

## ROZPORZĄDZENIE

### MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>

z dnia ..... 2018 r.

#### **zmieniające rozporządzenie w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych**

Na podstawie art. 44zq ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2017 r. poz. 2198, 2203 i 2361) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 sierpnia 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. poz. 1258) wprowadza się następujące zmiany:

1) w § 1 w ust. 1 wprowadzenie do wyliczenia otrzymuje brzmienie:

„1. Wymagania edukacyjne, o których mowa w art. 44zd ust. 6 pkt 1 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, zwanej dalej „ustawą”, w szkole artystycznej dostosowuje się do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia.”;

2) po § 1 dodaje się § 1a w brzmieniu:

„§ 1a. Ilekroć w rozporządzeniu jest mowa:

- 1) bez bliższego określenia o szkole plastycznej – należy przez to rozumieć ogólnokształcącą szkołę sztuk pięknych i liceum plastyczne;
- 2) szkole pomaturalnej – należy przez to rozumieć szkołę pomaturalną bibliotekarską i animatorów kultury;

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 13 grudnia 2017 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 2321).

3) szkole artystycznej – należy przez to rozumieć łącznie szkoły wymienione w pkt 1 i 2.”;

3) § 2 otrzymuje brzmienie:

„§ 2. Na wniosek nauczyciela lub specjalisty wykonującego w szkole plastycznej, zadania z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej, prowadzących zajęcia z uczniem w szkole plastycznej i po uzyskaniu zgody rodziców albo pełnoletniego ucznia lub na wniosek rodziców albo pełnoletniego ucznia opinia poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, o specyficznych trudnościach w uczeniu się, może być wydana uczniowi szkoły plastycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie gimnazjum lub liceum ogólnokształcącego. Wniosek wraz z uzasadnieniem składa się do dyrektora szkoły plastycznej. Dyrektor szkoły plastycznej, po zasięgnięciu opinii rady pedagogicznej, przekazuje wniosek wraz z uzasadnieniem oraz opinią rady pedagogicznej do poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, oraz informuje o tym rodziców albo pełnoletniego ucznia.”;

4) w § 3:

a) ust. 2-4 otrzymują brzmienie:

„2. Dyrektor szkoły artystycznej zwalnia ucznia z realizacji zajęć wychowania fizycznego, a w szkole plastycznej także z informatyki, na podstawie opinii o braku możliwości uczestniczenia ucznia w tych zajęciach, wydanej przez lekarza, na czas określony w tej opinii.

3. Dyrektor szkoły artystycznej zwalnia ucznia z realizacji:

1) muzyki w szkole plastycznej,

2) zajęć edukacyjnych, z tej części tych zajęć, której realizacja następuje z wykorzystaniem monitorów ekranowych

– na podstawie opinii o ograniczonych możliwościach uczestniczenia ucznia w tych zajęciach, wydanej przez lekarza, na czas określony w tej opinii.

4. Jeżeli okres zwolnienia ucznia z realizacji obowiązkowych zajęć edukacyjnych, o którym mowa w ust. 2 i 3, uniemożliwia ustalenie śródrocznej lub rocznej, a w przypadku szkoły pomaturalnej – semestralnej, oceny klasyfikacyjnej, w dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej wpisuje się „zwolniony” albo „zwolniona”.”;

b) uchyla się ust. 5-7;

**5) § 4** otrzymuje brzmienie:

„§ 4. 1. Dyrektor szkoły plastycznej zwalnia ucznia z wadą słuchu, z głęboką dysleksją rozwojową, z afazją, z niepełnosprawnościami sprzężonymi lub z autyzmem, w tym z zespołem Aspergera, z nauki drugiego języka obcego nowożytnego do końca danego etapu edukacyjnego na wniosek rodziców albo pełnoletniego ucznia oraz na podstawie opinii publicznej poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, z której wynika potrzeba zwolnienia z nauki tego języka obcego nowożytnego.

2. W przypadku ucznia, o którym mowa w ust. 1, posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego lub orzeczenie o potrzebie indywidualnego nauczania, z którego wynika potrzeba zwolnienia ucznia z nauki drugiego języka obcego nowożytnego, zwolnienie z nauki drugiego języka obcego nowożytnego może nastąpić na podstawie tego orzeczenia.

3. W przypadku zwolnienia ucznia z nauki drugiego języka obcego nowożytnego w dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej wpisuje się „zwolniony” albo „zwolniona”.”;

**6) w § 5:**

a) w ust. 1 wprowadzenie do wyliczenia otrzymuje brzmienie:

„1. W ogólnokształcącej szkole sztuk pięknych projekt edukacyjny jest realizowany przez zespół uczniów pod opieką nauczyciela i obejmuje:”

b) w ust. 3 wprowadzenie do wyliczenia otrzymuje brzmienie:

„3. Dyrektor ogólnokształcącej szkoły sztuk pięknych, po zasięgnięciu opinii rady pedagogicznej, ustala:”;

**7) w § 6 w ust. 1** wprowadzenie do wyliczenia otrzymuje brzmienie:

„1. Roczne, a w szkole pomaturalnej – semestralne, oraz końcowe oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych, ustala się w stopniach według następującej skali:”;

**8) § 9** otrzymuje brzmienie:

„§ 9. Przy ustalaniu oceny z zajęć wychowania fizycznego oraz muzyki w szkole plastycznej należy przede wszystkim brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć, a w przypadku zajęć wychowania fizycznego - także systematyczność udziału ucznia w zajęciach oraz aktywność ucznia w działaniach podejmowanych przez szkołę artystyczną na rzecz kultury fizycznej.”;

**9) w § 12:**

a) w ust. 1 wprowadzenie do wyliczenia otrzymuje brzmienie:

„1. Roczna ocena klasyfikacyjna zachowania uwzględnia następujące podstawowe obszary:”;

b) w ust. 2 wprowadzenie do wyliczenia otrzymuje brzmienie:

„2. Roczna i końcową ocenę klasyfikacyjną zachowania ustala się według następującej skali:”;

**10) uchyla się § 13 i 14;**

**11) w § 15:**

a) ust. 3 otrzymuje brzmienie:

„3. Egzamin klasyfikacyjny z zajęć wychowania fizycznego, a w szkole plastycznej także z informatyki i muzyki, ma przede wszystkim formę praktyczną.”;

b) w ust. 5 uchyla się pkt 3;

**12) w § 16:**

a) ust. 3 otrzymuje brzmienie:

„3. Egzamin poprawkowy z zajęć wychowania fizycznego, a w szkole plastycznej także z informatyki i muzyki, ma przede wszystkim formę praktyczną.”;

b) w ust. 4 wyrazy „policealnej” zastępuje się wyrazami „pomaturalnej”;

c) w ust. 5 uchyla się pkt 3,

d) w ust. 6 wyrazy „ust. 5 pkt 2 i 3” zastępuje się wyrazami „ust. 5 pkt 2”;

**13) w § 17:**

a) ust. 3 otrzymuje brzmienie:

„3. Sprawdzian wiadomości i umiejętności ucznia z zajęć wychowania fizycznego, a w szkole plastycznej także z informatyki i muzyki, ma przede wszystkim formę praktyczną.”;

b) w ust. 6 wyrazy „ust. 5 pkt 2 i 3” zastępuje się wyrazami „ust. 5 pkt 2”;

**14) po § 17 dodaje się § 17a w brzmieniu:**

„§ 17a. W szkole plastycznej przedmiotem głównym są zajęcia edukacyjne artystyczne ze specjalności/specjalizacji.”;

**15) § 18 otrzymuje brzmienie:**

„§ 18. 1. Uczeń otrzymuje promocję do klasy programowo wyższej, a w przypadku szkoły pomaturalnej - na semestr programowo wyższy, jeżeli otrzymał roczne oceny

klasyfikacyjne wyższe od stopnia niedostatecznego ze wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych, z zastrzeżeniem ust. 2.

2. Uczeń otrzymuje promocję do klasy programowo wyższej, a w przypadku szkoły pomaturalnej - na semestr programowo wyższy, jeżeli otrzymał roczne oceny klasyfikacyjne wyższe od stopnia dopuszczającego z przedmiotu głównego oraz w przypadku szkoły plastycznej - z rysunku i malarstwa.”;

**16) § 19** otrzymuje brzmienie:

„§ 19. 1. Uczeń szkoły plastycznej otrzymuje promocję do klasy programowo wyższej z wyróżnieniem, jeżeli w wyniku klasyfikacji rocznej uzyskał z obowiązkowych zajęć edukacyjnych średnią ocen co najmniej 4,75, co najmniej bardzo dobrą ocenę z przedmiotu głównego, co najmniej dobre oceny z pozostałych obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych oraz co najmniej bardzo dobrą ocenę zachowania.

2. Uczniowi, który uczęszczał na dodatkowe zajęcia edukacyjne, religię lub etykę, do średniej ocen, o której mowa w ust. 1, wlicza się także roczne oceny klasyfikacyjne uzyskane z tych zajęć.

3. Uczeń szkoły pomaturalnej otrzymuje promocję na semestr programowo wyższy z wyróżnieniem, jeżeli w wyniku klasyfikacji rocznej uzyskał z obowiązkowych zajęć edukacyjnych średnią ocen co najmniej 4,75.

4. Do ucznia, o którym mowa w art. 16 ust. 11 oraz art. 66 ust. 1a ustawy, nie stosuje się warunku uzyskania co najmniej bardzo dobrej oceny zachowania, o którym mowa w ust. 1.”;

**17) w § 20:**

a) ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Uczeń kończy szkołę plastyczną z wyróżnieniem, jeżeli w wyniku klasyfikacji końcowej uzyskał z obowiązkowych zajęć edukacyjnych średnią ocen co najmniej 4,75, co najmniej bardzo dobrą ocenę z przedmiotu głównego, co najmniej dobre oceny z pozostałych obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych oraz co najmniej bardzo dobrą ocenę zachowania. Do średniej ocen wlicza się także oceny uzyskane z egzaminu dyplomowego w części teoretycznej i w części praktycznej.”,

b) uchyla się ust. 3,

c) ust. 4 otrzymuje brzmienie:

„4. Uczeń kończy szkołę pomaturalną z wyróżnieniem, jeżeli w wyniku klasyfikacji końcowej uzyskał ze wszystkich zajęć edukacyjnych średnią ocen co najmniej 4,75. Do

średniej ocen wlicza się także oceny uzyskane z egzaminu dyplomowego w części teoretycznej i w części praktycznej.”;

**18) § 21** otrzymuje brzmienie:

„§ 21. 1. Rada pedagogiczna szkoły plastycznej może wyrazić zgodę na powtarzanie klasy przez ucznia, o którym mowa w art. 44zk ust. 8 ustawy. Uczeń może powtarzać klasę jeden raz w cyklu kształcenia.

2. Rada pedagogiczna szkoły plastycznej podejmuje uchwałę w sprawie zgody, o której mowa w ust. 1, nie później niż w dniu zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno-wychowawczych.

3. Dyrektor szkoły plastycznej niezwłocznie informuje na piśmie rodziców albo pełnoletniego ucznia o wyrażeniu przez radę pedagogiczną zgody na powtarzanie przez ucznia klasy albo niewyrażeniu takiej zgody wraz z podaniem przyczyny.”;

**19)** uchyla się § 22 i 23;

**20) § 24** otrzymuje brzmienie:

„§ 24. 1. W szkole plastycznej egzamin dyplomowy obejmuje:

1) część praktyczną polegającą na prezentacji:

a) przygotowanej przez ucznia pracy dyplomowej z zakresu specjalności/specjalizacji artystycznej, z uwzględnieniem inspiracji, etapów realizacji, zakresu pracy, formy i funkcji, techniki i technologii oraz oryginalnego charakteru pracy,

b) pracy z zakresu rysunku, malarstwa lub rzeźby;

2) część teoretyczną z historii sztuki.

2. Przewodniczący państwowej komisji egzaminacyjnej, o której mowa w art. 44zn ust. 5 ustawy, zwanej dalej „komisja dyplomową”, może dopuścić udział publiczności w części praktycznej. ”;

**21)** uchyla się § 25;

**22) § 26** otrzymuje brzmienie:

„§ 26. W szkole pomaturalnej egzamin dyplomowy:

1) w części praktycznej polega na prezentacji pracy dyplomowej z dziedziny odpowiedniej specjalizacji, której zakres umożliwia ocenę poziomu przygotowania zawodowego;

2) w części teoretycznej obejmuje wiedzę z zakresu historii dziedziny odpowiedniej specjalizacji.”;

**23) § 27** otrzymuje brzmienie:

„§ 27. Egzamin dyplomowy w części teoretycznej jest przeprowadzany w formie ustnej.”;

**24) § 28** otrzymuje brzmienie:

„§ 28. Nauczyciele poszczególnych zajęć edukacyjnych objętych egzaminem dyplomowym, nie później niż na 5 miesięcy przed terminem egzaminu dyplomowego, informują uczniów klas programowo najwyższych o zakresie obowiązujących treści nauczania, stanowiących podstawę przygotowywania zadań egzaminacyjnych.”;

**25) w § 33 ust. 1** otrzymuje brzmienie:

„1. Egzamin dyplomowy w części teoretycznej trwa nie dłużej niż 60 minut, z których 20 minut uczeń otrzymuje na przygotowanie odpowiedzi.”;

**26) w § 34:**

a) uchyla się ust. 3,

b) ust. 6 otrzymuje brzmienie:

„6. Ocenę ustala się po przeprowadzeniu dyskusji jako średnią z ocen proponowanych przez poszczególne osoby wchodzące w skład zespołu egzaminacyjnego i zaokrągla do pełnych stopni w ten sposób, że ułamkowe części stopni wynoszące mniej niż 0,5 stopnia pomija się, a ułamkowe części stopni wynoszące 0,5 stopnia i więcej podwyższa się do pełnych stopni. Ocena wystawiona przez zespół egzaminacyjny jest ostateczna.”;

**27) § 35** otrzymuje brzmienie:

„§ 35. Uczeń zdał egzamin dyplomowy, jeżeli otrzymał:

1) w części praktycznej – w szkole plastycznej co najmniej ocenę dostateczną, w szkole pomaturalnej co najmniej ocenę dopuszczającą;

2) w części teoretycznej – co najmniej ocenę dopuszczającą.”.

**§ 2.** W roku szkolnym 2017/2018 uczeń szkoły plastycznej, który w wyniku klasyfikacji rocznej uzyskał z obowiązkowych zajęć edukacyjnych średnią ocen co najmniej 4,75, co najmniej bardzo dobrą ocenę z przedmiotu głównego oraz co najmniej bardzo dobrą ocenę zachowania, otrzymuje promocję do klasy programowo wyższej z wyróżnieniem.

**§ 3.** W roku szkolnym 2017/2018 uczeń szkoły plastycznej, który w wyniku klasyfikacji końcowej uzyskał z obowiązkowych zajęć edukacyjnych średnią ocen co najmniej 4,75, co najmniej bardzo dobrą ocenę z przedmiotu głównego oraz co najmniej bardzo dobrą ocenę zachowania, kończy szkołę plastyczną z wyróżnieniem. Do średniej ocen wlicza się także oceny uzyskane z egzaminu dyplomowego w części teoretycznej i w części praktycznej.

**§ 4.** W roku szkolnym 2017/2018 egzamin dyplomowy w szkole plastycznej:

- 1) w części praktycznej polega na prezentacji przygotowanej przez ucznia pracy dyplomowej z zakresu specjalizacji artystycznej, z uwzględnieniem inspiracji, etapów realizacji, zakresu pracy, formy i funkcji, techniki i technologii oraz oryginalnego charakteru pracy;
- 2) w części teoretycznej z historii sztuki obejmuje:
  - a) opis, analizę i ocenę krytyczną dzieła sztuki,
  - b) prezentację wybranych przez ucznia zagadnień dotyczących współczesnych wydarzeń artystycznych,
  - c) wiedzę z historii sztuki dziedziny związanej ze specjalnością, ze szczególnym uwzględnieniem zakresu specjalizacji.

**§ 5.** W roku szkolnym 2017/2018 egzamin dyplomowy w szkole artystycznej, w części teoretycznej jest przeprowadzany w formie pisemnej, ustnej, praktycznej lub mieszanej. Formę części teoretycznej ustala dyrektor szkoły artystycznej. Egzamin dyplomowy w części teoretycznej trwa nie dłużej niż 60 minut, z których w przypadku części teoretycznej przeprowadzanej w formie ustnej, uczeń otrzymuje 20 minut na przygotowanie odpowiedzi.

**§ 6. 1.** W roku szkolnym 2017/2018 w szkołach artystycznych nauczyciele poszczególnych zajęć edukacyjnych objętych egzaminem dyplomowym, w terminie 7 dni od dnia wejścia w życie rozporządzenia, informują uczniów klas programowo najwyższych o:

- 1) formie części teoretycznej, ustalonej przez dyrektora szkoły;
- 2) zakresie obowiązujących treści nauczania, stanowiących podstawę przygotowywania zadań egzaminacyjnych;



3) w przypadku uczniów szkoły plastycznej – tematach prac dyplomowych, które uczniowie przygotowują do części praktycznej egzaminu dyplomowego.

§ 7. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia, z wyjątkiem przepisu § 1 pkt 4 lit. b, który wchodzi w życie z dniem 1 września 2018 r.

**MINISTER KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

**W porozumieniu:**

**MINISTER EDUKACJI NARODOWEJ**

ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM PRAWNYM,  
LEGISLACYJNYM I REDAKCYJNYM  
Dorota Żebrowska  
Dyrektor  
Departamentu Legislacyjnego  
w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

**Potwierdzam zgodność kopii z dokumentem elektronicznym:**

Identyfikator dokumentu	172845.489613.512329
Nazwa dokumentu	15.01.2018_PRO_ROZ_MKiDN_zm stare ocenianie.docx
Tytuł dokumentu	15.01.2018_PRO_ROZ_MKiDN_zm stare ocenianie
Skrót dokumentu	9EF0549E7ABB963BC4221C68879C2CE96EA7A356
Wersja dokumentu	1.0
Akceptacja	Żebrowska Dorota, 2018-01-22 14:06:19, wersja 1.0 (Dyrektor, Departament Legislacyjny (DL), Departament Legislacyjny (DL)) Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Akceptacja	Skrzyniarz Lidia, 2018-01-19 16:11:37, wersja 1.0 (Dyrektor, Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej (DEK), Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej (DEK)) Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Akceptacja	Drewniacka Beata, 2018-01-19 09:07:12, wersja 1.0 (Naczelnik wydziału, Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej (DEK), Wydział Szkolnictwa Artystycznego Stopnia Podstawowego i Średniego (DEK-WS)) Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Akceptacja	Nowak Anna, 2018-01-18 13:58:32, wersja 1.0 (Naczelnik Wydziału, Departament Legislacyjny (DL), Wydział Legislacyjny (DL-WL)) Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
	EZD 3.30.481.4063.8296
Data wydruku:	2018-01-23 14:17:01
Autor wydruku:	Wyderka Tomasz Główny Specjalista ds. legislacji

## UZASADNIENIE

Projekt przedmiotowego rozporządzenia został przygotowany na podstawie art. 44zq ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2017 r. poz. 2198 i 2203) i zmienia rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 sierpnia 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. poz. 1258).

Obecnie na tej samej podstawie ustawowej jest procedowany projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych, który dotyczy uczniów szkół artystycznych wymienionych w przepisach wydanych na podstawie art. 18 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 59, 949 i 2203) i stanowi dostosowanie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów publicznych szkół artystycznych do nowych regulacji zreformowanego systemu oświaty w Polsce wprowadzonego wymienioną ustawą oraz ustawą z dnia 14 grudnia 2016 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 60, 949 i 2203).

Wymienione na wstępie rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 sierpnia 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych, zgodnie z art. 363 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo oświatowe, zostało utrzymane w mocy jedynie do czasu zakończenia kształcenia w dotychczasowych szkołach artystycznych, tj. szkołach, które nie zostały powołane na podstawie art. 18 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe. W celu ujednoczenia warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów we wszystkich szkołach artystycznych, a więc także tych dotychczasowych, postanowiono odpowiednio znowelizować rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 sierpnia 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych, zwane dalej „rozporządzeniem zmienianym”. Wymieniony art. 363 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo oświatowe dopuszcza możliwość nowelizacji rozporządzenia utrzymanego czasowo w mocy.

Zakres nowelizacji rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 sierpnia 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych obejmuje w szczególności następujące zmiany:

- 1) wprowadzono dla ogólnokształcącej szkoły sztuk pięknych i liceum plastycznego (dalej łącznie „szkoły plastycznej”) pojęcie przedmiotu głównego. W zakresie szkoły plastycznej przedmiot główny to dana specjalność/specjalizacja ujęta w podstawie programowej w zawodzie plastyk. Uczeń realizuje jedną specjalność/specjalizację spośród oferty szkoły, która stanowi przedmiot główny;
- 2) poszerzono zbiór zajęć, z których dyrektor szkoły może zwolnić na podstawie opinii lekarza o ograniczonych możliwościach uczestniczenia ucznia w tych zajęciach – o zajęcia edukacyjne z tej części tych zajęć, której realizacja następuje z wykorzystaniem monitorów ekranowych. Przepis będzie oddziaływał przede wszystkim w szkołach plastycznych na zajęciach specjalności związanych z obsługą komputera. Prawodawca nie definiuje katalogu takich zajęć w sposób ścisły, ponieważ specjalności i specjalizacje oraz formy realizacji zajęć mogą wymagać użycia sprzętu komputerowego w zakresie, który stanowi przedmiot indywidualnej decyzji dyrektora szkoły, zatwierdzającego określony program nauczania;
- 3) w pkt 5 projektu (dotyczy § 4 rozporządzenia zmienianego) doprecyzowuje się możliwość zwolnienia ucznia z wadą słuchu, z głęboką dysleksją rozwojową, z afazją, z niepełnosprawnościami sprzężonymi lub z autyzmem, w tym z zespołem Aspergera, z nauki drugiego języka obcego nowożytnego, postanawiając, że opinia poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, stanowiąca podstawę do zwolnienia, musi jednoznacznie formułować niemożność realizacji tych zajęć przez ucznia. Przepis jest tożsamy z rozwiązaniami ujętymi w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 2 sierpnia 2017 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. poz. 1534), dalej „rozporządzenie MEN”;
- 4) w pkt 7 projektu (dotyczy § 6 rozporządzenia zmienianego) wyłączono oceny bieżące i śródroczne z katalogu ocen, w odniesieniu do których szkoła ma obowiązek stosowania wyłącznie skali ocen od 1 do 6;
- 5) w przepisach o promocji z wyróżnieniem - pkt 16 projektu (dotyczy § 19 rozporządzenia

zmienianego) i ukończeniu szkoły artystycznej z wyróżnieniem - pkt 17 projektu (dotyczy § 20 rozporządzenia zmienianego) zdecydowano o podwyższeniu wymagań. Warunkiem uzyskania promocji z wyróżnieniem lub ukończenia szkoły z wyróżnieniem, oprócz dotychczas obowiązujących, będzie także uzyskanie co najmniej dobrej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych innych niż przedmiot główny. Powyższe rozwiązanie promuje uczniów, którzy odznaczają się dobrym przygotowaniem z wszystkich przedmiotów wspierających główną specjalność lub specjalizację, a tym samym przejawiają wszechstronne uzdolnienia w wybranej przez nich dyscyplinie sztuki;

- 6) zdecydowano o modyfikacji regulacji w zakresie ucznia uczęszczającego jednocześnie na religię i etykę. W rozporządzeniu zmienianym oceny uzyskane z tych przedmiotów były uśredniane. Obecnie proponuje się podobnie jak w szkolnictwie powszechnym (rozporządzenie MEN), aby oceny z obu przedmiotów były oddzielnie wliczane do średniej warunkującej uzyskanie promocji z wyróżnieniem lub ukończenia szkoły z wyróżnieniem;
- 7) w pkt 18 projektu (dotyczy § 21 rozporządzenia zmienianego), w zakresie warunków powtarzania klasy (lub semestru w przypadku szkoły pomaturalnej) zdecydowano się na uproszczenie procedury. Rada pedagogiczna będzie decydować o wyrażeniu lub niewyrażeniu zgody na powtarzanie klasy lub semestru bez wniosku ucznia lub jego rodziców. Ogranicza się przy tym możliwość powtórzenia klasy lub semestru do jednego razu w cyklu kształcenia w danym typie szkoły;
- 8) w pkt 20 i 22 projektu (dotyczą § 24 i 26 rozporządzenia zmienianego) uregulowano, biorąc pod uwagę aktualnie obowiązujące przepisy w zakresie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych, zakres części praktycznej i teoretycznej egzaminu dyplomowego w szkołach artystycznych. W odniesieniu do poszczególnych typów szkół, zakres egzaminu dyplomowego obejmuje:

a) w szkole plastycznej (§ 24 rozporządzenia zmienianego):

- część praktyczną polegającą na prezentacji przygotowanej przez ucznia pracy dyplomowej z zakresu specjalności/specjalizacji artystycznej, z uwzględnieniem inspiracji, etapów realizacji, zakresu pracy, formy i funkcji, techniki i technologii oraz oryginalnego charakteru pracy oraz pracy z zakresu rysunku, malarstwa lub rzeźby,

- część teoretyczną z historii sztuki,

b) w szkole pomaturalnej bibliotekarskiej i animatorów kultury (§ 26 rozporządzenia zmienianego):

- część praktyczną polegającą, tak jak to jest obecnie, na prezentacji pracy dyplomowej z dziedziny odpowiedniej specjalizacji, której zakres umożliwia ocenę poziomu przygotowania zawodowego,

- część teoretyczną obejmującą wiedzę z zakresu historii dziedziny odpowiedniej specjalizacji;

9) w pkt 23 (dotyczy § 27 rozporządzenia zmienianego) proponuje się, aby egzamin dyplomowy w części teoretycznej był przeprowadzany w formie ustnej.

W przepisach § 2-7 projektu rozporządzenia, ze względu na zaawansowanie obecnego roku szkolnego i wdrożone przygotowanie uczniów klas programowo najwyższych do egzaminów dyplomowych, zdecydowano o zachowaniu w roku szkolnym 2017/2018 tych uregulowań rozporządzenia zmienianego, których zmiana naruszyłaby trwający tok nauczania, szczególnie w zakresie powyżej wspomnianych przygotowań, a mianowicie:

- 1) dotyczących otrzymania promocji z wyróżnieniem w szkole plastycznej (§ 2);
- 2) dotyczących ukończenia szkoły plastycznej z wyróżnieniem (§ 3);
- 3) w zakresie przebiegu egzaminu dyplomowego w szkole plastycznej (§ 4);
- 4) dotyczących formy i przebiegu w szkole artystycznej egzaminu dyplomowego w części teoretycznej (§ 5);
- 5) w zakresie informacji dla uczniów klas programowo najwyższych szkół artystycznych, dotyczącej przebiegu egzaminu dyplomowego (§ 6).

W związku z potrzebą utrzymania spójnego stanu prawnego i wydania przepisów uaktualniających rozporządzenie zmieniane równoległe z przepisami nowego rozporządzenia w przedmiotowej sprawie, proponuje się, aby rozporządzenie weszło w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia – z wyjątkiem przepisu uchylającego w § 3 ust. 5-7 rozporządzenia zmienianego (pkt 4 lit. b projektu), które wejdą w życie 1 września 2018 r. Przepisy te dotyczą

możliwości uznania przez dyrektora szkoły artystycznej wykształcenia uzyskanego w innej szkole lub w wyższej uczelni jako podstawy do zwolnienia z określonych zajęć edukacyjnych. Prawodawca rezygnuje z tych uregulowań w rozporządzeniu wydawanym dla szkół artystycznych powołanych na podstawie ustawy – Prawo oświatowe, ze względu na liczne przypadki nadużyć, związane ze stosowaniem tych regulacji. Jednakże mając na uwadze, że dyrektorzy szkół artystycznych objętych rozporządzeniem zmienianym mogli już podjąć tego rodzaju decyzje, istnieje przesłanka do odroczenia wejścia w życie przepisu uchylającego tę możliwość. Jednodniowe *vacatio legis* nie stoi w sprzeczności z zasadami demokratycznego państwa prawa, a zakładane w projekcie rozporządzenia rozwiązania są oczekiwane przez środowisko szkolnictwa artystycznego i usprawnią pracę szkół artystycznych. Jednocześnie należy wskazać, że nie ma możliwości podjęcia alternatywnych w stosunku do projektowanego rozporządzenia środków umożliwiających osiągnięcie zamierzonego celu.

Rozporządzenie nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597) i w związku z tym nie podlega procedurze notyfikacji.

Projekt rozporządzenia nie podlega przedstawieniu właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji albo uzgodnienia, zgodnie z § 27 ust. 4 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. z 2016 r. poz. 1006 i 1204).

Przedmiot projektowanego rozporządzenia nie jest objęty prawem Unii Europejskiej.

Projekt rozporządzenia, zgodnie z wymogami określonymi w art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248) został udostępniony na stronie internetowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny.

Wejście w życie projektowanego rozporządzenia nie będzie miało wpływu na działalność mikroprzedsiębiorców, małych i średnich przedsiębiorców.

**Potwierdzam zgodność kopii z dokumentem elektronicznym:**

Identyfikator dokumentu	172845.489612.512328
Nazwa dokumentu	15.01.2018 UZA_PRO_ROZ_MKiDN_zm stare ocenianie.docx
Tytuł dokumentu	15.01.2018 UZA_PRO_ROZ_MKiDN_zm stare ocenianie
Skrót dokumentu	7AB2278840704C3EB5A317BE3129F7083BB5E7DD
Wersja dokumentu	1.0
Akceptacja	Skrzyniarz Lidia, 2018-01-19 16:11:29, wersja 1.0 (Dyrektor, Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej (DEK), Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej (DEK)) Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Akceptacja	Drewniacka Beata, 2018-01-19 09:07:16, wersja 1.0 (Naczelnik wydziału, Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej (DEK), Wydział Szkolnictwa Artystycznego Stopnia Podstawowego i Średniego (DEK-WS)) Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
	EZD 3.30.481.4063.8296
Data wydruku:	2018-01-23 14:09:21
Autor wydruku:	Wyderka Tomasz Główny Specjalista ds. legislacji