

**ROZPORZĄDZENIE**  
**MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>**

z dnia ..... 2018 r.

**w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa, udzielania dotacji celowej na zadania nim objęte oraz udzielania dofinansowań podmiotom prowadzącym działalność w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego**

Na podstawie art. 9a ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862, 1105 i 1608) zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa:

- 1) zakres zadań objętych mecenatem Państwa;
- 2) szczegółowe warunki, sposób i tryb udzielania, przekazywania i rozliczania dotacji, o których mowa w art. 5 ust. 2 i art. 9 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej „ustawą”, oraz dofinansowania, o którym mowa w art. 28 ust. 1a ustawy;
- 3) dane i informacje zawarte we wniosku o udzielenie dotacji, o których mowa w art. 5 ust. 2 i art. 9 ust. 3 ustawy, zwanych dalej „dotacjami”, oraz dofinansowania, o którym mowa w art. 28 ust. 1a ustawy, zwanego dalej „dofinansowaniem”, oraz dokumenty dołączane do wniosku;
- 4) dokumenty niezbędne do zawarcia i rozliczenia umowy o udzielenie dotacji oraz dofinansowania;
- 5) elementy umowy o udzielenie dotacji oraz dofinansowania.

§ 2. 1. Mecenatem Państwa objęte są następujące zadania:

- 1) podtrzymywanie i rozpowszechnianie tradycji narodowej i państwowej;
- 2) upowszechnianie i promocja twórczości artystycznej;

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej - kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 13 grudnia 2017 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 2321)

- 3) upowszechnianie i promocja czytelnictwa;
- 4) promocja kultury polskiej za granicą;
- 5) zachowanie i waloryzacja dziedzictwa kulturowego, w tym polskiego dziedzictwa kulturowego poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej;
- 6) ochrona i udostępnianie dziedzictwa kulturowego, w tym polskiego dziedzictwa kulturowego poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej, oraz opieka nad tym dziedzictwem;
- 7) budowa i modernizacja infrastruktury kulturalnej;
- 8) tworzenie warunków do zakupów, ekspozycji i upowszechniania sztuki współczesnej;
- 9) zachowanie i upowszechnianie tradycji regionalnych i kultury ludowej;
- 10) tworzenie i wdrażanie systemów informatycznych w sferze kultury;
- 11) edukację kulturalną społeczeństwa.

2. W przypadku wnioskodawców będących podmiotem zagranicznym, działających w zakresie zadań wymienionych w ust. 1, możliwe jest dofinansowywanie kosztów utrzymania i prowadzonej działalności.

§ 3. 1. Udzielenie dotacji i dofinansowania, odbywa się na podstawie wniosków składanych odpowiednio do ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „ministrem”, z zastrzeżeniem § 4, albo do dyrektora instytucji kultury, o której mowa w art. 28 ust. 1a ustawy.

2. Minister i dyrektor instytucji kultury, o której mowa w art. 28 ust. 1a ustawy, mogą powoływać komisje lub zespoły sterujące w celu zaopiniowania lub oceny wniosków, których zakres wymaga wiedzy eksperckiej.

§ 4. 1. Minister może upoważnić dyrektora instytucji kultury, której jest organizatorem, zwanego dalej „podmiotem upoważnionym”, do udzielania, przekazywania i rozliczania w jego imieniu dotacji lub dofinansowań.

2. Podmiot upoważniony może upoważnić do dokonywania czynności, o których mowa w ust. 1, swojego zastępcę.

3. Instytucja kultury, której dyrektor jest podmiotem upoważnionym, nie może być wnioskodawcą ubiegającym się o dotacje lub dofinansowanie na realizację działań objętych upoważnieniem.

§ 5. Warunkiem udzielenia dotacji i dofinansowania jest zgodność działań wskazanych we wniosku z priorytetowym zakresem działań i celami przeznaczenia środków finansowych

z budżetu państwa z części, której dysponentem jest minister, określonych przez tego ministra na dany rok kalendarzowy i ogłoszonych w formie programu w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej urzędu obsługującego ministra albo instytucji kultury, o której mowa w art. 28 ust 1a ustawy, zwanego dalej „programem”.

§ 6. 1. W przypadku wnioskodawców będących przedsiębiorstwami, w rozumieniu art. 1 załącznika I do rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014 z dnia 17 czerwca 2014 r. uznającego niektóre rodzaje pomocy za zgodne z rynkiem wewnętrznym w zastosowaniu art. 107 i 108 Traktatu (Dz. Urz. UE L 187 z 26.06.2014, str. 1, z późn. zm.<sup>2)</sup>), zwanego dalej „rozporządzeniem Komisji (UE) nr 651/2014”, dotacje i dofinansowanie są udzielane jako pomoc publiczna zgodnie z art. 53 i art. 54 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014 lub jako pomoc de minimis na zasadach określonych w rozporządzeniu Komisji (UE) nr 1407/2013 z dnia 18 grudnia 2013 r. w sprawie stosowania art. 107 i 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej do pomocy de minimis (Dz. Urz. UE L 352 z 24.12.2013) zwanego dalej „rozporządzeniem Komisji (UE) nr 1407/2013”, z zastrzeżeniem ust. 11.

2. Pomoc publiczna oraz pomoc de minimis, nie mogą przekraczać progów wskazanych odpowiednio w art. 4 ust. 1 lit. z i aa rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014 lub art. 3 rozporządzenia Komisji (UE) nr 1407/2013.

3. Pomoc publiczna jest zgodna z rynkiem wewnętrznym w rozumieniu art. 107 ust. 2 lub 3 Traktatu i wyłączona z obowiązku zgłoszenia, o którym mowa w art. 108 ust. 3 Traktatu, jeżeli pomoc spełnia warunki określone w rozdziale I rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014 oraz szczególne warunki dotyczące danej kategorii pomocy ustanowione w rozdziale III rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014.

4. Pomoc publiczna oraz pomoc de minimis podlegają kumulacji z inną pomocą na zasadach określonych w art. 8 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014 oraz art. 5 rozporządzenia Komisji (UE) nr 1407/2013.

5. Pomocy publicznej nie udziela się na rzecz przedsiębiorstwa, na którym ciąży obowiązek zwrotu pomocy, w rozumieniu art. 1 ust. 4 lit. a rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014, oraz przedsiębiorstwa znajdującego się w trudnej sytuacji, w rozumieniu art. 2 pkt 18 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014.

---

<sup>2)</sup> Zmiany wymienionego rozporządzenia zostały ogłoszone w Dz. Urz. UE L 329 z 15.12.2015, str. 28, Dz. Urz. UE L 149 z 07.06.2016, str. 10, Dz. Ur. L 156 z 20.06.2017, str. 1 oraz Dz. Urz. UE L 236 z 14.09.2017, str. 28.

6. Pomocy publicznej udziela się na koszty kwalifikowalne, o których mowa w art. 53 ust. 4, 5 i 9 oraz art. 54 ust. 5 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014, w zakresie określonym w ogłoszeniu programu.

7. W przypadku pomocy publicznej za wydatek kwalifikowalny uznaje się wydatek poniesiony w okresie od dnia 1 stycznia 2015 r. do dnia 30 czerwca 2021 r.

8. Pomoc publiczna może być udzielona w wysokości do 100% kosztów kwalifikowalnych projektu, o których mowa w art. 53 ust. 4, 5 i 9 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014, w zakresie określonym w ogłoszeniu programu.

9. Wysokość pomocy publicznej ustala się zgodnie z art. 53 ust. 6-9 oraz art. 54 ust. 7-8 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014.

10. Dotacje i dofinansowanie, o których mowa w ust 1, nie mogą być udzielone przedsiębiorcy do czasu złożenia przez przedsiębiorcę dokumentów, o których mowa w art. 37 ust. 1 i ust. 2 pkt 1 i 2 lub art. 37 ust 5 ustawy z dnia 30 kwietnia 2004 r. o postępowaniu w sprawach dotyczących pomocy publicznej (Dz. U. z 2018 r. poz. 362).

11. W przypadku przedsiębiorstw ubiegających się o dofinansowanie zadań nie objętych dofinansowaniem w trybie pomocy publicznej zgodnie z art. 53 i art. 54 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014, dofinansowanie jest udzielane wyłącznie na zasadach określonych w rozporządzeniu Komisji (UE) nr 1407/2013.

12. Dotacje i dofinansowanie, o których mowa w ust. 1, stanowiące pomoc publiczną, są udzielane do końca okresu stosowania rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014 tj. do dnia 30 czerwca 2021 r.

13. Dotacje i dofinansowanie, o których mowa w ust. 1, stanowiące pomoc de minimis, są udzielane do dnia 30 czerwca 2021 r.

§ 7. 1. Co najmniej raz w roku odpowiednio minister oraz instytucja, o której mowa w art. 28 ust. 1a ustawy, na podstawie programu ogłasza nabór wniosków o udzielenie dotacji lub dofinansowania.

2. Ogłoszenie o naborze wniosków o udzielenie dotacji albo dofinansowania zawiera informacje wskazujące:

- 1) prognozowany limit wydatków przeznaczonych na dotacje albo dofinansowanie działań określonych w programie;
- 2) cele i rodzaje działań objętych dotacjami albo dofinansowaniem;
- 3) podmioty uprawnione do złożenia wniosku;
- 5) termin, miejsce i sposób składania wniosków;

- 6) termin i wymagania odnoszące się do realizacji działań;
- 7) kryteria wyboru wniosków;
- 8) dokumenty dołączane do wniosków, które potwierdzają posiadanie przez wnioskodawcę zasobów rzeczowych lub kadrowych oraz spełnienie wymagań zapewniających prawidłowe wykonanie działania, a także formalny status i sposób reprezentacji wnioskodawcy.

3. W przypadku, o którym mowa w § 4, minister w ogłoszeniu o naborze wniosków o udzielenie dotacji albo dofinansowania wskazuje instytucję kultury, której dyrektor jest podmiotem upoważnionym,

§ 8. 1. Wniosek o udzielenie dotacji albo dofinansowania zawiera:

- 1) imię, nazwisko, miejsce zamieszkania i adres wnioskodawcy albo nazwę, siedzibę i adres jednostki organizacyjnej, będącej wnioskodawcą;
- 2) imię, nazwisko i dane pozwalające na kontakt osób zaangażowanych w realizację zadania ze strony wnioskodawcy;
- 3) nazwę, rodzaj i opis działania, w tym, gdy jest to konieczne dane osobowe osób uczestniczących w realizacji zadania;
- 4) wskazanie programu;
- 5) wysokość wnioskowanej dotacji albo dofinansowania;
- 6) harmonogram realizacji działania;
- 7) oświadczenia wnioskodawcy o posiadaniu zasobów rzeczowych lub kadrowych oraz spełnieniu wymagań zapewniających prawidłowe wykonanie działania;
- 8) preliminarz całkowitych kosztów działania;
- 9) inne źródła finansowania działania.

2. Wnioskodawca będący podmiotem zagranicznym, mającym siedzibę poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej składa wniosek o udzielenie dofinansowania zawierający preliminarz kosztów sporządzony w walucie PLN, przeliczonej z waluty kraju siedziby wnioskodawcy wg średniego kursu NBP z dnia określonego w regulaminie programu. Preliminarz obejmuje wyłącznie koszty, które mają być pokryte z dotacji lub dofinansowania.

3. Do wniosku o którym mowa w ust. 1, dołącza się dokumenty wymagane w ogłoszeniu o naborze wniosków.

§ 9. 1. Wnioskodawcy mogą otrzymywać, na podstawie złożonych wniosków, przyrzeczenie udzielenia dotacji lub dofinansowania z budżetu państwa w części, której

dysponentem jest minister, na działania w związku z realizacją projektów współfinansowanych z funduszy europejskich.

2. Przyrzeczenie stanowi podstawę do zawarcia z wnioskodawcą umowy po zatwierdzeniu projektu do realizacji przez podmiot właściwy dla programu europejskiego, na okres przewidywany do realizacji tego programu.

§ 10. 1. Przed przekazaniem dotacji albo dofinansowania odpowiednio minister, podmiot upoważniony albo dyrektor instytucji kultury, o której mowa w art. 28 ust. 1a ustawy, zawiera z wnioskodawcą umowę o udzieleniu dotacji albo dofinansowania.

2. Umowa o udzieleniu dotacji lub dofinansowania zawiera, w szczególności:

- 1) szczegółowy opis zadania, w tym cel, na jaki dotacja albo dofinansowanie zostały przyznane, i termin jego wykonania;
  - 2) wysokość udzielonej dotacji albo dofinansowania oraz sposób i termin ich przekazania;
  - 3) termin wykorzystania udzielonej dotacji albo dofinansowania, nie dłuższy niż do 31 grudnia danego roku budżetowego;
  - 4) termin i sposób rozliczenia udzielonej dotacji albo dofinansowania;
  - 5) termin zwrotu niewykorzystanej części dotacji albo dofinansowania, nie dłuższy niż 15 dni od określonego w umowie dnia wykonania zadania, a w przypadku zadania realizowanego za granicą - 30 dni od określonego w umowie dnia jego wykonania;
  - 6) tryb kontroli wykonania zadania;
- zobowiązanie wnioskodawcy do wykorzystania dotacji albo dofinansowania wyłącznie na
- 7) cele określone w umowie;
  - 8) zobowiązanie wnioskodawcy do prowadzenia wyodrębnionej ewidencji księgowej dla dotacji albo dofinansowania i wydatków dokonywanych z udziałem środków z dotacji albo dofinansowania w sposób umożliwiający identyfikację poszczególnych operacji księgowych;
  - 9) obowiązki wnioskodawcy dotyczące zakresu informowania o uzyskanej dotacji albo dofinansowaniu.

3. Umowa o udzieleniu dofinansowania zawierana z wnioskodawcą będącym podmiotem zagranicznym, mającym siedzibę poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej, zawiera również:

- 1) zobowiązanie wnioskodawcy do stosowania przy wydatkowaniu i rozliczaniu dofinansowania przepisów prawa polskiego i innych przepisów obowiązujących w tym zakresie na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej;

- 2) zgodę wnioskodawcy na przeprowadzenie kontroli finansowej i merytorycznej, o której mowa w § 12 ust. 4, przez firmę audytorską wskazaną przez Ministra, podmiot upoważniony albo instytucję, o której mowa w art. 28 ust. 1a ustawy;
- 3) klauzulę prorogacyjną, określającą że wszelkie spory związane z umową będą rozstrzygane przez sąd Rzeczypospolitej Polskiej, właściwy dla siedziby Ministra, podmiotu upoważnionego albo instytucji, o której mowa w art. 28 ust. 1a ustawy.

4. Do umowy zawieranej z wnioskodawcą będącym podmiotem zagranicznym, mającym siedzibę poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej, załącza się oświadczenie wnioskodawcy o poddaniu się egzekucji, o którym mowa w art. 777 § 1 pkt 4 ustawy z dnia 17 listopada 1964 r. – Kodeks postępowania cywilnego (Dz.U. z 2018 r. poz. 1360, 1499, 1544, 1637,1693), w przypadku stwierdzenia wykorzystania dofinansowania niezgodnie z przeznaczeniem, pobrania nienależnie lub w nadmiernej wysokości oraz w odniesieniu do zwrotu niewykorzystanych kwot dofinansowania.

§ 11.1. Przekazanie dotacji albo dofinansowania odbywa się na wskazany przez wnioskodawcę rachunek bankowy w terminach zapewniających finansowanie zobowiązań wynikających z harmonogramu realizacji działań objętych dotacją albo dofinansowaniem lub jako refundacja wydatków poniesionych w roku budżetowym, w którym zostaną przekazane środki z dotacji albo dofinansowania.

2. Wnioskodawca będący podmiotem zagranicznym, mającym siedzibę poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej, jest zobowiązany do posiadania wyodrębnionego rachunku bankowego w PLN, przeznaczonego wyłącznie do dokonywania płatności z udzielonego dofinansowania.

§ 12.1. Warunkiem rozliczenia dotacji albo dofinansowania jest przekazanie przez wnioskodawcę odpowiednio ministrowi, podmiotowi upoważnionemu albo instytucji kultury, o której mowa w art. 28 ust. 1a ustawy, raportu rozliczeniowego z realizacji działania, sporządzonego zgodnie z postanowieniami umowy, obejmującego zakres rzeczowy oraz finansowy, w tym m.in. wykaz faktur i rachunków sfinansowanych z dotacji lub dofinansowania. Wnioskodawca przekazuje powyższy raport rozliczeniowy w terminie 30 dni od określonego w umowie dnia wykonania zadania, a w przypadku zadania realizowanego za granicą – w terminie 60 dni od określonego w umowie dnia jego wykonania, z zastrzeżeniem ust. 2-3.

2. Wnioskodawca będący podmiotem zagranicznym, mającym siedzibę poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej:

- 1) w raporcie rozliczeniowym z realizacji działania, wykazuje wydatki w walucie PLN, przeliczone z waluty kraju siedziby wnioskodawcy według kursu faktycznego, zastosowanego przez bank dokonujący przelewu;
- 2) do raportu rozliczeniowego dołącza dokument potwierdzający prawidłowość poniesionych wydatków wykazanych w raporcie rozliczeniowym, wystawiony przez biegłego rewidenta lub inny podmiot uprawniony zgodnie z prawem państwa, w którym wnioskodawca ma siedzibę, do przeprowadzania obowiązkowego badania sprawozdań finansowych.

3. Dokumenty o których mowa w ust. 1 i 2, przedkładane przez wnioskodawcę będącego podmiotem zagranicznym, w tym także opisy faktur i rachunków powinny być przetłumaczone na język polski.

4. Minister, podmiot upoważniony albo instytucja, o której mowa w art. 28 ust. 1a ustawy, w przypadku powzięcia wątpliwości co do prawidłowego i zgodnego z przeznaczeniem wykorzystania dofinansowania przez wnioskodawcę będącego podmiotem zagranicznym, mającym siedzibę poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej, może zlecić przeprowadzenie kontroli finansowej i merytorycznej wyspecjalizowanej w tym zakresie firmie audytorskiej.

§ 13. W przypadku stwierdzenia wykorzystania dotacji albo dofinansowania niezgodnie z przeznaczeniem, pobrania nienależnie lub w nadmiernej wysokości oraz w odniesieniu do zwrotu niewykorzystanych kwot dotacji albo dofinansowania stosuje się przepisy o finansach publicznych w zakresie dotyczącym dotacji udzielanych z budżetu państwa.

§ 14. W terminie do dnia 31 grudnia każdego roku minister i instytucja kultury, o której mowa w art. 28 ust. 1a, publikują w Biuletynie Informacji Publicznej, odpowiednio na stronie podmiotowej ministra albo instytucji kultury, o której mowa w art. 28 ust. 1a ustawy, wykaz działań, na które zostały udzielone dotacje i dofinansowania.

§ 15. Do wniosków o udzielenie dotacji albo dofinansowania złożonych przed dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia oraz do umów o udzielenie dotacji albo dofinansowania zawartych przed tym dniem, stosuje się przepisy rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 1 września 2005 r. w sprawie zakresu zadań



objętych mecenatem państwa, szczegółowego trybu składania wniosków o udzielenie dotacji oraz trybu przekazywania rozliczania udzielonych dotacji (Dz. U. poz. 1474, z późn. zm.<sup>3)</sup>).

§ 16. Traci moc rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 1 września 2005 r. w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa, szczegółowego trybu składania wniosków o udzielenie dotacji oraz trybu przekazywania rozliczania udzielonych dotacji.

§ 17. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

**MINISTER KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM REDAKCYJNYM

Dorota Żebrowska  
Dyrektor  
Departamentu Legislacyjnego  
w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

---

<sup>3)</sup> Zmiany wymienionego rozporządzenia zostały ogłoszone w Dz. U. z 2006 r. poz. 72 i 1632, z 2007 r. poz. 1831, z 2008 r. poz. 879 oraz z 2010 r. poz. 1005.



## UZASADNIENIE

Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa, udzielania dotacji celowej na zadania nim objęte oraz udzielania dofinansowań podmiotom prowadzącym działalność w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego stanowi wykonanie upoważnienia zawartego w art. 9a ust 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862, z późn.zm.), zwanej dalej „ustawą”. Zgodnie z tym przepisem Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego określi, w drodze rozporządzenia:

- 1) zakres zadań objętych mecenatem państwa;
- 2) szczegółowe warunki, sposób i tryb udzielania, przekazywania i rozliczania dotacji, o których mowa w art. 5 ust. 2 i art. 9 ust. 3 ustawy, zwanych dalej „dotacjami”, oraz dofinansowania, o którym mowa w art. 28 ust. 1a ustawy, zwanego dalej „dofinansowaniem”;
- 3) dane i informacje zawarte we wniosku o udzielenie dotacji i dofinansowania oraz dokumenty dołączane do wniosku;
- 4) dokumenty niezbędne do zawarcia i rozliczenia umowy o udzielenie dotacji oraz dofinansowania;
- 5) elementy umowy o udzielenie dotacji oraz dofinansowania.

Konieczność wydania rozporządzenia wynika ze zmiany upoważnienia ustawowego zawartego w art. 9a ust 1 ustawy na mocy ustawy z dnia 12 kwietnia 2018 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2018 r. poz. 1105). Dotychczas obowiązujące rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 1 września 2005 r. w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa, szczegółowego trybu składania wniosków o udzielenie dotacji oraz trybu przekazywania i rozliczania udzielonych dotacji (Dz.U. poz. 1474) obowiązuje do dnia 23 grudnia 2018 roku.

W projekcie utrzymana zostaje dotychczasowa reguła, zgodnie z którą udzielenie dotacji następuje po złożeniu wniosku i zawarciu umowy w odniesieniu do określonych zgodnie z upoważnieniem ustawowym zadań, które są objęte mecenatem państwa (§ 2).

Zasadniczą zmianą w stosunku do poprzedniego stanu prawnego, jest wprowadzenie w projekcie rozporządzenia przepisów dotyczących warunków uzyskiwania dotacji i dofinansowania w kontekście obowiązujących przepisów dotyczących pomocy publicznej.

Przepisy § 4 projektowanego rozporządzenia zawierają zapisy odnoszące się do tej samej materii co § 4 rozporządzenia z dnia 1 września 2005 r. Wprowadzone zmiany mają na celu utrzymanie możliwości przekazywania udzielania dofinansowań instytucjom kultury, dla których Minister jest organizatorem. Taka praktyka stosowana była od lat w oparciu o rozporządzenie z 1 września 2005 roku i powinna być utrzymana. W oparciu o ten zapis instytucje kultury takie jak, Narodowe Centrum Kultury, Instytut Teatralny czy Zachęta Narodowa Galeria Sztuki mogły realizować wskazane przez Ministra programy i udzielać dofinansowania w oparciu o upoważnienie, o którym mowa w § 4.

W projektowanej regulacji wskazano również możliwości przekazywania upoważnień dla zastępców dyrektora instytucji. Zapewni to większą sprawność administracyjną przy realizacji zadań, o których mowa w § 4 ust 1. Takie rozwiązanie jest również zbieżne z art. 106 kodeksu cywilnego - przewidującym ustanowienie dalszych pełnomocników, jeśli takie upoważnienie wynika z treści pełnomocnictwa.

Przepisy § 6 zawierają regulacje dotyczące udzielania dotacji i dofinansowań zgodnie z przepisami o pomocy publicznej – w szczególności zasady stosowania Rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014 (tzw. GBER). Wprowadzone zapisy są zbieżne z regulacjami stosowanymi w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 września 2017 r. w sprawie szczegółowych warunków

uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury (Dz. U. poz. 1808, z późn. zm.)

Przepis § 7 projektu rozporządzenia wprowadza zmodyfikowane w stosunku do obecnie obowiązujących, regulacje dotyczące naboru wniosków o dotację realizacji zadań, o których mowa w § 2 rozporządzenia.

Przepis określający konieczność ogłoszenia jednego naboru wniosków w roku urealnia udzielanie dofinansowań ze środków budżetowych w danym roku budżetowym. Ze względu na bardzo dużą liczbę składanych wniosków i ograniczone środki możliwość przeprowadzania więcej niż jednego naboru w roku jest ograniczona. Proponowany przepis nie wyklucza natomiast przeprowadzania kolejnych naborów w przypadku, gdy będzie to uzasadnione możliwościami finansowymi.

Przepisy § 7 ust. 2 i § 8 projektu rozporządzenia wskazują informacje, które musi zawierać ogłoszenie naboru wniosków oraz zawartości samego wniosku. Zostały one ujęte w formie katalogu zamkniętego, wskazującego zarazem na rodzaj danych osobowych podawanych we wniosku ograniczając je do zakresu niezbędnego, proporcjonalnego i koniecznego dla rozstrzygnięcia wniosku.

Zasadniczą zmianą w stosunku do poprzedniego stanu prawnego jest wprowadzenie unormowań szczególnych (§ 2 ust. 2, § 8 ust. 2, § 10 ust. 3 i 4, § 11 ust. 2 oraz § 12 ust. 2-4 projektu) dotyczących udzielania dofinansowania, o którym mowa w art. 28 ust. 1a ustawy, podmiotom zagranicznym prowadzącym działalność w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej. Konieczność wprowadzenia tych przepisów jest podyktowana zmianą art. 28 ust. 1a ustawy, wprowadzoną na mocy ustawy z dnia 12 kwietnia 2018 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zgodnie z którą dofinansowanie może być udzielane również podmiotom prowadzącym działalność w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej. Celem nowelizacji tego przepisu było zapewnienie pomocy finansowej dla polskich instytucji kultury, które znajdują się za granicą, a ich ranga i charakter nie pozostawia wątpliwości co do konieczności zaangażowania państwa polskiego w zagwarantowanie ich trwałości, sprawowania nad nimi opieki i udostępniania ich zasobów, zarówno społeczeństwu polskiemu (w kraju i za granicą), jak i społeczności zagranicznej. Podmioty te, tworzone przez emigrację polską, zachowały ciągłość istnienia i działając jako podmioty prawa obcego kontynuują działalność polegającą na sprawowaniu opieki nad spuścizną kulturową i historyczną, gromadzeniu dziedzictwa narodowego, jego upowszechnianiu oraz prowadzeniu działalności kulturalnej. Instytucje te często borykają się z trudnościami finansowymi i istnieje obawa, że z tego powodu będą zmuszone do zaprzestania prowadzonej działalności. Regulacja wprowadzona w art. 28 ust. 1a ustawy ma charakter uzupełniający względem regulacji zawartych w art. 21 ust. 2a ustawy, mających na celu stworzenie ram instytucjonalnych, umożliwiających zapewnienie stałych źródeł finansowania instytucjom, które zostały utworzone na podstawie prawa obcego i prowadzą działalność w zakresie ochrony lub upowszechniania polskiego dziedzictwa narodowego i służyć ma umożliwieniu zapewnienia doraźnej pomocy finansowej podmiotom prowadzącym działalność w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

W związku z powyższym § 2 ust. 2 projektu przewiduje, że w przypadku wnioskodawców będących podmiotem zagranicznym, działających w zakresie zadań wymienionych w ust. 1, możliwe jest dofinansowywanie kosztów utrzymania i prowadzonej działalności. Ponadto projekt zawiera rozwiązania umożliwiające dokonanie rozliczenia prawidłowości wykorzystania udzielonego dofinansowania, uwzględniające specyfikę działalności prowadzonej przez te podmioty. W szczególności projekt zobowiązuje beneficjenta dofinansowania prowadzącego działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej do stosowania przy wydatkowaniu i rozliczaniu dofinansowania przepisów prawa polskiego, tj. przepisów o finansach publicznych, przepisów o rachunkowości, przepisów prawa zamówień publicznych, i innych przepisów obowiązujących w tym zakresie na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (§ 10 ust. 3 pkt 1), jak również do umożliwienia podmiotowi udzielającemu dofinansowania przeprowadzenia kontroli finansowej i merytorycznej wyspecjalizowanej w tym zakresie firmie audytorskiej wskazanej przez udzielającego dofinansowania (§ 10 ust. 3 pkt 2 i § 12 ust. 4 projektu). Jednocześnie, na podstawie § 12 ust. 2 projektu,

wnioskodawca będący podmiotem zagranicznym, mającym siedzibę poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej zobowiązany jest dołączyć do raportu rozliczeniowego dokument potwierdzający prawidłowość poniesionych wydatków wykazanych w raporcie rozliczeniowym, wystawiony przez biegłego rewidenta lub inny podmiot uprawniony zgodnie z prawem państwa w którym wnioskodawca ma siedzibę do przeprowadzania obowiązkowego badania sprawozdań finansowych. Oprócz powyższego projekt przewiduje, że do umowy zawieranej z wnioskodawcą będącym podmiotem zagranicznym, mającym siedzibę poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej, załącza się oświadczenie wnioskodawcy o poddaniu się egzekucji w przypadku stwierdzenia wykorzystania dofinansowania niezgodnie z przeznaczeniem, pobrania nienależnie lub w nadmiernej wysokości oraz w odniesieniu do zwrotu niewykorzystanych kwot dofinansowania (§ 10 ust. 3 pkt 4 projektu). W § 11 ust. 2 projektu zobowiązano wnioskodawcę będącego podmiotem zagranicznym, mającym siedzibę poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej do posiadania wyodrębnionego rachunku bankowego w PLN, przeznaczonego wyłącznie do dokonywania płatności z udzielonego dofinansowania, zaś w § 8 ust. 2 i § 12 ust. 2 projektu zawarto regulacje dotyczące różnic kursowych pojawiających się na etapie udzielania i rozliczania dofinansowania.

Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Jednocześnie należy wskazać, że nie ma możliwości podjęcia alternatywnych w stosunku do projektowanego rozporządzenia środków umożliwiających osiągnięcie zamierzonego celu.

Rozporządzenie nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039, z późn. zm.), i w związku z tym nie podlega procedurze notyfikacji.

Projekt rozporządzenia nie podlega przedstawieniu właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji albo uzgodnienia, zgodnie z § 27 ust. 4 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. z 2016 r. poz. 1006, z późn. zm.).

Projekt rozporządzenia, zgodnie z wymogami określonymi w art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248) został udostępniony na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny. W trybie ww. ustawy żaden podmiot nie zgłosił zainteresowania pracami nad projektem.

Wejście w życie projektowanego rozporządzenia nie będzie miało wpływu na działalność mikroprzedsiębiorców, małych i średnich przedsiębiorców.

Projektowana regulacja jest zgodna z prawem Unii Europejskiej.

