

Projekt z dnia 05.05.2011.

**ROZPORZĄDZENIE  
PREZESA RADY MINISTRÓW**

z dnia ..... 2011 r.

**w sprawie liczby członków Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów  
oraz warunków i trybu ich wyboru**

Na podstawie art. 34a ust. 3 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. Nr 65, poz. 595, z późn. zm.<sup>1)</sup>) zarządza się, co następuje:

**§ 1. 1.** W skład Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zwanej dalej „Centralną Komisją”, wchodzi 224 osoby.

2. Liczbę członków Centralnej Komisji reprezentujących poszczególne dziedziny nauki i dyscypliny naukowe oraz dziedziny sztuki i dyscypliny artystyczne określa załącznik do rozporządzenia.

**§ 2. 1.** Wybór członków Centralnej Komisji przeprowadza powołana przez Prezesa Rady Ministrów komisja wyborcza w składzie: przewodniczący, pięciu członków i sekretarz. Komisję wyborczą powołuje się na okres kadencji Centralnej Komisji.

2. Czynności wyborcze rozpoczyna się nie później niż w terminie trzech miesięcy przed upływem kadencji Centralnej Komisji.

3. Członkostwa w Centralnej Komisji nie można łączyć z członkostwem w komisji wyborczej.

**§ 3. 1.** Komisja wyborcza, na podstawie otrzymanych zgłoszeń, sporządza listy kandydatów do Centralnej Komisji i umieszcza ich nazwiska w porządku alfabetycznym na kartach wyborczych, oddzielnych dla każdej dyscypliny naukowej w ramach właściwej dziedziny nauki lub dyscypliny artystycznej w ramach właściwej dziedziny sztuki albo dla każdej dziedziny nauki lub dziedziny sztuki, w ramach której nie występują dyscypliny naukowe lub artystyczne.

2. Komisja wyborcza sporządza listę wyborców i przesyła im drogą elektroniczną zawiadomienie o wyborach wraz z informacją o sposobie i terminie głosowania oraz warunkach ważności głosu.

**§ 4. 1.** Jednostka organizacyjna uprawniona do nadawania stopnia doktora może zgłosić w każdej dyscyplinie naukowej lub artystycznej albo w każdej dziedzinie nauki lub dziedzinie sztuki, w ramach której nie występują dyscypliny naukowe lub artystyczne, objętej posiadanymi uprawnieniami, po dwóch kandydatów na członków Centralnej Komisji. Tylko jeden ze zgłoszonych w każdej dyscyplinie albo dziedzinie kandydatów może być pracownikiem tej jednostki lub członkiem rady tej jednostki.

2. Zgłoszenie kandydatów następuje w wyniku tajnego głosowania członków rady jednostki organizacyjnej. Uchwały rady jednostki organizacyjnej, o której mowa w ust. 1, zapadają zwykłą większością głosów, przy obecności co najmniej połowy ogólnej liczby członków tej rady.

<sup>1)</sup> Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2005 r. Nr 164, poz. 1365, z 2010 r. Nr 96, poz. 620 i z 2011 r. Nr 182, poz. 1228 oraz z 2011 r. Nr 84, poz. 455.

3. Zgłoszenie kandydata następuje za jego zgodą.

4. Zgłoszenie kandydatów następuje w formie elektronicznej z zastosowaniem kwalifikowanego certyfikatu w rozumieniu ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. Nr 130, poz. 1450, z późn. zm.<sup>2)</sup>), za pomocą środków komunikacji elektronicznej oraz zgodnie z warunkami, o których mowa w ustawie z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (Dz. U. Nr 64, poz. 565, z późn. zm.<sup>3)</sup>).

5. Do zgłoszenia jednostka organizacyjna dołącza opis przebiegu kariery naukowej lub artystycznej kandydata.

**§ 5. 1.** Jeżeli żadna jednostka organizacyjna nie posiada uprawnień do nadawania stopnia doktora danej dyscypliny naukowej w ramach dziedziny nauki lub dyscypliny artystycznej w ramach dziedziny sztuki albo dziedziny nauki lub dziedziny sztuki, w ramach której nie występują dyscypliny naukowe lub artystyczne, wymienionej w załączniku do rozporządzenia, kandydatów na członków Centralnej Komisji tej dziedziny nauki i dyscypliny naukowej lub dziedziny sztuki i dyscypliny artystycznej zgłaszają jednostki organizacyjne wskazane przez komisję wyborczą.

Przepis § 4 ust. 1 stosuje się odpowiednio.

2. Jeżeli liczba kandydatów zgłoszonych w danej dyscyplinie naukowej lub dyscyplinie artystycznej albo dziedzinie nauki lub dziedzinie sztuki, w ramach której nie występują dyscypliny naukowe lub artystyczne nie przekracza liczby członków Centralnej Komisji, określonej w załączniku do rozporządzenia dla tej dyscypliny albo dziedziny, komisja wyborcza wskazuje jednostkę organizacyjną, która zgłosi dodatkowych kandydatów.

**§ 6. 1.** Wybory przeprowadza się odrębnie dla każdej dyscypliny naukowej lub dyscypliny artystycznej albo dziedziny nauki lub dziedziny sztuki, w ramach której nie występują dyscypliny naukowe lub artystyczne, w głosowaniu tajnym.

2. Komisja wyborcza przesyła wyborcy drogą elektroniczną karty wyborcze zawierające nazwiska kandydatów w dyscyplinach naukowych lub artystycznych wchodzących w zakres reprezentowanej przez wyborcę dziedziny nauki lub dziedziny sztuki albo w dziedzinie nauki lub dziedzinie sztuki, w ramach której nie występują dyscypliny naukowe lub artystyczne.

3. Na karcie wyborczej wymienia się w kolejności alfabetycznej nazwiska i imiona zgłoszonych kandydatów wraz z nazwami jednostek, które reprezentują oraz zamieszcza się zwięzłą informację o sposobie głosowania, w tym o liczbie kandydatów, których może wskazać wyborca.

4. Wyborca głosuje stawiając znak „x” obok nazwiska kandydata. Wyborca może oddać głos w każdej dyscyplinie naukowej lub artystycznej wchodzącej w zakres reprezentowanej przez niego dziedziny nauki lub dziedziny sztuki albo w dziedzinie nauki lub dziedzinie sztuki, w ramach której nie występują dyscypliny naukowe lub artystyczne. Liczba kandydatów wskazanych przez wyborcę, nie może być większa niż określona w załączniku do rozporządzenia dla danej dyscypliny naukowej lub dyscypliny artystycznej albo dziedziny nauki lub dziedziny sztuki, w ramach której nie występują dyscypliny naukowe lub artystyczne.

5. Głos oddaje się drogą elektroniczną, w systemie informatycznym gwarantującym tajność, uczciwość i bezpieczeństwo głosowania.

<sup>2)</sup> Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 153, poz. 1271, z 2003 r. Nr 124, poz. 1152, Nr 217, poz. 2125, z 2004 r. Nr 96, poz. 959, z 2005 r. Nr 64, poz. 565, z 2006 r. Nr 145, poz. 1050, z 2009 r. Nr 18, poz. 97 oraz z 2010 r. Nr 40, poz. 230 i Nr 182, poz. 1228.

<sup>3)</sup> Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2006 r. Nr 12, poz. 65 i Nr 73, poz. 501, z 2008 r. Nr 127, poz. 817, z 2009 r. Nr 157, poz. 1241 oraz z 2010 r. Nr 40, poz. 230 i Nr 182, poz. 1228.

6. Głos jest ważny, jeżeli:

- 1) został oddany w sposób, o którym mowa w ust. 4;
- 2) został wysłany drogą elektroniczną w systemie, którym mowa w ust. 5, w ustalonym przez komisję wyborczą terminie.

§ 7. W skład Centralnej Komisji wchodzi osoby, które w poszczególnych dyscyplinach naukowych w ramach dziedziny nauki lub w dyscyplinach artystycznych w ramach dziedziny sztuki albo dziedziny nauki lub dziedziny sztuki, w ramach której nie występują dyscypliny naukowe lub artystyczne uzyskały kolejno największą liczbę ważnych głosów. W przypadku równej liczby głosów o kolejności rozstrzyga losowanie przeprowadzone przez komisję wyborczą.

§ 8. 1. Komisja wyborcza, w terminie nie dłuższym niż 30 dni od dnia zakończenia głosowania, sporządza protokół z przeprowadzonych wyborów i wraz z listą wybranych członków Centralnej Komisji przedstawia go Prezesowi Rady Ministrów.

2. W protokole, o którym mowa w ust. 1, zamieszcza się dane i uwagi o przebiegu wszystkich czynności wyborczych.

3. Przewodniczący komisji wyborczej, w terminie określonym w ust. 1, zawiadamia kandydatów o wyborze na członka Centralnej Komisji i zwołuje pierwsze posiedzenie plenarne Centralnej Komisji w danej kadencji.

4. Dokumentację z przeprowadzonych wyborów komisja wyborcza przekazuje do Biura Centralnej Komisji.

§ 9. 1. W przypadku wygaśnięcia mandatu członka Centralnej Komisji następuje uzupełnienie jej składu, o czym Przewodniczący Centralnej Komisji niezwłocznie zawiadamia Prezesa Rady Ministrów oraz osobę, która uzyskała mandat członka Centralnej Komisji.

2. Uzupełnienie składu Centralnej Komisji następuje za zgodą osoby, która w danej dziedzinie nauki i dyscyplinie naukowej lub dziedzinie sztuki i dyscyplinie artystycznej uzyskała kolejno największą liczbę ważnych głosów w ostatnich wyborach. Przy równej liczbie głosów o kolejności rozstrzyga głosowanie przeprowadzone przez komisję wyborczą.

§ 10. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 października 2011 r.<sup>4)</sup>

PREZES RADY MINISTRÓW

Za zgodność pod względem  
prawnym i redakcyjnym

ZASTĘPCA DYREKTORA  
Departamentu Legislacji i Prawnego

Katarzyna PECHONKA-KARPOŃCZYK

<sup>4)</sup> Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 grudnia 2003 r. w sprawie liczby członków Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów oraz warunków i trybu ich wyboru (Dz. U. Nr 220, poz. 2172, z 2006 r. Nr 190, poz. 1403, z 2010 r. Nr 109, poz. 711 oraz z 2011 r. Nr 77, poz. 419), które traci moc z dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia, w związku z wejściem w życie ustawy z dnia 18 marca 2011 r. o zmianie ustawy – Prawo szkolnictwie wyższym, ustawy o stopniach naukowych i tytułach naukowych oraz o stopniach i tytułach w zakresie sztuki oraz o zmianie niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 84,

Załącznik do rozporządzenia  
Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego  
z dnia .....2011 r. (poz.....)

**LICZBA CZŁONKÓW CENTRALNEJ KOMISJI DO SPRAW STOPNI I TYTUŁÓW  
REPREZENTUJĄCYCH POSZCZEGÓLNE DZIEDZINY NAUKI I DYSCYPLINY  
NAUKOWE ORAZ DZIEDZINY SZTUKI I DYSCYPLINY ARTYSTYCZNE**

Dziedzina (nauki/sztuki)	Dyscyplina (naukowa/artystyczna)	Liczba członków Centralnej Komisji reprezentujących	
		dziedziny nauki/sztuki	dyscypliny naukowe/artystyczne
<b>Nauki humanistyczne</b>	Archeologia	23	1
	Bibliologia i informatologia		1
	Etnologia		1
	Filozofia		2
	Historia		4
	Historia sztuki		1
	Językoznawstwo		3
	Kulturoznawstwo		1
	Literaturoznawstwo		4
	Nauki o sztuce		2
	Nauki o zarządzaniu		2
	Religioznawstwo		1
<b>Nauki teologiczne</b>		3	3
<b>Nauki społeczne</b>	Nauki o bezpieczeństwie	14	1
	Nauki o obronności		1
	Nauki o polityce		2
	Nauki o poznaniu i komunikacji społecznej		1
	Pedagogika		3
	Psychologia		3
	Socjologia		3
<b>Nauki ekonomiczne</b>	Ekonomia	15	6
	Finanse		4
	Nauki o zarządzaniu		4
	Towaroznawstwo		1
<b>Nauki prawne</b>	Nauka o administracji	9	3
	Prawo		5
	Prawo kanoniczne		1

<b>Nauki matematyczne</b>	Matematyka Informatyka	6	4 2
<b>Nauki fizyczne</b>	Astronomia Biofizyka Fizyka Geofizyka	9	1 2 5 1
<b>Nauki chemiczne</b>	Biochemia Biotechnologia Chemia Technologia chemiczna	11	1 2 6 2
<b>Nauki biologiczne</b>	Biochemia Biofizyka Biologia Biotechnologia Ekologia Mikrobiologia	10	1 1 3 2 2 1
<b>Nauki o Ziemi</b>	Geofizyka Geografia Geologia Oceanologia	8	1 3 3 1
<b>Nauki techniczne</b>	Architektura i urbanistyka Automatyka i robotyka Biocybernetyka i inżynieria biomedyczna Biotechnologia Budowa i eksploatacja maszyn Budownictwo Elektronika Elektrotechnika Energetyka Geodezja i kartografia Górnictwo i geologia inżynierska Informatyka Inżynieria chemiczna Inżynieria materiałowa Inżynieria produkcji Inżynieria rolnicza Inżynieria środowiska Mechanika Metalurgia	41	2 3 1 1 3 3 2 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 3 2

	Technologia chemiczna		1
	Telekomunikacja		1
	Transport		1
	Włókiennictwo		1
<b>Nauki rolnicze</b>		17	
	Agronomia		3
	Biotechnologia		1
	Inżynieria rolnicza		2
	Kształtowanie środowiska		2
	Ogrodnictwo		2
	Rybackstwo		2
	Technologia żywności i żywienia		2
	Zootechnika		3
<b>Nauki leśne</b>		3	
	Drzewnictwo		1
	Leśnictwo		2
<b>Nauki weterynaryjne</b>		3	3
<b>Nauki medyczne</b>		28	
	Biologia medyczna		5
	Medycyna		20
	Stomatologia		3
<b>Nauki farmaceutyczne</b>		3	3
<b>Nauki o zdrowiu</b>		2	2
<b>Nauki o kulturze fizycznej</b>		3	3
<b>Sztuki filmowe</b>		3	3
<b>Sztuki muzyczne</b>		6	
	Dyrygentura		1
	Instrumentalistyka		1
	Kompozycja i teoria muzyki		1
	Reżyseria dźwięku		1
	Rytmika i taniec		1
	Wokalistyka		1
<b>Sztuki plastyczne</b>		4	
	Sztuki piękne		2
	Sztuki projektowe		1
	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki		1
<b>Sztuki teatralne</b>		3	3
	Razem	224	224

## UZASADNIENIE

Projekt rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów w sprawie liczby członków Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów oraz warunków i trybu ich wyboru stanowi wykonanie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 34a ust. 3 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. Nr 65, poz. 595, z późn. zm.).

Ustawa z dnia 18 marca 2011 r. o zmianie ustawy – Prawo szkolnictwie wyższym, ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki oraz o zmianie niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 84, poz. 455) wprowadziła zmianę przepisów dotyczących Centralnej Komisji polegającą na dodaniu art. 34c, stanowiącego o możliwości uzupełnienia składu Centralnej Komisji z następujących przyczyn dotyczących jej członków:

- śmierci;
- złożenia rezygnacji;
- niespełnienia wymagań określonych dla członków Centralnej Komisji;
- nieuczestniczenia w pracach Centralnej Komisji przez okres dłuższy niż sześć miesięcy;
- skazania prawomocnym wyrokiem za umyślne przestępstwo skarbowe.

Zmiana ta umożliwi pracę Centralnej Komisji w pełnym składzie przez całą kadencję. Jest to szczególnie istotne w tych dyscyplinach naukowych, które mają jednoosobową reprezentację wśród jej członków. Ma to również istotne znaczenie dla ważności podejmowania uchwał.

W związku z tym, że powyższa regulacja została wprowadzona bezpośrednio do ustawy, projekt rozporządzenia – w odróżnieniu od dotychczasowego – nie zawiera przepisów dotyczących tej kwestii.

W porównaniu z dotychczasowym rozporządzeniem zmiany dotyczą dodania załącznika do projektowanego rozporządzenia. Załącznik do projektu rozporządzenia, który określa liczbę członków Centralnej Komisji reprezentujących poszczególne dziedziny nauki i dyscypliny naukowe oraz dziedziny sztuki i dyscypliny artystyczne, uwzględnia zmiany, które nastąpiły w trakcie trwania obecnej kadencji. Załącznik został dostosowany do wykazu obszarów wiedzy, dziedzin nauki i sztuki oraz dyscyplin naukowych i artystycznych określonego przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w projekcie rozporządzenia w sprawie obszarów wiedzy, dziedzin nauki i sztuki oraz dyscyplin naukowych i artystycznych, który został opracowany na podstawie art. 3 ust. 1 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki, w brzmieniu nadanym ustawą z dnia 18 marca 2011 r. o zmianie ustawy – Prawo szkolnictwie wyższym, ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki oraz o zmianie niektórych innych ustaw.

W projektowanym rozporządzeniu zwiększa się skład Centralnej Komisji z 223 do 224 osób.

### **Wstępna opinia o zgodności projektu z prawem Unii Europejskiej**

Projekt rozporządzenia nie jest objęty zakresem prawa Unii Europejskiej.

## OCENA SKUTKÓW REGULACJI

### 1. Podmioty, na które oddziałuje projektowane rozporządzenie

Projektowane rozporządzenie w sprawie liczby członków Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów oraz warunków i trybu ich wyboru odnosi się do osób legitymujących się tytułem profesora oraz jednostek organizacyjnych posiadających uprawnienie do nadawania stopnia doktora.

### 2. Konsultacje społeczne

Projekt rozporządzenia zostanie przesłany do:

- 1) Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów,
- 2) Rady Głównej Szkolnictwa Wyższego,
- 3) Państwowej Komisji Akredytacyjnej,
- 4) Konferencji Rektorów Akademickich Szkół Polskich,
- 5) Konferencji Rektorów Zawodowych Szkół Polskich,
- 6) Konferencji Rektorów Publicznych Szkół Zawodowych,
- 7) Polskiej Akademii Nauk,
- 8) Polskiej Akademii Umiejętności,
- 9) Krajowej Reprezentacji Doktorantów,
- 10) Parlamentu Studentów RP,
- 11) Rady Działalności Pożytku Publicznego,
- 12) Rady Młodych Naukowców,
- 13) Rady Głównej Instytutów Badawczych

oraz do następujących partnerów społecznych:

- 1) Ogólnopolskiego Porozumienia Związków Zawodowych,
- 2) Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego „Solidarność”,
- 3) Rady Szkolnictwa Wyższego i Nauki ZNP,
- 4) Forum Związków Zawodowych,
- 5) Pracodawców Rzeczypospolitej Polskiej,
- 6) Polskiej Konfederacji Pracodawców Prywatnych Lewiatan,
- 7) Związku Rzemiosła Polskiego,
- 8) Business Centre Club,
- 9) Krajowej Sekcji Nauki NSZZ „Solidarność”,
- 10) Wolnych Związków Zawodowych „Sierpień 80” Zarządu Krajowego.



Projekt zostanie zamieszczony w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingskiej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414 oraz z 2009 r. Nr 42, poz. 337).

**3. Wpływ projektowanego rozporządzenia na sektor finansów publicznych, w tym budżet państwa i budżety jednostek samorządu terytorialnego**

Wejście w życie rozporządzenia nie wpłynie na sektor finansów publicznych. Projekt rozporządzenia nie będzie miał wpływu na wysokość środków finansowych przeznaczonych w budżecie państwa na szkolnictwo wyższe. Wydatki na wynagrodzenia zostaną pokryte ze środków na wynagrodzenia (bezosobowe) w ramach budżetu przeznaczonego na finansowanie działalności Centralnej Komisji.

**4. Wpływ projektowanego rozporządzenia na rynek pracy**

Wejście w życie rozporządzenia nie wpłynie na rynek pracy.

**5. Wpływ projektowanego rozporządzenia na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw**

Wejście w życie rozporządzenia nie wpłynie na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw.

**6. Wpływ projektowanego rozporządzenia na sytuację i rozwój regionalny**

Wejście w życie rozporządzenia nie wpłynie na sytuację i rozwój regionalny.