

ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 2018 r.

w sprawie udzielania w 2018 r. publicznym szkołom artystycznym realizującym kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej, prowadzonym przez osoby prawne inne niż jednostki samorządu terytorialnego lub osoby fizyczne, dotacji celowej na wyposażenie szkół w podręczniki, materiały edukacyjne lub materiały ćwiczeniowe

Na podstawie art. 62 ust. 12 ustawy z dnia 27 października 2017 r. o finansowaniu zadań oświatowych (Dz. U. poz. 2203) zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa:

- 1) sposób przekazywania w 2018 r. przez dyrektora publicznej szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej lub dotychczasowego gimnazjum, zwanej dalej „szkołą artystyczną”, prowadzonym przez osobę prawną inną niż jednostka samorządu terytorialnego lub osobę fizyczną, ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanemu dalej „ministrem”, informacji niezbędnych dla ustalenia wysokości odpowiednio dotacji celowej, o której mowa w art. 62 ust. 1 ustawy z dnia 27 października 2017 r. o finansowaniu zadań oświatowych, zwanej dalej „ustawą”, w tym kwot refundacji, o których mowa w art. 57 ust. 4-6 ustawy oraz wzór formularza zawierającego te informacje oraz wzór wniosku o udzielenie dotacji;
- 2) tryb udzielania oraz szczegółowy sposób rozliczania w 2018 r. wykorzystania dotacji celowej, o której mowa w art. 62 ust. 1 ustawy, w tym kwot refundacji, o których mowa w art. 57 ust. 4–6 ustawy, oraz wzór formularza rozliczenia wykorzystania tej dotacji.

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 13 grudnia 2017 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 2321).

§ 2. W 2018 r. informacje niezbędne dla ustalenia wysokości dotacji celowej, o której mowa w art. 62 ust. 1 ustawy, dyrektor szkoły artystycznej, przekazuje na:

- 1) formularzu, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do rozporządzenia, albo
- 2) formularzu, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do rozporządzenia - w przypadku uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim, umiarkowanym lub znacznym, niesłyszących, słabosłyszących, z autyzmem, w tym z zespołem Aspergera, niewidomych i słabowidzących, posiadających orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego, o ile uczniowie ci będą korzystała z podręczników, materiałów edukacyjnych lub materiałów ćwiczeniowych, dostosowanych do potrzeb edukacyjnych i możliwości psychofizycznych tych uczniów.

§ 3. 1. Wniosek o udzielenie szkole artystycznej dotacji celowej, o której mowa w art. 62 ust. 1 ustawy, zwany dalej „wnioskiem”, jest sporządzany w 2018 r. na formularzu, którego wzór stanowi załącznik nr 3 do rozporządzenia.

2. Do wniosku dołącza się informacje, o których mowa w § 2.

§ 4. Dyrektor szkoły artystycznej przekazuje ministrowi za pośrednictwem Centrum Edukacji Artystycznej, zwanego dalej „Centrum”, wniosek wraz z załączonymi do tego wniosku informacjami, o których mowa w § 2, w postaci papierowej albo elektronicznej.

§ 5. 1. Centrum dokonuje weryfikacji pod względem formalnym i rachunkowym danych zawartych we wniosku oraz w załączonych do tego wniosku informacjach, o których mowa w § 2.

2. W przypadku stwierdzenia uchybień formalnych lub błędów rachunkowych Centrum, w terminie 7 dni od dnia otrzymania wniosku, informuje dyrektora szkoły artystycznej o tych uchybieniach lub błędach.

3. Dyrektor szkoły artystycznej, w terminie 7 dni od dnia otrzymania informacji o uchybieniach lub błędach, o których mowa w ust. 2, przekazuje Centrum poprawiony wniosek wraz z informacjami, o których mowa w § 2, lub wyjaśnienia potwierdzające dane w nich zawarte, w postaci papierowej albo elektronicznej.

§ 6. 1. Dotacji celowej, o której mowa w art. 62 ust. 1 ustawy, udziela minister za pośrednictwem Centrum.

2. Ustaloną, na podstawie wniosku oraz załączonych do tego wniosku informacji, o których mowa w § 2, kwotę dotacji celowej, o której mowa w art. 62 ust. 1 ustawy, Centrum przekazuje na rachunek bankowy szkoły artystycznej.

§ 7. 1. W 2018 r. rozliczenie wykorzystania dotacji celowej, o której mowa w art. 62 ust. 1 ustawy, dyrektor szkoły artystycznej przekazuje na:

- 1) formularzu, którego wzór stanowi załącznik nr 4 do rozporządzenia, albo
- 2) formularzu, którego wzór stanowi załącznik nr 5 do rozporządzenia - w przypadku uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim, umiarkowanym lub znacznym, niesłyszących, słabosłyszących, z autyzmem, w tym z zespołem Aspergera, niewidomych i słabowidzących, posiadających orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego, o ile uczniowie ci będą korzystała z podręczników, materiałów edukacyjnych lub materiałów ćwiczeniowych, dostosowanych do potrzeb edukacyjnych i możliwości psychofizycznych tych uczniów.

2. Do rozliczenia, o którym mowa w ust. 1, dyrektor szkoły dołącza kopie dokumentów potwierdzających poniesione wydatki na zakup podręczników, materiałów edukacyjnych i materiałów ćwiczeniowych lub na pokrycie kosztów ich drukowania lub powielania w celach dydaktycznych, lub zakup urządzeń umożliwiających ich drukowanie lub powielanie.

§ 8. Dyrektor szkoły artystycznej przekazuje ministrowi, za pośrednictwem Centrum, rozliczenie, o którym mowa w § 7 ust. 1, oraz kopie dokumentów, o których mowa w § 7 ust. 2, w postaci papierowej albo elektronicznej.

§ 9. 1. Centrum dokonuje weryfikacji danych zawartych w rozliczeniu, o którym mowa w § 7 ust. 1, pod względem formalnym i rachunkowym, odpowiednio, z danymi określonymi we wniosku oraz w załączonych do tego wniosku informacjach, o których mowa w § 2.

2. W przypadku stwierdzenia w rozliczeniu, o którym mowa w § 7 ust. 1, uchybień formalnych lub błędów rachunkowych Centrum, w terminie 7 dni od dnia otrzymania tego rozliczenia, informuje dyrektora szkoły artystycznej o tych uchybieniach lub błędach.

3. Dyrektor szkoły artystycznej, w terminie 7 dni od dnia otrzymania informacji o uchybieniach lub błędach, o których mowa w ust. 2, przekazuje Centrum poprawione rozliczenie lub wyjaśnienia potwierdzające dane w nim zawarte, w postaci papierowej albo elektronicznej.

§ 10. 1. Wnioski, informacje, o których mowa w § 2, oraz rozliczenia, o których mowa w § 7 ust. 1, przekazywane w postaci elektronicznej opatruje się kwalifikowanym podpisem elektronicznym albo podpisem potwierdzonym profilem zaufanym ePUAP.

2. Wnioski, informacje, o których mowa w § 2, oraz rozliczenia, o których mowa w § 7 ust. 1, wnosi się na elektroniczną skrzynkę podawczą Centrum.

3. W przypadku przekazania do Centrum kopii dokumentów, o których mowa w § 7 ust. 2, Centrum może wezwać dyrektora szkoły artystycznej do okazania oryginałów tych dokumentów.

§ 11. Centrum w przypadku stwierdzenia wykorzystania dotacji, o której mowa w art. 62 ust. 1 ustawy, niezgodnie z przeznaczeniem lub stwierdzenia pobrania dotacji nienależnie lub w nadmiernej wysokości sporządza informację, którą przekazuje niezwłocznie ministrowi.

§ 12. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.²⁾

**MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM PRAWNYM,
LEGISLACYJNYM I REDAKCYJNYM

Dorota Żebrowska
Dyrektor
Departamentu Legislacyjnego
w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

²⁾ Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie udzielania szkołom artystycznym realizującym kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej, prowadzonym przez osoby prawne inne niż jednostki samorządu terytorialnego lub osoby fizyczne, dotacji celowej na wyposażenie szkół w podręczniki, materiały edukacyjne lub materiały ćwiczeniowe (Dz. U. poz. 2301), które traci moc z dniem 1 kwietnia 2018 r. zgodnie z art. 147 pkt 2 ustawy z dnia 27 października 2017 r. o finansowaniu zadań oświatowych (Dz. U. poz. 2203).

UZASADNIENIE

Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie udzielania w 2018 r. publicznym szkołom artystycznym realizującym kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej, prowadzonym przez osoby prawne inne niż jednostki samorządu terytorialnego lub osoby fizyczne, dotacji celowej na wyposażenie szkół w podręczniki, materiały edukacyjne lub materiały ćwiczeniowe stanowi wykonanie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 62 ust. 12 ustawy z dnia 27 października 2017 r. o finansowaniu zadań oświatowych (Dz. U. poz. 2203), zwanej dalej „ustawą”.

Projekt rozporządzenia określa sposób przekazywania w 2018 r. przez dyrektora publicznej szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej, prowadzonej przez osobę prawną inną niż jednostka samorządu terytorialnego lub osobę fizyczną, ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego informacji niezbędnych dla ustalenia wysokości dotacji celowej, o której mowa w art. 62 ust. 1 ustawy, obowiązujący w 2018 r. wzór formularza zawierającego te informacje oraz obowiązujący w 2018 r. wzór wniosku o udzielenie dotacji. Projekt rozporządzenia określa także tryb udzielania oraz sposób rozliczania w 2018 r. wykorzystania dotacji celowej, o której mowa w art. 62 ust. 1 ustawy, oraz wzór formularza rozliczenia wykorzystania tej dotacji. Niniejszy projekt rozporządzenia zgodnie z upoważnieniem ustawowym, o którym mowa w art. 62 ust. 12 ustawy, stanowi regulację aktualną na rok szkolny 2018/2019. Wskazana delegacja ustawowa przewiduje bowiem okresowy sposób regulacji w drodze rozporządzenia objętej w upoważnieniu materii.

Dyrektorzy publicznych szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne w zakresie szkół podstawowych przekazywać będą do ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego informacje niezbędne do ustalenia wysokości dotacji na formularzu, którego wzór określa załącznik nr 1 do rozporządzenia, natomiast dla uczniów niepełnosprawnych posiadających orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego, informacje niezbędne do ustalenia wysokości dotacji dyrektorzy szkół będą przedkładać na formularzu, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do rozporządzenia. W tym przypadku informacje niezbędne do ustalenia wysokości dotacji celowej powinny być wypełniane przez dyrektorów szkół dla każdego rodzaju niepełnosprawności na osobnym formularzu.

Dyrektorzy publicznych szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne w zakresie szkół podstawowych będą składać wnioski o udzielenie dotacji celowej, o której mowa w art. 62 ust. 1 ustawy, do ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego zgodnie ze wzorem określonym w załączniku nr 3 do projektu rozporządzenia. Do wniosku niezbędne będzie dołączenie informacji, o których mowa w załącznikach nr 1 i 2 do projektu rozporządzenia, niezbędnych do ustalenia wysokości dotacji celowej, o której mowa w art. 62 ust. 1 ustawy.

Środki budżetu państwa na dotacje celowe będą rozliczane na podstawie informacji zawartych w rozliczeniu wykorzystania dotacji. Dotacja celowa będzie rozliczana przez dyrektora szkoły, który będzie przekazywał rozliczenie do ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Środki otrzymane z dotacji celowej na sfinansowanie zakupu podręczników, materiałów edukacyjnych lub materiałów ćwiczeniowych w przypadku uczniów niepełnosprawnych posiadających orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego dyrektor szkoły powinien rozliczyć dla poszczególnych rodzajów niepełnosprawności wymienionych w art. 55 ust. 6 ustawy, każdą na osobnym formularzu. Wzory rozliczeń określone zostały odpowiednio w załącznikach nr 4 i 5 do projektu rozporządzenia. Do składanych rozliczeń dyrektorzy szkół będą obowiązani dołączając kopie dokumentów potwierdzających poniesione wydatki w ramach otrzymanej dotacji celowej na zakup podręczników, materiałów edukacyjnych i materiałów ćwiczeniowych lub pokrycie kosztów ich drukowania i powielania w celach dydaktycznych, lub zakup urządzeń umożliwiających ich drukowanie.

Zarówno informacje niezbędne do ustalenia wysokości dotacji, jak również wnioski o udzielenie dotacji celowej i formularze rozliczenia wykorzystania dotacji na zakup podręczników, materiałów edukacyjnych i materiałów ćwiczeniowych wraz z kopiami dokumentów potwierdzających poniesione wydatki na zakup podręczników, materiałów edukacyjnych i materiałów ćwiczeniowych lub na pokrycie kosztów ich drukowania lub powielania w celach dydaktycznych, lub zakup urządzeń umożliwiających ich drukowanie lub powielanie, będą mogły być przekazywane w postaci papierowej albo elektronicznej. Wnioski, informacje oraz rozliczenia przekazywane w postaci elektronicznej będą opatrywane kwalifikowanym podpisem elektronicznym albo podpisem potwierdzonym profilem zaufanym ePUAP i wnoszone na elektroniczną skrzynkę podawczą Centrum Edukacji Artystycznej. Centrum dokonując weryfikacji ww. dokumentów potwierdzających poniesione wydatki

przekazanych jako kopie może wezwać dyrektora szkoły do okazania oryginałów tych dokumentów.

Wzory określone w projekcie rozporządzenia uwzględniają także klasy tych szkół artystycznych, które po reformie oświaty będą przejściowo realizować kształcenie ogólne w zakresie gimnazjalnym. W bieżącym roku szkolnym niektóre szkoły artystyczne realizują kształcenie ogólne w poszczególnych klasach na poziomie dotychczasowego gimnazjum. Przykładem jest ogólnokształcąca szkoła muzyczna II stopnia, która w klasie I i II realizuje kształcenie ogólne w zakresie klasy VII i VIII ośmioletniej szkoły podstawowej, zaś w klasie III realizuje kształcenie ogólne w zakresie klasy III dotychczasowego gimnazjum. Podobna sytuacja dotyczy ogólnokształcących szkół baletowych.

Proponuje się, aby niniejsze rozporządzenie weszło w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia. Jednodniowe *vacatio legis* nie stoi w sprzeczności z demokratycznym państwem prawa, jest natomiast niezbędne ze względu na wejście w życie z dniem 1 kwietnia 2018 r., przepisów art. 54 – 69 ustawy z dnia 27 października 2017 r. o finansowaniu zadań oświatowych, dotyczących dotacji.

Jednocześnie należy wskazać, że nie ma możliwości podjęcia alternatywnych w stosunku do projektowanego rozporządzenia środków umożliwiających osiągnięcie zamierzonego celu.

Projekt rozporządzenia nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597), w związku z tym nie podlega notyfikacji.

Projekt rozporządzenia nie podlega przedstawieniu właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji albo uzgodnienia zgodnie z § 27 ust. 4 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M. P. z 2016 r. poz. 1006 i 1204).

Przedmiot regulacji nie jest objęty zakresem prawa Unii Europejskiej.

Projekt rozporządzenia, zgodnie z wymogami określonymi w art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingskiej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248), został udostępniony na stronie internetowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny.

Wejście w życie projektowanego rozporządzenia nie będzie miało wpływu na działalność mikroprzedsiębiorców, małych i średnich przedsiębiorców.