultury;
- 2) udziela wsparcia w zakresie ochrony przemieszczania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej dóbr kultury zabezpieczonych w ramach restytucji.

3. W nagłych wypadkach osoby, o których mowa w ust. 2 pkt 1, mogą zwracać się o zapewnienie asysty, o której mowa w ust. 2 pkt 1, bezpośrednio do miejscowego organu Policji.

§ 13. Do zadań koordynatora modułu systemu IMI dotyczącego zwrotu dóbr kultury należy w szczególności:

1) rejestrowanie oraz wyrejestrowanie w systemie IMI (z powiadomieniem krajowego koordynatora systemu IMI) organów i podmiotów, o których mowa w art. 4 ust. 2 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury, jako organów właściwych;

2) sprawdzanie pod względem formalnym wniosków składanych przez państwa członkowskie Unii Europejskiej za pośrednictwem systemu IMI oraz przesyłanie ich do organów właściwych, zgodnie z ich kompetencjami;

3) sprawdzanie pod względem formalnym poprawności wniosków i informacji przesyłanych za pośrednictwem systemu IMI do państw członkowskich Unii Europejskiej;

4) powiadamianie organów właściwych, o których mowa w art. 4 ust. 2 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury, o wysłaniu wniosków lub informacji do państw członkowskich Unii Europejskiej w przypadkach określonych w art. 15 ustawy z dnia o restytucji narodowych dóbr kultury;

5) powiadamianie organów właściwych, o których mowa w art. 4 ust. 2 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury, o odnalezieniu narodowego dobra kultury RP w przypadku określonym w art. 16 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury;

6) powiadamianie organów właściwych, o których mowa w art. 4 ust. 2 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury, o odnalezieniu zagranicznego narodowego dobra kultury w przypadku określonym w art. 21 ust. 1 ustawy o restytucji narodowych dóbr kultury;

7) przesyłanie organom właściwym, o których mowa w art. 4 ust. 2 ustawy o restytucji narodowych dóbr kultury, w przypadkach uzasadnionych potrzebą zapewnienia właściwego przepływu informacji oraz należytej współpracy, wniosków i informacji przekazywanych za pośrednictwem systemu IMI dodatkowo w formie pisemnej z wytycznymi co do sposobu

wykonywania wniosków lub dodatkowymi informacjami ułatwiającymi poszukiwanie i odzyskanie dobra kultury;

8) analizowanie otrzymanych za pośrednictwem systemu IMI wniosków, zawiadomień i informacji;

9) monitorowanie i koordynowanie sposobu wykorzystywania systemu IMI do realizacji zadań organów właściwych, o których mowa w art. 4 ust. 2 ustawy z dnia 2017 r, o restytucji narodowych dóbr kultury;

10) zapewnienie przeszkolenia użytkowników wyznaczonych przez organy właściwe, o których mowa w art. 4 ust. 2 ustawy z dnia 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury, w zakresie sposobu korzystania i obsługi modułu systemu IMI dotyczącego zwrotu dóbr kultury.

§ 14. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 2017 r.

ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM PRAWNYM,
LEGISLACYJNYM I REDAKCYJNYM

Dorota Żebrowska
Dyrektor
Departamentu Legislacyjnego
w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

UZASADNIENIE

Projekt rozporządzenia Rady Ministrów w sprawie współpracy dotyczącej restytucji dóbr kultury, w tym zwrotu dóbr kultury wyprowadzonych z naruszeniem prawa z terytorium państw członkowskich Unii Europejskiej, stanowi wykonanie upoważnienia zawartego w art. 5 ust. 8 ustawy z dnia r. o restytucji narodowych dóbr kultury, implementującej do polskiego porządku prawnego dyrektywę Parlamentu Europejskiego i Rady 2014/60/UE z dnia 15 maja 2014 r. w sprawie zwrotu dóbr kultury wyprowadzonych niezgodnie z prawem z terytorium państwa członkowskiego, zmieniającą rozporządzenie (UE) nr 1024/2012.

Zgodnie z ww. upoważnieniem ustawowym projektowany akt wykonawczy określa sposób współpracy, o której mowa w art. 5 ust. 1 ustawy z dnia r. o restytucji narodowych dóbr kultury, tryb i sposób współpracy ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego i ministra właściwego do spraw zagranicznych w przypadkach, o których mowa w art. 5 ust. 2 i 3 ustawy z dnia r. o restytucji narodowych dóbr kultury oraz szczegółowy zakres zadań koordynatora modułu systemu IMI dotyczącego zwrotu dóbr kultury.

Obecnie materia objęta projektowanym rozporządzeniem nie jest regulowana żadnym aktem prawnym. Poprzez wskazanie sposobu współpracy zostanie zapewniona prawidłowa współpraca i koordynacja działań związanych z restytucją dóbr kultury. W celu zapewnienia harmonizacji działań organów i podmiotów, o których mowa w art. 5 ust. 1 ustawy z dnia o restytucji narodowych dóbr kultury, projekt przewiduje, że organy i podmioty współpracujące z ministrem kultury i dziedzictwa narodowego w sprawach dotyczących restytucji dóbr kultury wskazują ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego jednostki, komórki organizacyjne oraz upoważnionych funkcjonariuszy lub pracowników, którzy współdziałają bezpośrednio z komórką organizacyjną urzędu obsługującego ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego lub instytucją kultury wyznaczoną przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego do realizacji zadań związanych z restytucją dóbr kultury.

W ramach współpracy, o której mowa w art. 5 ust. 1 ustawy z dnia o restytucji narodowych dóbr kultury w projekcie przewidziano możliwość powoływania przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego grup zadaniowych, w skład

których wchodziłoby wyznaczeni na jego wniosek przedstawiciele poszczególnych podmiotów i organów współpracujących.

W przypadku powiadomienia organów ścigania przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego w razie powzięcia podejrzenia o popełnieniu przestępstw dotyczących dóbr kultury objętych lub mogących być objętymi restytucją dóbr kultury w projekcie przewidziano możliwość powiadomienia w tym zakresie Prokuratora Generalnego oraz Komendanta Głównego Policji ze wskazaniem na konieczność objęcia postępowania nadzorem na zasadach przewidzianych w odrębnych przepisach, gdy jest to uzasadnione ze względu na zawiłość sprawy lub szczególną wartość dobra kultury.. Zarazem organy i podmioty współpracujące byłyby zobligowane do przekazywania ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego posiadanych informacji dotyczących dóbr kultury objętych restytucją, w tym dóbr kultury wyprowadzonych z terytorium Rzeczypospolitej Polskiej z naruszeniem prawa, w szczególności informacji o miejscu przechowywania lub ukrycia zagranicznych narodowych dóbr kultury, o uzyskaniu informacji o odnalezieniu i odzyskaniu poszukiwanego zagranicznego narodowego dobra kultury oraz o ustaleniu osób fizycznych mogących posiadać poszukiwane zagraniczne narodowe dobro kultury, o ile nie naruszałyby to przepisów o ochronie informacji niejawnych. Ponadto organy i podmioty współpracujące byłyby również zobligowane do przekazywania ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego danych koniecznych do wypełniania zadań informacyjnych, ewidencyjnych i analitycznych, w tym sporządzania sprawozdań dotyczących wykonania ww. dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady 2014/60/UE.

Projekt określa, jakie działania, o których mowa w art. 5 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia o restytucji narodowych dóbr kultury, są podejmowane na wniosek ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego przez przedstawicieli Ministerstwa Spraw Zagranicznych lub placówek zagranicznych w przypadku działań restytucyjnych związanych z poszukiwaniem i odzyskiwaniem dóbr kultury prowadzonych poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej. Do działań tych projekt zalicza pomoc w zorganizowaniu pobytu i transportu osób wyznaczonych przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego do tych działań, pomoc w ustaleniu tożsamości osób władających dobrem kultury objętym restytucją i miejsca jego przechowywania, pośredniczenie w kontaktach z miejscową policją i organami wymiaru sprawiedliwości, asystę tłumacza języka miejscowego, uzgadnianie czasu i miejsca spotkań, oględzin dobra kultury,

przekazywanie dokumentacji przygotowanej przez urząd obsługujący ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego podmiotom i osobom zainteresowanym, zapewnienie utrzymywania kontaktu i prowadzenie rokowań z podmiotem władającym dobrem kultury. Ponadto projekt przewiduje że, w przypadkach uzasadnionych okolicznościami sprawy, minister właściwy do spraw zagranicznych na wniosek ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego zapewniałby czasowe przechowywanie dobra kultury odzyskanego w ramach restytucji prowadzonej przez Rzeczpospolitą Polską, w placówkach zagranicznych Rzeczypospolitej Polskiej. Z kolei, w przypadku wystąpienia państwa obcego z wnioskiem o zwrot dobra kultury wobec Rzeczypospolitej Polskiej, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego informowałby ministra właściwego do spraw zagranicznych o planowanym wystąpieniu wobec państwa obcego o zwrot dobra kultury oraz o fakcie wystąpienia przez państwo obce o zwrot dobra kultury wobec Rzeczypospolitej Polskiej, jeżeli zwrot miałby nastąpić na zasadach określonych w art. 42 ustawy z dnia o restytucji narodowych dóbr kultury. Jeżeli brak niezwłocznego wystąpienia wobec państwa obcego o zwrot dobra kultury mógłby doprowadzić do jego utraty lub pogorszenia stanu zachowania, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego występowałby wobec państwa obcego o zwrot dobra kultury oraz informowałby o tym fakcie ministra właściwego do spraw zagranicznych w terminie 7 dni od dnia wystąpienia.

W przypadku natomiast zwrócenia się z wnioskiem o reprezentowanie Rzeczypospolitej Polskiej w sprawie dotyczącej restytucji dóbr kultury prowadzonej przez Rzeczpospolitą Polską w zakresie zwrotu dobra kultury minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego przedstawiałby ministrowi właściwemu do spraw zagranicznych stanowisko będące podstawą sformułowania noty dyplomatycznej, wniosek restytucyjny, a także inną dokumentację niezbędną do prowadzenia sprawy. Jednocześnie minister właściwy do spraw zagranicznych konsultowałby z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego treść tej noty, a także informował o jej złożeniu. Przekazywałby również do wiadomości ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego stanowisko państwa obcego w odpowiedzi na ww. notę dyplomatyczną i dalszą korespondencję w sprawie oraz uzgadniał z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego dalsze stanowisko. W przypadku zgody na zwrot dobra kultury minister właściwy do spraw zagranicznych zawierałby porozumienia dotyczące zwrotu dobra kultury z państwem obcym lub jego podmiotami, występował o udzielenie wymaganych pozwoleń na wywóz dobra kultury, udzielał ministrowi

właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego pomocy w zorganizowaniu transportu dobra kultury na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz przekazywał mu kopię dokumentacji dotyczącej restytucji dobra kultury.

W odniesieniu do Policji w projekcie wskazano, iż na wniosek ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego będzie ona zapewniać asystę funkcjonariuszy przy czynnościach osób wyznaczonych przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego do przeprowadzenia oględzin dobra kultury objętego restytucją lub uczestniczących w czynnościach zabezpieczenia tego dobra kultury, w przypadku zagrożenia dla bezpieczeństwa tych osób lub obawy ukrycia, uszkodzenia lub zniszczenia dobra kultury, a także zapewniać wsparcie w zakresie ochrony przemieszczania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej dóbr kultury odzyskanych w ramach restytucji.

Ponadto, mając na względzie wymogi dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady 2014/60/UE dotyczące wykorzystania systemu IMI, rozporządzenie określa zadania koordynatora modułu systemu IMI dotyczącego zwrotu dóbr kultury.

Projekt przewiduje, że rozporządzenie wejdzie w życie z dniem wejścia w życie ustawy z dnia o restytucji narodowych dóbr kultury.

Projekt rozporządzenia nie zawiera przepisów określających warunki wykonywania działalności gospodarczej, w związku z powyższym nie ma konieczności stosowania przepisów uchwały nr 20 Rady Ministrów z dnia 18 lutego 2014 roku w sprawie zaleceń ujednoczenia terminów wejścia w życie niektórych aktów normatywnych (M.P. poz. 205).

Projektowana regulacja jest zgodna z prawem Unii Europejskiej.

Projekt rozporządzenia nie zawiera przepisów technicznych, w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597), zatem nie podlega ono notyfikacji.

Projekt rozporządzenia nie wymaga przedstawienia instytucjom i organom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji albo uzgodnienia.

Zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248) projekt rozporządzenia został udostępniony

w Biuletynie Informacji Publicznej Rządowego Centrum Legislacji w serwisie Rządowy Proces Legislacyjny.

Jednocześnie należy wskazać, że nie ma możliwości podjęcia alternatywnych w stosunku do projektowanego rozporządzenia środków umożliwiających osiągnięcie zamierzonego celu.