

## ROZPORZĄDZENIE

### MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>

z dnia ..... 2018 r.

#### **zmieniające rozporządzenie w sprawie świadectw, dyplomów państwowych i innych druków szkolnych szkół i placówek artystycznych**

Na podstawie art. 32a ust. 4 i art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2017 r. poz. 2198 i 2203) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** W rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 25 kwietnia 2017 r. w sprawie świadectw, dyplomów państwowych i innych druków szkolnych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. poz. 857) wprowadza się następujące zmiany:

1) w załączniku nr 1 do rozporządzenia w dziale „II. Wykaz wzorów świadectw, dyplomów i innych druków szkolnych” w tabeli 3.2. „Protokoły egzaminów”:

a) pozycja dotycząca wzoru nr 71 otrzymuje brzmienie:

71	ART/71	indywidualny protokół egzaminu dyplomowego dla uczniów:  1) szkoły sztuki cyrkowej 2) szkoły policealnej i pomaturalnej bibliotekarskiej i animatorów kultury
----	--------	--

b) po pozycji dotyczącej wzoru nr 71 dodaje się pozycję dotyczącą wzoru nr 71a w brzmieniu:

71a	ART/71a	indywidualny protokół egzaminu dyplomowego dla uczniów ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia oraz szkoły muzycznej II stopnia – dla specjalności: instrumentalistyka, instrumentalistyka jazzowa, wokalistyka, wokalistyka jazzowa
-----	---------	--

2) w załączniku nr 2 do rozporządzenia:

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 13 grudnia 2017 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 2321).

a) po wzorze nr 71 dodaje się wzór nr 71a w brzmieniu określonym w załączniku nr 1 do niniejszego rozporządzenia,

b) wzór:

– nr 44,

– nr 45,

– nr 46,

– nr 47,

– nr 50,

– nr 51,

– nr 52,

– nr 53,

– nr 59,

– nr 62,

– nr 63,

– nr 64,

– nr 73,

– nr 74

- otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 2 do niniejszego rozporządzenia.

**§ 2.** Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

**MINISTER KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

**w porozumieniu**

**MINISTER EDUKACJI NARODOWEJ**

ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM PRAWNYM,  
LEGISLACYJNYM I REDAKCYJNYM

Dorota Żebrowska  
Dyrektor  
Departamentu Legislacyjnego  
w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

## UZASADNIENIE

Przepis art. 32a ust. 4 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2017 r. poz. 2198 i 2203), zwanej dalej „ustawą”, upoważnia ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, w porozumieniu z ministrem właściwym do spraw oświaty i wychowania, do wydania przepisów, o których mowa w art. 11 ust. 2 ustawy, w tym do określenia warunków i trybu wydawania oraz wzorów świadectw, dyplomów państwowych i innych druków szkolnych. W celu realizacji powyższego upoważnienia ustawowego Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego wydał z dniem 25 kwietnia 2017 r. rozporządzenie w sprawie świadectw, dyplomów państwowych i innych druków szkolnych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. poz. 857).

W związku z podjęciem przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego inicjatywy legislacyjnej w zakresie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów szkół artystycznych, konieczna jest nowelizacja powyższego rozporządzenia, celem której proponuje się wydanie niniejszego aktu prawnego.

Zmiany w zakresie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów szkół artystycznych w zakresie oddziałującym na materię zmienianego rozporządzenia dotyczą wprowadzenia skali punktowej funkcjonującej łącznie ze skalą stopni w ocenianiu:

- zajęć edukacyjnych przedmiotu głównego w ogólnokształcących szkołach muzycznych i szkołach muzycznych, w tym w powyższych typach szkół na poziomie II stopnia w specjalnościach instrumentalistyka, instrumentalistyka jazzowa, wokalistyka, wokalistyka jazzowa oraz w ogólnokształcących szkołach baletowych i szkołach sztuki tańca;

- egzaminu dyplomowego w części praktycznej w ogólnokształcących szkołach muzycznych II stopnia i szkołach muzycznych II stopnia we wszystkich specjalnościach poza specjalnością lutnictwo oraz w ogólnokształcących szkołach baletowych i szkołach sztuki tańca.

Powyższe powoduje konieczność umieszczenia pełnej oceny we wzmiankowanym zakresie, a zatem jej części stopniowej i w części punktowej, na drukach szkolnych przewidujących jej umieszczenie. Ze względu na konieczność wydania w kwietniu 2018 r. dyplomów państwowych szkół artystycznych, jest niezbędne, aby powyżej wspomnianą zmianę w pierwszej kolejności wprowadzić na drukach szkolnych powiązanych z przystąpieniem do egzaminów dyplomowych w odpowiednich specjalnościach. Są to następujące wzory druków:

- dyplom ukończenia ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia (wzór nr 44);
- dyplom ukończenia szkoły muzycznej II stopnia (wzór nr 46);
- dyplom ukończenia ogólnokształcącej szkoły baletowej (wzór nr 50);
- dyplom ukończenia szkoły sztuki tańca (wzór nr 52);
- druki powyżej wspomnianych dyplomów dla ukończenia szkoły z wyróżnieniem (wzory nr 45, 47, 51 i 53);

- druki powyżej wspomnianych dyplomów dla ukończenia szkoły na podstawie egzaminów eksternistycznych (wzory nr 59, 62, 63 i 64);

- indywidualny protokół egzaminu dyplomowego dla ucznia ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia i szkoły muzycznej II stopnia – specjalność rytmika (wzór nr 73);

- indywidualny protokół egzaminu dyplomowego dla ucznia ogólnokształcącej szkoły baletowej i szkoły sztuki tańca (wzór nr 74).

Powyższe powoduje także konieczność wydania następującego nowego druku indywidualnego protokołu egzaminu dyplomowego dla uczniów ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia oraz szkoły muzycznej II stopnia – dla specjalności: instrumentalistyka, instrumentalistyka jazzowa, wokalistyka i wokalistyka jazzowa (wzór nr 71a).

Zmiany w powyższych drukach obejmują:

- w zakresie świadectw, dyplomów i protokołów: podział pola oceny dla przedmiotu głównego oraz dla części praktycznej egzaminu dyplomowego na oddzielne części dla wpisania stopnia i punktów wraz ze stosownymi podpisami;

- wyłącznie w zakresie świadectw i dyplomów: wprowadzenie pola „Przedmiot główny” wraz z miejscem na wpisanie nazwy zajęć edukacyjnych objętych pojęciem przedmiotu głównego dla danego typu szkoły; wprowadzenie w objaśnieniach zakresu oceniania punktowego dla poszczególnych stopni;

- wyłącznie w zakresie protokołów: poprawa pojedynczych błędów rzeczowych.

Dotychczasowy wzór protokołu o numerze 71 był przeznaczony do użytku w typach szkół artystycznych, w których zarówno obecnie wprowadza się ocenianie punktowe, jak i nie dokonuje się tej zmiany. Z powyższego względu stało się konieczne, aby zmienić zakres obowiązywania powyższego wzoru i ograniczyć go jedynie do tych typów szkół, w których nie wprowadza się oceniania punktowego, pozostawiając jednocześnie sam wzór bez zmian.

Wzór protokołu wprowadzany niniejszym projektem został umieszczony w załączniku nr 1 do projektu; wzory druków zmienianych niniejszym projektem – w załączniku nr 2 do projektu.

W § 2 niniejszego projektu proponuje się wejście rozporządzenia w życie z dniem ogłoszenia. Powyższe jest podyktowane wspomnianą koniecznością terminowego wydania prawidłowych druków dyplomów ukończenia szkół artystycznych jako dokumentów poświadczających uzyskanie tytułu zawodowego. Należy podkreślić czysto techniczny charakter wprowadzanych nowelizacji, co umożliwi bezpośrednie wejście przepisów w życie w dniu ich uchwalenia bez naruszania norm demokratycznego państwa prawa. Powyższe względy stanowią również o tym, że prawodawca proponuje odstąpienie od konsultacji publicznych, w tym z organizacjami związkowymi, oraz od przedkładania projektu pod obrady Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego. Projekt nie oddziałuje na sprawy pracownicze, w tym na kwestie dotyczące zatrudnienia i obciążenia zawodowego nauczycieli, jak również nie ma skutków finansowych dla budżetu państwa i jednostek samorządu terytorialnego. Jednocześnie należy wskazać, że nie ma możliwości podjęcia alternatywnych w stosunku do projektowanego rozporządzenia środków umożliwiających osiągnięcie zamierzonego celu.

Rozporządzenie nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597) i w związku z tym nie podlega procedurze notyfikacji.

Projekt rozporządzenia nie podlega przedstawieniu właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji albo uzgodnienia, zgodnie z § 27 ust. 4 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. z 2016 r. poz. 1006 i 1204).

Przedmiot projektowanego rozporządzenia nie jest objęty prawem Unii Europejskiej.

Projekt rozporządzenia, zgodnie z wymogami określonymi w art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248) zostanie udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz zgodnie z § 52 ust. 1 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów na stronie internetowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny.