

Projekt z dnia 6 kwietnia 2018 r.

ROZPORZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 2018 r.

zmieniające rozporządzenie w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury

Na podstawie art. 87 ust.7 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 165 i 650), zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury z dnia 27 września 2017 r. w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury (Dz. U. poz. 1808) w § 10 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. W przypadku przedsiębiorców ubiegających się o dofinansowanie zadań wyłączonych z dofinansowania w trybie pomocy publicznej objętej zakresem art. 53 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014, dofinansowanie jest udzielane na zasadach określonych w rozporządzeniu Komisji (UE) nr 1407/2013 z dnia 18 grudnia 2013 r. w sprawie stosowania art. 107 i 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej do pomocy de minimis (Dz. Urz. UE L 352 z 24.12.2013).”.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

MINISTER KULTURY

I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

W POROZUMIENIU:

MINISTER FINANSÓW

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 13 grudnia 2017 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 2321).

ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM PRAWNYM,
LEGISLACYJNYM I REDAKCYJNYM

Dorota Żebrowska

Dyrektor

Departamentu Legislacyjnego

w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

Potwierdzam zgodność kopii z dokumentem elektronicznym:

| | |
|-------------------------|---|
| Identyfikator dokumentu | 214276.611304.638034 |
| Nazwa dokumentu | rozporządzenie FPK_06.04.18 - czysty DL.pdf |
| Tytuł dokumentu | rozporządzenie FPK_06.04.18 - czysty DL |
| Sygnatura dokumentu | DL-WL.0220.2.10.2018 |
| Data dokumentu | 2018-04-06 14:11:24 |
| Skrót dokumentu | D9E5318D60A0C28D5D0478195B6A5F969ED 88CB6 |
| Wersja dokumentu | 1.3 |
| Data podpisu | 2018-04-06 14:11:15 |
| Podpisane przez | Dorota Żebrowska Dyrektor |
| | EZD 3.30.481.4063.8296 |
| Data wydruku: | 2018-04-06 14:23:19 |
| Autor wydruku: | Kwiatkowska Paulina Główny Specjalista ds. legislacji |

UZASADNIENIE

1. Wyjaśnienie potrzeby i celu wydania aktu normatywnego

Wydanie projektowanego rozporządzenia ma na celu zmianę rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 września 2017 r. w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury (Dz. U. poz. 1808) w zakresie treści § 10 umożliwiającego dofinansowywanie zadań z zakresu kultury wyłączonych z dofinansowania w trybie pomocy publicznej objętej zakresem art. 53 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014 z dnia 17 czerwca 2014 r. uznającego niektóre rodzaje pomocy za zgodne z rynkiem wewnętrznym w zastosowaniu art. 107 i 108 Traktatu (Dz. Urz. UE L 187 z 26.06.2014 r., z późn. zm.), zwanego dalej „rozporządzeniem Komisji (UE) nr 651/2014”. Zadania te, zgodnie z treścią przedmiotowego paragrafu, mogą być dofinansowywane na zasadach określonych w rozporządzeniu Komisji (UE) nr 1407/2013 z dnia 18 grudnia 2013 r. w sprawie stosowania art. 107 i 108 traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej do pomocy de minimis (Dz. Urz. UE L 352 z 24.12.2013).

Dotychczasowe brzmienie przepisu ogranicza możliwość finansowania zadań mieszczących się w katalogu art. 87 ust. 4 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 165 i 650) i jednocześnie wyłączonych z dofinansowania w trybie pomocy publicznej objętej zakresem art. 53 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014 do wsparcia czasopism kulturalnych. Ogranicza to możliwość dofinansowywania działań o charakterze kulturotwórczym, w szczególności realizowanych przez przedsiębiorców działających w obszarze sektorów kreatywnych.

Projektowana zmiana rozporządzenia polega na rozszerzeniu katalogu zadań, które mogą być dofinansowane z Funduszu Promocji Kultury w trybie de minimis. Dzięki temu możliwe będzie dofinansowywanie, poza czasopismami kulturalnymi, innych przedsiębiorców, których projekty jednocześnie:

- dotyczą celów i działań określonych w art. 87 ust. 4 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych, np. poprzez realizację wspierania twórców i artystów (art. 87

ust. 4 pkt 4 - np. w obszarze grafiki, reżyserii audiowizualiów, scenariopisarstwa, muzyki, tworzenia programów komputerowych jako utworów) lub zadań realizowanych w ramach projektów z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego (art. 87 ust. 4 pkt 6);

- zawierają elementy działalności komercyjnej, w tym są projektami związanymi z prototypowaniem i rozwojem produktu w obszarze mody, wzornictwa, gier wideo, nagrań muzycznych i nowych mediów.

2. Przedstawienie rzeczywistego stanu w dziedzinie, która ma być unormowana

Dotychczasowe brzmienie przepisu ogranicza możliwość finansowania zadań mieszczących się w katalogu art. 87 ust. 4 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych i jednocześnie wyłączonych z dofinansowania w trybie pomocy publicznej objętej zakresem art. 53 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014 do wsparcia czasopism kulturalnych. Ogranicza to możliwość dofinansowywania działań o charakterze kulturotwórczym, w szczególności realizowanych przez przedsiębiorców działających w obszarze sektorów kreatywnych.

3. Wskazanie różnicy między dotychczasowym a projektowanym stanem prawnym

Dotychczasowa treść § 10 rozporządzenia w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury ogranicza możliwość dofinansowania zadań wyłączonych z dofinansowania w trybie pomocy publicznej objętej zakresem art. 53 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014 jedynie do zadań z zakresu wspierania czasopism kulturalnych. Przepis stanowi, że przedsiębiorcy ubiegający się o dofinansowanie zadań z zakresu wspierania czasopism kulturalnych mogą otrzymać dofinansowanie realizowane jako pomoc publiczna w trybie określonym w rozporządzeniu Komisji (UE) nr 1407/2013 z dnia 18 grudnia 2013 r. w sprawie stosowania art. 107 i 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej do pomocy de minimis.

Taki sposób implementacji art. 53 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014 do treści rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania

wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury, wynikał z konieczności uwzględnienia treści art. 53 ust. 10 przedmiotowego rozporządzenia Komisji (UE) stanowiącego wprost, iż pomoc dla prasy i magazynów nie kwalifikuje się do objęcia zakresem pomocy na kulturę i zachowanie dziedzictwa kulturowego. W związku z tym zaproponowano dofinansowywanie zadań z tego obszaru w trybie de minimis.

Projektowane rozwiązanie rozszerza zakres zastosowania kwalifikacji dofinansowań z Funduszu Promocji Kultury jako pomocy publicznej udzielanej w oparciu o przepisy rozporządzenia Komisji (UE) nr 1407/2013 z dnia 18 grudnia 2013 r. w sprawie stosowania art. 107 i 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej do pomocy de minimis (na dofinansowania inne niż wsparcie dla czasopism kulturalnych).

Przewiduje się, że projektowane rozporządzenie wejdzie w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia. Zapewnienie jak najszybszego wejścia w życie przedmiotowej regulacji umożliwi zastosowanie rozszerzonej kwalifikacji dofinansowań z Funduszu Promocji Kultury jako pomocy publicznej udzielanej w oparciu o przepisy rozporządzenia Komisji (UE) nr 1407/2013 z dnia 18 grudnia 2013 r. w sprawie stosowania art. 107 i 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej do pomocy de minimis. Przyjęte rozwiązanie nie narusza zasad demokratycznego państwa prawnego.

4. Wpływ na działalność mikroprzedsiębiorców, małych i średnich przedsiębiorców.

Projektowana regulacja ma wpływ na działalność mikroprzedsiębiorców, małych i średnich przedsiębiorców. Szacuje się, że mikro, małe i średnie przedsiębiorstwa działające w sektorach kultury i kreatywnych (moda, wzornictwo, gry wideo, nagrania muzyczne i nowe media) będą mogły uzyskać dofinansowanie na realizację zadań z zakresu rozwoju produktu w trybie pomocy publicznej określonej w rozporządzeniu Komisji (UE) nr 1407/2013 z dnia 18 grudnia 2013 r. w sprawie stosowania art. 107 i 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej do pomocy de minimis. Wartość tej pomocy szacuje się na ok. 5 mln złotych rocznie.

5. Ocena zgodności z prawem Unii Europejskiej

Projektowane rozporządzenie uzgadnia treść rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury z treścią rozporządzeń Komisji (UE) regulujących zagadnienie pomocy publicznej, w tym w szczególności uwzględnia możliwości jakie daje przedsiębiorcom w zakresie uzyskiwania pomocy publicznej rozporządzenie Komisji (UE) nr 1407/2013 z dnia 18 grudnia 2013 r. w sprawie stosowania art. 107 i 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej do pomocy de minimis.

6. Ocena potrzeby notyfikacji norm i aktów prawnych

Projektowane rozporządzenie nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039, z późn. zm.), w związku z czym nie podlega notyfikacji.

7. Ocena potrzeby konsultacji z instytucjami i organami Unii Europejskiej

Projektowane rozporządzenie nie musi być przedstawione instytucjom i organom Unii Europejskiej ani Europejskiemu Bankowi Centralnemu celem uzyskania opinii, dokonania konsultacji albo uzgodnienia w rozumieniu § 27 ust. 4 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. - Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. z 2016 r. poz. 1006, z późn. zm.).

8. Ogłoszenie projektu na stronie BIP

Zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248) projektowane rozporządzenie zostanie udostępnione na stronie Rządowego Centrum Legislacji w serwisie „Rządowy Proces Legislacyjny” (<http://legislacja.rcl.gov.pl/>).

Jednocześnie należy wskazać, że nie ma możliwości podjęcia alternatywnych w stosunku do projektowanego rozporządzenia środków umożliwiających osiągnięcie zamierzonego celu.