

ROZPORZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 2018 r.

w sprawie szczegółowej organizacji publicznych szkół i placówek artystycznych

Na podstawie art. 113 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 59, 949 i 2203) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Nazwa publicznej szkoły artystycznej, zwanej dalej „szkołą”, zawiera:

- 1) określenie typu szkoły;
- 2) imię szkoły, jeżeli imię takie nadano;
- 3) nazwę miejscowości, w której siedzibę ma szkoła.

2. Nazwa szkoły może również zawierać określenie:

- 1) „publiczna”, albo
- 2) „państwowa” – w przypadku szkoły prowadzonej przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego albo przez jednostkę samorządu terytorialnego, albo
- 3) „samorządowa” – w przypadku szkoły prowadzonej przez jednostkę samorządu terytorialnego albo
- 4) organu prowadzącego szkołę – w przypadku szkoły prowadzonej przez osobę fizyczną lub osobę prawną inną niż jednostka samorządu terytorialnego;
- 5) ustalony przez organ prowadzący, odrębnie dla danego typu szkoły, numer porządkowy szkoły, wyrażony cyfrą arabską, jeżeli w danej miejscowości jest więcej niż jedna szkoła danego typu;
- 6) określenie „Policealne Studium” – w przypadku szkoły policealnej.

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 13 grudnia 2017 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 2321).

3. Nazwa szkoły jest używana w pełnym brzmieniu. Na pieczęciach i sztandarze szkoły może być używany skrót nazwy.

4. Nazwa szkoły wchodzącej w skład zespołu zawiera nazwę zespołu.

5. Nazwa zespołu szkoły muzycznej I stopnia i szkoły muzycznej II stopnia oraz zespołu ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia i ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia może zawierać odpowiednio określenie „Szkoła Muzyczna I i II stopnia” albo „Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia”.

6. Organ lub osoba zakładająca szkołę artystyczną nadaje jej nazwę odróżniającą się od nazw szkół artystycznych działających w danej miejscowości.

§ 2. 1. Nazwa publicznej placówki artystycznej, zwanej dalej „placówką”, zawiera:

- 1) określenie „ognisko” wraz z określeniem specjalności kształcenia albo wraz z określeniem „artystyczne”, jeśli prowadzi więcej niż jedną specjalność kształcenia;
- 2) imię placówki artystycznej, jeżeli imię takie nadano;
- 3) nazwę miejscowości, w której siedzibę ma placówka.

2. Do nazwy placówki przepis § 1 ust. 2 pkt 1-4 stosuje się odpowiednio.

§ 3. 1. Szkole imię nadaje organ prowadzący szkołę na wniosek rady szkoły, a w przypadku braku rady szkoły – na wspólny wniosek rady pedagogicznej, rady rodziców i samorządu uczniowskiego.

2. W szkole, w której nie tworzy się rady rodziców, imię nadaje organ prowadzący szkołę na wspólny wniosek rady pedagogicznej i samorządu uczniowskiego.

3. W szkole, w której nie tworzy się samorządu uczniowskiego, imię nadaje organ prowadzący szkołę na wspólny wniosek rady pedagogicznej i rady rodziców.

4. W szkole, w której nie tworzy się rady rodziców i samorządu uczniowskiego, imię nadaje organ prowadzący szkołę na wniosek rady pedagogicznej.

5. Wniosek, o którym mowa w ust. 1, zawiera uzasadnienie wyboru imienia, w tym kandydata na patrona szkoły, oraz określa plan działań szkoły związanych z nadaniem imienia szkole i przewidywany termin uroczystości.

6. Organ prowadzący szkołę rozpatruje wniosek, o którym mowa w ust. 1, w terminie 60 dni.

7. Placówce artystycznej imię nadaje organ prowadzący placówkę na wniosek rady pedagogicznej. Przepisy ust. 5 i 6 stosuje się odpowiednio.

8. Do zmiany imienia szkoły lub placówki albo uchylenia jego nadania przepisy ust. 1-7 stosuje się odpowiednio.

§ 4. 1. W szkole mogą być tworzone sekcje, zespoły przedmiotowe lub problemowo-zadaniowe, w skład których wchodzi nauczyciele.

2. Sekcję tworzy się w szkole, w której jest zatrudnionych co najmniej 6 nauczycieli nauczających tego samego lub pokrewnego przedmiotu.

3. Pracą zespołu przedmiotowego lub problemowo-zadaniowego kieruje przewodniczący zespołu powoływany przez dyrektora szkoły.

§ 5. 1. Stanowisko wicedyrektora tworzy się w szkole, w której prowadzi się zajęcia edukacyjne ogólnokształcące lub w której realizuje się tygodniowo co najmniej 400 godzin zajęć dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych.

2. Stanowisko drugiego wicedyrektora tworzy się w szkole, w której realizuje się tygodniowo co najmniej 800 godzin zajęć dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych.

3. W szkole, w której utworzono sekcje, tworzy się stanowisko kierownika sekcji. Stanowisko kierownika sekcji jest stanowiskiem kierowniczym w szkole.

4. Dyrektor szkoły może, w ramach posiadanych środków finansowych, utworzyć dodatkowe stanowiska wicedyrektorów lub kierownika sekcji, za zgodą organu prowadzącego szkołę.

§ 6. 1. W placówce w ramach każdej specjalności tworzy się dział dziecięcy i dział młodzieżowy.

2. W placówce, która prowadzi więcej niż jedną specjalność kształcenia, mogą być tworzone sekcje, w skład których wchodzi nauczyciele danej specjalności.

§ 7. 1. Stanowisko wicedyrektora może być utworzone w placówce, w której realizuje się tygodniowo co najmniej 400 godzin zajęć dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych.

2. Dyrektor placówki, w której utworzono sekcje, może utworzyć stanowiska kierowników sekcji, w ramach posiadanych środków finansowych, za zgodą organu prowadzącego placówkę.

§ 8. 1. W szkole obowiązkowe zajęcia edukacyjne:

1) ogólnokształcące – realizowane są w formie lekcyjno-klasowej, w oddziale, grupie oddziałowej, grupie międzyoddziałowej lub grupie międzyklasowej,

2) artystyczne – realizowane są w formie indywidualnej lub grupowej, w tym lekcyjno-klasowej, w oddziale lub grupie oddziałowej
– zgodnie z zasadami określonymi w przepisach wydanych na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, zwanej dalej „ustawą”.

2. W szkole dopuszcza się wprowadzenie innej niż określonej w ust. 1 formy zajęć edukacyjnych, w szczególności plenerów artystycznych, zielonych szkół, obozów naukowych lub artystycznych, realizacji spektakli, przedstawień, koncertów i wystaw.

3. W szkole muzycznej I stopnia i szkole muzycznej II stopnia oraz w ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia i w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia zajęcia edukacyjne artystyczne chóru, orkiestry, zespołu kameralnego, zespołu instrumentalnego, combo (zespołu jazzowego), big-bandu mogą być prowadzone w grupie międzyoddziałowej lub grupie międzyklasowej.

4. W szkole, w uzasadnionych przypadkach, poszczególne zajęcia edukacyjne artystyczne mogą być prowadzone na terenie innych jednostek organizacyjnych, w szczególności instytucji kultury, szkół wyższych, u pracodawców – na podstawie umowy zawartej pomiędzy szkołą a daną jednostką.

5. W placówce obowiązkowe zajęcia edukacyjne artystyczne są realizowane w formie grupowej lub indywidualnej. Przepis ust. 2 stosuje się odpowiednio.

§ 9. 1. W celu wspomagania kształcenia artystycznego oraz promowania uczniów szczególnie uzdolnionych szkoła zapewnia uczniom udział w przesłuchaniach muzycznych, przeglądach plastycznych oraz innych formach badania jakości kształcenia artystycznego prowadzonych przez Centrum Edukacji Artystycznej, a także w wybranych konkursach, festiwalach, wystawach i innych formach prezentacji artystycznej.

2. Szkoła może zapewniać uczniom udział w wydarzeniach artystycznych zgodnie ze specyfiką kształcenia artystycznego, w tym w szczególności w koncertach, wystawach i festiwalach.

3. Zajęcia edukacyjne, o których mowa w § 8 ust. 2 oraz udział w przedsięwzięciach i wydarzeniach artystycznych, o których mowa w ust. 1 i 2, szkoła może organizować także w czasie przerw świątecznych, ferii szkolnych oraz innych dni wolnych od zajęć dydaktyczno-wychowawczych.

4. Działalność szkoły w zakresie, o którym mowa w § 8 ust. 2 oraz ust. 1 i 2, w tym koszty przejazdu, zakwaterowania i wyżywienia uczniów, nauczycieli i innych opiekunów, może być finansowana ze środków pozabudżetowych, a w szczególności:

- 1) z odpłatności uczniów biorących udział w wycieczce lub imprezie;
- 2) ze środków pochodzących z działalności samorządu uczniowskiego i organizacji młodzieżowych działających na terenie szkoły;
- 3) ze środków wypracowanych przez uczniów;
- 4) ze środków przekazanych przez radę rodziców lub radę szkoły, a także osoby fizyczne i prawne.

§ 10. 1. Liczba uczniów w oddziale szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie klas I-III szkoły podstawowej wynosi nie więcej niż 25.

2. Na zajęciach świetlicowych pod opieką jednego nauczyciela może pozostawać nie więcej niż 25 uczniów.

§ 11. 1. Godzina lekcyjna trwa 45 minut. W uzasadnionych przypadkach dopuszcza się prowadzenie zajęć edukacyjnych w czasie nie krótszym niż 15 i nie dłuższym niż 60 minut, zachowując ogólny tygodniowy czas trwania zajęć edukacyjnych ustalony w tygodniowym rozkładzie zajęć, o którym mowa w art. 110 ust. 4 ustawy.

2. Czas trwania poszczególnych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących w szkołach realizujących kształcenie ogólne odpowiadające klasom I-III szkoły podstawowej ustala nauczyciel prowadzący te zajęcia, zachowując ogólny tygodniowy czas trwania zajęć, o którym mowa w ust. 1.

3. Godzina zajęć rewalidacyjnych dla uczniów niepełnosprawnych trwa 60 minut.

4. W uzasadnionych przypadkach dopuszcza się prowadzenie zajęć, o których mowa w ust. 3, w czasie krótszym niż 60 minut, zachowując ustalony dla ucznia łączny czas tych zajęć w okresie tygodniowym.

§ 12. 1. Internat zapewnia opiekę i wychowanie uczniom szkół uczącym się poza miejscem stałego zamieszkania. Internat jest integralną częścią szkoły.

2. Do zadań internatu należy:

- 1) zapewnienie uczniom bezpiecznych i higienicznych warunków pobytu;
- 2) zapewnienie uczniom warunków do nauki, w tym pomocy w nauce;
- 3) wspieranie rozwoju zainteresowań i uzdolnień uczniów;
- 4) wspieranie w rozwiązywaniu problemów uczniów;
- 5) tworzenie uczniom warunków do uczestnictwa w kulturze, sporcie i turystyce oraz organizacja ich czasu wolnego;

6) uczenie uczniów samodzielności, tolerancji oraz wyrabianie w nich poczucia odpowiedzialności.

3. Internat zapewnia uczniom:

- 1) zakwaterowanie i całodobową opiekę;
- 2) możliwość korzystania z wyżywienia;
- 3) właściwe warunki sanitarno-higieniczne;
- 4) miejsce do nauki, w tym pomieszczenie do indywidualnej nauki;
- 5) pokój dla chorych;
- 6) miejsce do samodzielnego przygotowywania posiłków.

4. Internat realizuje zadania, w tym wychowawcze i profilaktyczne, we współpracy z rodzicami ucznia, wychowawcą klasy, nauczycielami oraz poradniami psychologiczno-pedagogicznymi, w tym specjalistycznymi.

5. Liczba uczniów w grupie wychowawczej w internacie wynosi nie więcej niż 30 uczniów realizujących kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej oraz nie więcej niż 35 uczniów realizujących kształcenie w zakresie liceum ogólnokształcącego.

6. Godzina zajęć opiekuńczych i wychowawczych w internacie trwa 60 minut.

7. Tygodniowy wymiar zajęć opiekuńczych i wychowawczych z jedną grupą wychowawczą wynosi:

- 1) w przypadku grupy wychowawczej składającej się z uczniów realizujących kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej – co najmniej 70 godzin;
- 2) w przypadku grupy wychowawczej składającej się z uczniów realizujących kształcenie ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego – co najmniej 49 godzin.

8. Grupą wychowawczą w internacie opiekuje się wychowawca grupy wychowawczej.

9. Za zgodą organu prowadzącego szkołę, w celu zapewnienia opieki w porze nocnej, w internacie można zatrudnić wychowawcę - opiekuna nocnego.

10. W internacie może działać zespół wychowawczy w celu dokonywania okresowej oceny sytuacji uczniów powołany przez dyrektora szkoły. Pracą zespołu kieruje przewodniczący powoływany przez dyrektora szkoły na wniosek tego zespołu.

11. Dyrektor szkoły, na wniosek przewodniczącego zespołu, może wyznaczyć do realizacji określonego zadania lub zadań zespołu innych nauczycieli, specjalistów i pracowników szkoły. W pracach zespołu mogą brać udział również osoby niebędące pracownikami tej szkoły.

12. Zespół określa plan pracy i zadania do realizacji w danym roku szkolnym. Podsumowanie pracy zespołu odbywa się podczas ostatniego w danym roku szkolnym zebrania rady pedagogicznej.

13. Internat prowadzi działalność przez cały rok szkolny, z wyjątkiem ferii letnich i zimowych oraz wiosennej i zimowej przerwy świątecznej.

14. Za zgodą organu prowadzącego szkołę internat może prowadzić działalność w czasie ferii letnich i zimowych oraz wiosennej i zimowej przerwy świątecznej, zapewniając uczniom zajęcia opiekuńcze i wychowawcze.

§ 13. 1. Arkusz organizacji szkoły realizującej kształcenie ogólne zawiera w szczególności informacje dotyczące:

- 1) prowadzonych klas z wyodrębnieniem liczby uczniów kształcących się w danej specjalności lub specjalizacji, a w przypadku ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia i specjalności instrumentalistyka i instrumentalistyka jazzowa w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia także z wyodrębnieniem liczby uczniów kształcących się w zakresie gry na poszczególnych instrumentach głównych albo instrumentach głównych-jazzowych;
- 2) liczby oddziałów i grup w poszczególnych klasach;
- 3) liczby uczniów w poszczególnych oddziałach;
- 4) liczby uczniów w poszczególnych grupach;
- 5) w poszczególnych oddziałach:
 - a) tygodniowego wymiaru godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych oraz ogólnokształcących, w tym godzin zajęć realizowanych w grupach,
 - b) tygodniowego wymiaru godzin zajęć: religii, wychowania do życia w rodzinie,
 - c) tygodniowego wymiaru godzin zajęć rewalidacyjnych dla uczniów z orzeczoną niepełnosprawnością,
 - d) wymiaru godzin zajęć z zakresu doradztwa zawodowego,
 - e) wymiaru i przeznaczenia godzin innych zajęć edukacyjnych,
 - f) tygodniowego wymiaru i przeznaczenia godzin do dyspozycji dyrektora szkoły;
- 6) liczby pracowników ogółem;
- 7) liczby nauczycieli, z wyszczególnioną liczbą nauczycieli zajmujących stanowiska kierownicze, wraz z informacją o posiadanych przez nich kwalifikacjach i stopniu awansu zawodowego oraz liczby godzin zajęć realizowanych przez poszczególnych nauczycieli;

- 8) liczby pracowników administracji i obsługi, z wyszczególnioną liczbą pracowników zajmujących stanowiska kierownicze, oraz liczby etatów przeliczeniowych;
- 9) liczby godzin zajęć finansowanych ze środków przydzielonych przez organ prowadzący szkołę, z wyodrębnioną liczbą godzin:
 - a) zajęć dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych,
 - b) zajęć rewalidacyjnych,
 - c) zajęć z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej,
 - d) innych zajęć wspomagających proces kształcenia,
 - e) zajęć opiekuńczych w świetlicy,
 - f) zajęć wychowawczych w internacie,
 - g) ponadwymiarowych;
- 10) szczegółowego harmonogramu zajęć realizowanych w formie innej niż lekcyjno-klasowej, o których mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 53 ust. 5 i art. 47 ust. 1 pkt 3 lit. a, b, d, e i f ustawy, w tym liczby tygodni pracy dydaktycznej.

2. Arkusz organizacji szkoły realizującej wyłącznie kształcenie artystyczne zawiera w szczególności informacje dotyczące:

- 1) prowadzonych klas z wyodrębnieniem liczby uczniów kształcących się w realizowanych przez szkołę cyklach kształcenia w danej specjalności lub specjalizacji, a w przypadku szkoły muzycznej I stopnia i specjalności instrumentalistyka i instrumentalistyka jazzowa w szkole muzycznej II stopnia także z wyodrębnieniem liczby uczniów kształcących się w zakresie gry na poszczególnych instrumentach głównych albo instrumentach głównych-jazzowych, z wyszczególnieniem:
 - a) tygodniowego wymiaru godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych, w tym godzin zajęć realizowanych w grupach,
 - b) wymiaru godzin zajęć z zakresu doradztwa zawodowego,
 - c) wymiaru i przeznaczenia godzin innych zajęć edukacyjnych,
 - d) tygodniowego wymiaru i przeznaczenia godzin do dyspozycji dyrektora szkoły;
- 2) liczby grup w poszczególnych klasach;
- 3) liczby uczniów w poszczególnych grupach;
- 4) liczby pracowników ogółem;
- 5) liczby nauczycieli, z wyszczególnioną liczbą nauczycieli zajmujących stanowiska kierownicze, wraz z informacją o posiadanych przez nich kwalifikacjach i stopniu

awansu zawodowego oraz liczby godzin zajęć realizowanych przez poszczególnych nauczycieli;

- 6) liczby pracowników administracji i obsługi, z wyszczególnioną liczbą pracowników zajmujących stanowiska kierownicze, oraz liczby etatów przeliczeniowych;
- 7) liczby godzin zajęć finansowanych ze środków przydzielonych przez organ prowadzący szkołę, z wyodrębnioną liczbą godzin:
 - a) zajęć dydaktycznych i opiekuńczych,
 - b) innych zajęć wspomagających proces kształcenia,
 - c) zajęć opiekuńczych w świetlicy, w przypadku prowadzenia przez szkołę świetlicy szkolnej,
 - d) ponadwymiarowych;
- 8) szczegółowego harmonogramu zajęć realizowanych w formie innej niż lekcyjno-klasowej, o których mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 53 ust. 5 i art. 47 ust. 1 pkt 3 lit. a, b, d, e i f ustawy, w tym liczby tygodni pracy dydaktycznej.

3. Arkusz organizacji placówki zawiera w szczególności informacje dotyczące:

- 1) prowadzonych specjalności z wyszczególnieniem:
 - a) tygodniowego wymiaru godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych, w tym godzin zajęć realizowanych w grupach,
 - b) ilości i rodzajów zajęć indywidualnych, zespołów albo fakultetów artystycznych;
- 2) liczby grup;
- 3) liczby uczniów w poszczególnych grupach;
- 4) liczby pracowników ogółem;
- 5) liczby nauczycieli, z wyszczególnioną liczbą nauczycieli zajmujących stanowiska kierownicze, wraz z informacją o posiadanych przez nich kwalifikacjach i stopniu awansu zawodowego oraz liczby godzin zajęć realizowanych przez poszczególnych nauczycieli;
- 6) liczby pracowników administracji i obsługi, z wyszczególnioną liczbą pracowników zajmujących stanowiska kierownicze, oraz liczby etatów przeliczeniowych;
- 7) liczby godzin zajęć finansowanych ze środków przydzielonych przez organ prowadzący placówkę, z wyodrębnioną liczbą godzin:
 - a) zajęć dydaktycznych i opiekuńczych,
 - b) innych zajęć wspomagających proces kształcenia,
 - c) ponadwymiarowych;

8) szczegółowego harmonogramu zajęć realizowanych w formie innej niż lekcyjno-klasowej, o których mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 53 ust. 5 i art. 47 ust. 1 pkt 3 lit. a, b, d, e i f ustawy, w tym liczby tygodni pracy dydaktycznej.

4. Dyrektor szkoły opracowuje i przekazuje arkusz organizacji szkoły zaopiniowany przez zakładowe organizacje związkowe, o których mowa w art. 110 ust. 2 ustawy, organowi prowadzącemu szkołę, w terminie do dnia 10 lipca danego roku.

5. Zakładowe organizacje związkowe, o których mowa w art. 110 ust. 2 ustawy, wydają opinie i przekazują dyrektorowi szkoły w terminie 10 dni kalendarzowych od dnia otrzymania przez nie arkusza organizacji szkoły.

6. Organ prowadzący szkołę, po uzyskaniu opinii organu sprawującego nadzór pedagogiczny, zatwierdza arkusz organizacji szkoły w terminie do dnia 31 lipca danego roku.

7. Organ sprawujący nadzór pedagogiczny wydaje opinię, o której mowa w ust. 6, i przekazuje organowi prowadzącemu szkołę w terminie 10 dni kalendarzowych od dnia otrzymania przez ten organ arkusza organizacji szkoły.

8. W przypadku wprowadzenia zmian do zatwierdzonego arkusza organizacji szkoły:

1) opinie, o których mowa w ust. 5, są wydawane w terminie 4 dni od dnia otrzymania informacji przez zakładowe organizacje związkowe o dokonanych zmianach;

2) opinia, o której mowa w ust. 6, jest wydawana w terminie 7 dni od dnia otrzymania przez organ sprawujący nadzór pedagogiczny informacji o dokonanych zmianach;

3) organ prowadzący szkołę zatwierdza zmiany, nie później niż w terminie 7 dni od dnia otrzymania opinii od organu sprawującego nadzór pedagogiczny.

9. W przypadku arkusza organizacyjnego placówki artystycznej, przepisy ust. 4–8 stosuje się odpowiednio.

§ 14. 1. Do dnia 31 sierpnia 2018 r. szkoły i placówki dostosują do przepisów rozporządzenia swą organizację, w tym organizację internatu, o ile został w szkole utworzony.

2. Do dnia 31 sierpnia 2020 r. organy prowadzące szkołę lub placówkę dostosują do przepisów rozporządzenia jej nazwę.

3. Szkoły zachowują imię nadane zgodnie z dotychczasowymi przepisami.

§ 15. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

**MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM PRAWNYM,
LEGISLACYJNYM I REDAKCYJNYM

Dorota Żebrowska
Dyrektor
Departamentu Legislacyjnego
w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

UZASADNIENIE

Projektowane rozporządzenie stanowi wykonanie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 113 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 59, 949 i 2203), zwanej dalej „ustawą – Prawo oświatowe”.

Zgodnie z treścią upoważnienia ustawowego zawartego w art. 113 ustawy – Prawo oświatowe, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego został zobowiązany do określenia, w drodze rozporządzenia, szczegółowej organizacji publicznych szkół i placówek artystycznych, uwzględniając prawidłową realizację celów i zadań szkół i placówek artystycznych. W szczególności minister został zobowiązany do uregulowania następujących kwestii:

- 1) elementów tworzących nazwę szkoły i placówki artystycznej;
- 2) trybu nadawania imienia szkole i placówce artystycznej;
- 3) warunków i sposobu używania nazwy szkoły i placówki artystycznej, w tym szkoły wchodzącej w skład zespołu szkół, na pieczęciach, tablicy urzędowej i sztandarze;
- 4) warunków tworzenia stanowiska wicedyrektora i innych stanowisk kierowniczych w szkole i placówce artystycznej;
- 5) liczby uczniów w oddziale szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie klas I-III szkoły podstawowej oraz liczby uczniów pod opieką nauczyciela wychowawcy w świetlicy;
- 6) formy organizacji obowiązkowych zajęć edukacyjnych;
- 7) zadań internatu, organizacji pracy w internacie ze szczególnym uwzględnieniem form organizacyjnych pracy z wychowankami, liczby uczniów w grupie wychowawczej, warunków korzystania z internatu, tygodniowego wymiaru zajęć opiekuńczych i wychowawczych w internacie z jedną grupą wychowawczą;
- 8) zakresu informacji, jakie w szczególności powinny być zawarte w arkuszu organizacji szkoły i placówki artystycznej oraz terminów jego opracowywania i zatwierdzania.

Regulacje określone w projektowanym rozporządzeniu są istotne z punktu widzenia pracy szkoły i placówki artystycznej. W znacznym stopniu odpowiadają zakresowi spraw określonych w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych, wydanego na podstawie art. 60 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2017 r. poz. 2198 i 2203).

Projekt rozporządzenia zawiera przepisy odnoszące się do elementów tworzących nazwę publicznej szkoły lub placówki artystycznej oraz zawiera katalog elementów obligatoryjnych i fakultatywnych, które mają stanowić nazwę szkoły lub placówki artystycznej.

Elementami nazwy szkoły artystycznej to: określenie typu szkoły artystycznej, imię szkoły artystycznej, jeżeli imię takie nadano oraz nazwa miejscowości, w której siedzibę ma szkoła. Analogicznie, nazwa placówki ma zawierać określenie „ognisko” wraz z określeniem specjalności kształcenia albo wraz z określeniem „artystyczne” jeśli prowadzi więcej niż jedną specjalność kształcenia, imię placówki artystycznej, jeżeli imię takie nadano oraz nazwę miejscowości, w której siedzibę ma placówka.

Dodatkowo nazwa szkoły lub placówki artystycznej może zawierać określenie wskazujące na jej publiczny charakter lub identyfikujące jej organ prowadzący. Nazwa szkoły lub placówki może zawierać określenie „publiczna”. Nazwa szkoły prowadzonej przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może zawierać określenie „państwowa”, zaś nazwa szkoły lub placówki prowadzonej przez jednostkę samorządu terytorialnego może zawierać określenie „samorządowa” albo „państwowa”. W przypadku szkoły artystycznej prowadzonej przez osobę fizyczną lub osobę prawną inną niż jednostka samorządu terytorialnego, jej nazwa może zawierać wskazanie organu prowadzącego szkołę artystyczną. Nazwa szkoły może również zostać uzupełniona o numer porządkowy ustalony przez organ prowadzący szkołę – w sytuacji, w której w danej miejscowości działa więcej niż jedna szkoła artystyczna danego typu.

W projekcie rozporządzenia określono tryb nadania imienia szkole lub placówce artystycznej. Imię szkole nadaje organ prowadzący na wniosek rady szkoły. W rozporządzeniu przewidziano również tryb wnioskowania o nadanie imienia w sytuacji, gdy w szkole artystycznej brak jest rady szkoły. Placówce artystycznej imię nadaje organ prowadzący placówkę na wniosek rady pedagogicznej. Podobnie do rozwiązań przyjętych w analogicznych przepisach wydanych przez ministra właściwego do spraw oświaty zakłada się, że wniosek w sprawie nadania imienia powinien uzasadniać wybór imienia, w tym kandydata na patrona szkoły lub placówki, oraz określać plan działań związanych z nadaniem imienia i przewidywany termin uroczystości.

Przyjęte rozwiązania dotyczące elementów składowych nazwy szkoły albo placówki artystycznej, jak i możliwość nadania imienia, zapewniają w pełni możliwość stosowania przez szkoły i placówki artystyczne nazw pozwalających na ich prawidłowe odróżnianie w społecznościach lokalnych, w tym przede wszystkim w sytuacji ubiegania się o przyjęcie do danej szkoły.

Zważywszy na fakt, iż szkoły i placówki artystyczne nie podlegają rejonizacji i w danej miejscowości mogą działać szkoły tego samego typu lub placówki artystyczne prowadzone przez różne podmioty, przepisy dotyczące nazwy szkoły uzupełniono o regulację zobowiązującą organ lub osobę zakładającą szkołę artystyczną do nadania jej nazwy odróżniającej się od nazw szkół artystycznych działających w danej miejscowości.

Nazwa szkoły artystycznej jest używana w pełnym brzmieniu. Na pieczęciach i sztandarze szkoły może być używany skrót nazwy. Zachowano również dotychczas istniejące rozwiązanie pozwalające na możliwość stosowania określenia „Szkoła Muzyczna I i II stopnia” albo „Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia” odpowiednio w stosunku do zespołu szkoły muzycznej I stopnia i szkoły muzycznej II stopnia oraz zespołu ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia i ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia.

W projekcie rozporządzenia zawarto regulacje dotyczące struktur organizacyjnych funkcjonujących w szkołach artystycznych, w których mogą być tworzone sekcje i zespoły przedmiotowe lub problemowo-zadaniowe, w których skład wchodzi nauczyciele. Określono również warunki tworzenia w szkołach artystycznych stanowiska wicedyrektora oraz stanowiska kierownika sekcji, które należy do stanowisk kierowniczych w szkole artystycznej. W stosunku do placówek artystycznych uregulowano kwestie tworzenia działów dziecięcych i młodzieżowych, jak również zasady tworzenia sekcji. Wskazano również warunki tworzenia stanowiska wicedyrektora placówki artystycznej.

Projektowane rozporządzenie zachowuje dotychczasowe rozwiązania dotyczące liczebności uczniów szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne w klasach odpowiadających klasom I–III szkoły podstawowej, co oznacza, że liczba ta nie może być większa niż 25. Również na zajęciach świetlicowych pod opieką jednego nauczyciela może pozostawać nie więcej niż 25 uczniów.

Przepisy projektowanego rozporządzenia określają również, zgodnie z rozwiązaniami przyjętymi w przepisach określających ramowe plany nauczania w szkołach artystycznych, formy realizacji obowiązkowych zajęć ogólnokształcących oraz artystycznych.

W projekcie rozporządzenia określa się także rozwiązania dotyczące wspomagania kształcenia artystycznego oraz promowania uczniów szczególnie uzdolnionych. Dla prawidłowej realizacji podstawy programowej kształcenia w zawodach artystycznych niezbędny jest udział uczniów w wydarzeniach kulturalnych, zarówno prezentując swoje umiejętności i osiągnięcia artystyczne, jak i uczestnicząc w prezentacjach artystycznych innych osób. W § 8 ust. 2 oraz § 9 określono formy organizacji zajęć edukacyjnych artystycznych przez szkołę, w ramach

których kształtowane są umiejętności i kompetencje społeczne uczniów związane z prezentacją swoich osiągnięć, jak i świadomym udziałem w życiu kulturalnym. W przepisach tych przewidziano również możliwość współfinansowania realizacji ww. form organizacji zajęć edukacyjnych i udziału uczniów w wydarzeniach artystycznych ze środków pozabudżetowych szkoły.

Odpowiednio do regulacji przyjętych w resorcie oświaty w przedmiotowym projekcie zadania internatu, organizację pracy w internacie ze szczególnym uwzględnieniem form organizacyjnych pracy z wychowankami, liczbę uczniów w grupie wychowawczej, warunki korzystania z internatu, tygodniowy wymiar zajęć opiekuńczych i wychowawczych w internacie z jedną grupą wychowawczą.

W zawartych w projekcie przepisach określono również zakres informacji, które mają być zawarte w arkuszu organizacji szkoły albo arkuszu organizacji placówki, uwzględniając specyfikę kształcenia w szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne oraz realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne.

Wejście w życie projektowanego rozporządzenia określono na dzień następujący po dniu ogłoszenia zważywszy na brak obecnie obowiązujących przepisów w zakresie regulowanym rozporządzeniem.

Jednocześnie należy wskazać, że nie ma możliwości podjęcia alternatywnych w stosunku do projektowanego rozporządzenia środków umożliwiających osiągnięcie zamierzonego celu.

Wejście w życie projektowanego rozporządzenia nie będzie miało wpływu na działalność mikroprzedsiębiorców, małych oraz średnich przedsiębiorców.

Projekt rozporządzenia nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597), w związku z tym nie podlega notyfikacji.

Projekt rozporządzenia nie podlega przedstawieniu właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji albo uzgodnienia, zgodnie z § 27 ust. 4 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M. P. z 2016 r. poz. 1006 i 1204).

Przedmiot regulacji nie jest objęty zakresem prawa Unii Europejskiej.

Projekt rozporządzenia, zgodnie z wymogami określonymi w art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248) został udostępniony na stronie internetowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny. W trybie wyżej wymienionej ustawy żaden podmiot nie zgłosił zainteresowania pracami nad projektem.